



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

خیاط لباس زیر زنانه

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۳/۰۲/۱۵

کد استاندارد: ۷-۹۱/۹۶/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

فراگیر این رشته باید بتواند از عهده شناخت ابزار کار و انتخاب آنها، کار با چرخ خیاطی، اندازه‌گیری اندام، تهیه الگو و اصلاح آن، رفع عیب اندام، برش قطعات مختلف، دوخت و دوخت های تزئینی، انواع لباس زیر زنانه مذکور در این برنامه درسی برآمده و با حوادث ضمن کار و رعایت بهداشت و نکات ایمنی آشنایی کامل داشته باشد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: داشتن دست و پای سالم- حداقل یک چشم سالم- شنوایی و گویایی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: نازک دوز درجه ۲ مردانه

طول دوره آموزشی:

طول دوره آموزش : ۲۸۴ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۶۰ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۲۱۲ ساعت

- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت

- زمان اجرای پروژه : ۱۲ ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط



| ردیف | عنوان توانایی |
|------|--|
| ۱ | توانایی پیشگیری از حوادث ضمن کار و رعایت بهداشت و نکات ایمنی |
| ۲ | توانایی شناخت ابزار کار |
| ۳ | توانایی کار با انواع چرخ خیاطی خاص لباس زیر |
| ۴ | توانایی انواع دوختهای اولیه (مقدماتی) |
| ۵ | توانایی شناخت و اندازه‌گیری اندام |
| ۶ | توانایی رسم الگو برای انواع لباس زیر زنانه |
| ۷ | توانایی برش انواع لباس زیر |
| ۸ | توانایی دوخت انواع لباس زیر |
| ۹ | توانایی تهیه مدل از ژورنال |



| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|--|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱ | <p>توانایی پیشگیری از حوادث ضمن کار و رعایت بهداشت و نکات ایمنی</p> <p>۱-۱ آشنایی با محیط آموزشی و کارگاهی</p> <p>۱-۲ آشنایی با موارد انضباطی و مقررات کارگاهی</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه در مواقع اضطراری</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول استفاده از کپسول آتش نشانی در مواقع اضطراری</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول استفاده از شیلنگ آتش نشانی در اطفاء حریق</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول استفاده از علائم ایمنی در محیط کارگاهی</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول مقابله با گرما و سرما در محیط کارگاهی</p> <p>۱-۸ شناسایی اصول بکارگیری راه‌های پیشگیری از بروز حوادث مختلف اعم از آتش سوزی، گاز گرفتگی و...</p> <p>۱-۹ شناسایی اصول مقابله با حوادث غیرمترقبه</p> <p>۱-۱۰ شناسایی اصول به صدا درآوردن آژیر هشداردهنده در صورت بروز حادثه</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول پیشگیری از برق گرفتگی و بکار بردن سیستم ارت</p> | ۲ | ۲ | ۴ |
| ۲ | <p>توانایی شناخت ابزار کار</p> <p>۲-۱ آشنایی با وسایل مورد استفاده جهت اندازه‌گیری و کاربرد هر یک</p> <p>۲-۲ آشنایی با ابزار لازم جهت رسم الگو و کاربرد هر یک</p> <p>۲-۳ آشنایی با ابزار لازم جهت دوخت و کاربرد هر یک</p> <p>۲-۴ آشنایی با ملزومات لباس (تور، کش، مهره‌های تزئینی، قیطان، نوار، فنر، قلاب و...) و کاربرد هر یک</p> <p>۲-۵ آشنایی با ابزار کار لازم جهت برش و کاربرد هر یک</p> <p>۲-۶ آشنایی با انواع پارچه خاص لباس زیر و آستری مناسب و کاربرد هر یک</p> <p>۲-۷ شناسایی اصول شناخت ابزار کار لازم و کاربرد هر یک</p> | ۳ | ۴ | ۷ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۱۷ | ۱۰ | ۷ | <p>توانایی کار با انواع چرخ خیاطی خاص لباس زیر</p> <p>۳-۱ شناسایی اصول راه‌اندازی انواع چرخ خیاطی</p> <p>۳-۲ آشنایی با انواع چرخ خیاطی و کاربرد هر یک</p> <p>- پر کردن ماسوره</p> <p>- جا انداختن ماسوره در ماکو</p> <p>- عبور دادن نخ از سوزن و تنظیم کشش آن</p> <p>- تعویض سوزن و...</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول سرویس و نگهداری چرخ خیاطی</p> <p>- تعویض سوزن</p> <p>- نظافت چرخ خیاطی</p> <p>- عیب‌یابی و رفع عیب از جاسوزنی، درجه کشش ماکو، ماسوره و...</p> <p>- روغنکاری در زمانهای مناسب</p> | |
| ۲۷ | ۲۰ | ۷ | <p>توانایی انواع دوختهای مقدماتی</p> <p>۴-۱ شناسایی اصول دوخت‌های مقدماتی در مقیاس کوچک</p> <p>- دوخت انواع درز از زیر و رو (درز فرانسوی، مغزی، معمولی، پوششی و...)</p> <p>- لبه دوزی</p> <p>- نواردوزی</p> <p>- دوخت انواع کش</p> <p>- دوخت جادکمه و دکمه</p> <p>- دوخت انواع قزن (قزن از رو، قزن لایه‌دار، قزن دابل و...)</p> <p>- تودوزی</p> <p>- پاکدوزی</p> <p>- دوخت بندینک</p> | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - قیطان دوزی - دوخت سجاف - دوخت دوبله - توردوزی در زوایای مختلف و انواع روشهای وصل تور - دوخت انواع زیپ - دوخت سیم نامرئی - جاگذاری فنر - دوخت مهره‌های تزئینی - دوخت پارچه‌های کشی - دوخت چسب اسکاجی - دوخت انواع قلاب و سایر موارد در صورت نیاز - دوخت انواع جیب | |
| ۶ | ۴ | ۲ | <p>توانایی شناخت و اندازه‌گیری اندام</p> <ul style="list-style-type: none"> ۵-۱ شناسایی قسمتهای مختلف اندام جهت اندازه‌گیری ۵-۲ آشنایی با اندام نرمال و غیرنرمال و تشخیص عیوب اندام ۵-۳ آشنایی با تقسیم‌بندی اندام برای سنین مختلف ۵-۴ شناسایی اصول اندازه‌گیری اندام ۵-۵ آشنایی با جدول سایزبندی (سایزهای استاندارد) ۵-۶ آشنایی با انواع چهره‌ها ۵-۷ آشنایی با انواع رنگهای مناسب با انواع اندامها و سنین مختلف ۵-۸ آشنایی با ترکیب‌بندی رنگها ۵-۹ آشنایی با تبدیل واحدها (متری، اینچی) ۵-۱۰ شناسایی اصول نحوه اندازه‌گیری کش ۵-۱۱ شناسایی اصول استفاده از برشهای مختلف متناسب با اندامهای مختلف | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|---------------------------------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۷۸ | ۶۰ | ۱۸ | توانایی رسم الگو برای انواع لباس زیر زنانه | ۶ |
| | | | آشنایی با انواع مدل لباس زیر زنانه (زیرپوش، شورت، لباس خواب، ریدوشامبر، گن پادار، یکسره، شورتی و...)، انواع بادی، سوتین (فردار، دکلته، زیپ‌دار، اپل‌دار) مایو (یکسره، جدا و...) زیردامنی، سربند، لباس راحتی، لباس ساحل، تاپ راحتی، شلوار استرچ، انواع لباس اپل‌دار و... | ۶-۱ |
| | | | شناسایی اصول انتخاب مدل متناسب با اندام‌ها و سنین متفاوت و کاربرد لباس | ۶-۲ |
| | | | شناسایی اصول رسم الگو برای انواع مدل لباس زیر ذکر شده در بند ۱-۶ در سایزهای متفاوت | ۶-۳ |
| | | | شناسایی اصول شماره‌گذاری و اسم‌گذاری قطعات الگو تهیه شده در بند ۳-۶ | ۶-۴ |
| | | | شناسایی اصول رفع عیب اندام بوسیله پاترون | ۶-۵ |
| | | | شناسایی اصول اصلاح الگو | ۶-۶ |
| | | | شناسایی اصول تبدیل اندازه‌ها (سایز به سایز کردن) | ۶-۷ |
| شناسایی اصول انتقال پنس (مدلسازی) | ۶-۸ | | | |
| ۱۲ | ۱۰ | ۲ | توانایی برش انواع لباس زیر | ۷ |
| | | | آشنایی با راه و بیراه پارچه | ۷-۱ |
| | | | آشنایی با پشت و روی پارچه | ۷-۲ |
| | | | آشنایی با انواع پارچه از نظر طرح و نقش، جنس و بافت پارچه | ۷-۳ |
| | | | شناسایی اصول برش قطعات مختلف الگو | ۷-۴ |
| | | | شناسایی اصول محاسبه مقدار پارچه لازم برای انواع مدل لباس زیر با توجه به عرض و طرح پارچه | ۷-۵ |
| شناسایی اصول اتو زدن پارچه قبل از برش | ۷-۶ | | | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|------------------------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | شناسایی اصول چیدن قطعات مختلف الگو روی پارچه با کاربن، وزنه‌های سنگین و روشهای متداول دیگر شناسایی اصول برش پارچه با در نظر گرفتن اضافه درز | ۷-۷ ۷-۸ |
| ۱۰۲ | ۸۵ | ۱۷ | توانایی دوخت انواع لباس زیر زنانه شناسایی اصول وصل کردن قطعات مختلف پارچه به یکدیگر (بوسیله کوک، سنجاق ته گرد بلند و...) شناسایی اصول دوخت کامل لباس زیر زنانه - دوخت لباس - دوخت‌های تزئینی - دوخت ملزومات لباس و دیگر موارد مذکور در توانایی شماره ۴ برحسب مدل و نوع لباس زیر - اتوکاری لباس در زمانهای موردنیاز شناسایی اصول پرو لباس و رفع عیب آن در موارد نیاز | ۸ ۸-۱ ۸-۲ ۸-۳ |
| ۱۹ | ۱۷ | ۲ | توانایی تهیه مدل از ژورنال آشنایی با نحوه ژورنال خوانی شناسایی اصول تهیه مدل از ژورنال و رسم الگوی انواع مدل استفاده شده از آن | ۹ ۹-۱ ۹-۲ |



| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|---|-------|-------|
| ۱ | مانکن | | |
| ۲ | متر | | |
| ۳ | اتوی ساده و بخار | | |
| ۴ | میز اتو | | |
| ۵ | میز برش | | |
| ۶ | ژانت | | |
| ۷ | گونبای کوچک و بزرگ | | |
| ۸ | کاغذهای معمولی، برش و پوستی | | |
| ۹ | مداد - قلم - خودکار - پاک کن | | |
| ۱۰ | رولت | | |
| ۱۱ | پیستوله | | |
| ۱۲ | آستری در رنگهای متفاوت | | |
| ۱۳ | انواع پارچه (ژرسه، استات، حریر، ساتن، ابریشمی و ...) | | |
| ۱۴ | انواع قلاب دابل و حلقه ای، پلاستیکی، فلزی، گیره دار و ... | | |
| ۱۵ | فتر ساده، فتر دار، فلزی، پلاستیکی، استخوانی، مفتولی | | |
| ۱۶ | اشل | | |
| ۱۷ | چسب نواری | | |
| ۱۸ | سنجاق ته گرد | | |
| ۱۹ | انگشتانه | | |
| ۲۰ | سوزن مخصوص (ته سوخته، استرچ و ...) سوزن مخصوص منجوق دوزی | | |
| ۲۱ | قیچی برقی | | |
| ۲۲ | قیچی ساده، چیدن تور | | |
| ۲۳ | دفتر رسم | | |



| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|--|-------|-------|
| ۲۴ | مل و صابون خط کشی | | |
| ۲۵ | انواع نخ (نخ کوک، سر سریزه، ابریشمی، نایلونی، پلاستیکی و ...) در رنگهای مختلف | | |
| ۲۶ | لایی چسب | | |
| ۲۷ | زانفیکس | | |
| ۲۸ | اپل آماده (فرم دار، اسفنجی، فشرده) | | |
| ۲۹ | پا صاف کن خیاطی | | |
| ۳۰ | قزن | | |
| ۳۱ | دکمه در رنگها و اندازه های مختلف | | |
| ۳۲ | انواع تور (تور وسط، تور گل های تک گل، روبان کش، تورلبه، تور گل های گیپور و گیپور ارگانزای تک گل) | | |
| ۳۳ | مهره های تزئینی (پولک، مروارید، منجوق، ملیله و ...) | | |
| ۳۴ | چسب اسکاجی | | |
| ۳۵ | سیم نامریی | | |
| ۳۶ | نوار | | |
| ۳۷ | قیطان | | |
| ۳۸ | زیپ در اندازه های متفاوت | | |
| ۳۹ | چرخ خیاطی خانگی همه کاره (اتوماتیک) | | |
| ۴۰ | میاندوز | | |
| ۴۱ | نوار دوز | | |
| ۴۲ | کش دوز | | |
| ۴۳ | اورلوک | | |
| ۴۴ | راسته دوز خاص لباس زیر | | |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : خیاط لباس زیر زنانه

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|----------------------|-------|-------|
| ۴۵ | قیچی کاتری | | |
| ۴۶ | صندلی برای چرخ خیاطی | | |
| ۴۷ | جعبه کمکهای اولیه | | |
| ۴۸ | کیسول آتش نشانی | | |
| ۴۹ | ژورنال | | |