



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

کارور PHOTOSHOP

گروه برنامه ریزی درسی فناوری اطلاعات

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۲/۲/۱

کد استاندارد: ۱-۲۶/۵۶/۱/۴

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

رایانه کار PHOTO SHOP کسی است که علاوه بر مهارت کارور عمومی رایانه شخصی از عهده نصب فتو شاپ و شناخت مقدمات گرافیک و بررسی کلی PHOTOSHOP ، کار با ابزار Edit ، ابزار Modify کردن تصاویر ، دریافت تصاویر ، شناخت PHOTO SHOP در عمق ، ترسیم path ها ، استفاده از Channel ها و Quick Mask، تنظیم Color و Tonality ، تغییر وضعیت History، استفاده از Action ها ، Type کردن ، Transform کردن تصاویر با Filter ها ، تقلید جلوه های 3D و طراحی گرافیک ساده برای صفحات Web برآید .

ویژگی های کارآموز ورودی:

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: توانایی کار با دستگاههای ورودی و خروجی – نداشتن کوری رنگ

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: کارور عمومی رایانه شخصی

طول دوره آموزشی:

طول دوره آموزش	:	۷۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۲۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۵۰ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	- ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	- ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	- ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی نصب فتو شاپ و شناخت مقدمات گرافیک
۲	توانایی بررسی کلی photo shop
۳	توانایی کار با ابزار Edit
۴	توانایی کار با ابزار Modify کردن تصویر
۵	توانایی دریافت تصاویر
۶	توانایی شناخت Photo shop در عمق
۷	توانایی ترسیم Pathها
۸	توانایی استفاده از Channel ها و Quick
۹	توانایی تنظیم Color و Tonality
۱۰	توانایی تغییر وضعیت History
۱۱	توانایی استفاده از Action ها
۱۲	توانایی Type کردن
۱۳	توانایی Transform کردن تصاویر با Filter ها
۱۴	توانایی تقلید جلوه های 3d
۱۵	توانایی طراحی گرافیک ساده برای صفحات Web



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱/۵	۱	۰/۵	<p>توانایی نصب فتو شاپ و شناخت مقدمات گرافیک</p> <p>۱-۱ آشنایی با امکانات مورد نیاز جهت نصب فتو شاپ</p> <p>۱-۲ شناسایی اصول نصب فتو شاپ</p> <p>۱-۳ آشنایی با گرافیک گذشته و حال</p> <p>۱-۴ آشنایی با انواع گرافیک</p> <p>vector -</p> <p>Raster -</p> <p>۱-۵ آشنایی با کالیبره کردن مانیتور</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول نصب فتو شاپ و شناخت مقدمات گرافیک</p>	
۶	۴	۲	<p>توانایی بررسی کلی photo shop</p> <p>۲-۱ شناسایی اصول setting up کردن</p> <p>– preference ها</p> <p>– اضافه کردن plug-ins</p> <p>استفاده از حافظه دیسک سخت</p> <p>۲-۲ شناسایی اصول بررسی ابزار</p> <p>– ابزار شناسی</p> <p>– کنترل های جعبه ابزار</p> <p>– بدست آوردن online</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول کار با palet ها</p> <p>– بدست آوردن و مرتب کردن گروهی کردن</p> <p>– انتخاب گزینه ها</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول کار با ابزار قوی</p> <p>– پاک کردن از Back ground با Back ground Eraser</p> <p>– پاک کردن رنگهای Simi Lar با Magic Eraser</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			-انتخاب ناحیه رنگ - Magnetic Lasso با Simi Lar - ایجاد Notes - بکار گیری File Features شناسایی اصول بررسی کلی photo shop	۲-۵
۶	۴	۲	توانایی کار با ابزار Edit شناسایی اصول Select کردن با Lasso Tools - اشکال Free - From Straight Edges- - Modify کردن Lasso شناسایی اصول انتخاب رنگ با Magic wand شناسایی اصول Cloning با Stamp Tools Clone Stamp - Pattern Stamp- Stamp کردن Modify - شناسایی اصول نقاشی با Paintbrush Tool - set کردن Brush Dynamics - استفاده از Brush Tool برای ساخت پس زمینه شناسایی اصول کار با ابزار ویرایش دیگر Airbrush - Pencil- Paint Bucket - Gradient - شناسایی اصول کار با ابزار Edit	۳ ۳-۱ ۳-۲ ۳-۳ ۳-۴ ۳-۵ ۳-۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴/۵	۳	۱/۵	توانایی کار با ابزار Modify کردن تصویر	۴
			شناسایی اصول پاک کردن با Eraser Tools	۴-۱
			- پاک کردن Straight for ward	
			- بدست آوردن کنترل بیشتر با Back ground Eraser	
۴-۲			- پاک کردن رنگ با Magic Eraser Tools	
			شناسایی اصولی نقاشی با History - Art History Brush	۴-۲
			- نقاشی لایه ها با History Brush	
			- ساختن Masterpieces یا Art History Brush	
۴-۳			شناسایی اصول کار با photographers Tools	۴-۳
			Blur-	
			Sharpen -	
			Smudge -	
۴-۴			Dodge -	
			Burn -	
			شناسایی اصول کار با ابزار Modify کردن تصویر	۴-۴
۳/۵	۲	۱/۵	توانایی دریافت تصاویر	۵
			آشنایی با Digitizing	۵-۱
			- Scanning	
			- Digital Camera	
۵-۲			شناسایی اصول Predigi tized کردن تصاویر	۵-۲
			آشنایی با Positioning	۵-۳
			Rulers-	
			Guides -	
Grid-				



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۵-۴ آشنایی با Cropping کردن - فرمان Canvas Size - فرمان Crop - ابزار Crop - Scaling	
			۵-۵ شناسایی اصول دریافت تصاویر	
۶	۴	۲	توانایی شناخت Photo shop در عمق ۶-۱ آشنایی با لایه های Palette - Back ground - Naming - Viewing و Targeting - درک Opacity و Transparency - تغییر ترتیب لایه - Link کردن لایه ها ۶-۲ شناسایی اصول ساخت لایه های جدید و حذف لایه ها - ساخت لایه جدید خالی - ساخت لایه جدید با محتوا - Duplicate کردن لایه ها - حذف لایه ها ۶-۳ شناسایی اصولی کار با Blending Layers ۶-۴ شناسایی کار با سبک های لایه - استفاده از سبک های لایه - بکار بردن سبک های لایه	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- ذخیره کردن سبک های لایه ۶-۵ شناسایی اصولی کار با Type Layers ۶-۶ شناسایی اصول Consoli Date کردن لایه ها - Merge کردن لایه های Visible - Merge کردن لایه های Link شده - Merge Down - Flatten Lmage ۶-۷ شناسایی اصول شناخت Photo shop در عمق	
۵	۴	۱	۷ توانایی ترسیم Pathها ۷-۱ آشنایی با Path Tools - ابزار ترسیم Path - ابزار ویرایشی Path ۷-۲ شناسایی ترسیم Path با ابزار ویژه آن - Pen Tools - Straight Paths - Curved Paths - Free form pen - Megnetic pen ۷-۳ شناسایی ویرایش Path با ابزار ویژه آن - Component selection - Direct selection - ویرایش Anchor Points - Transform کردن Path ها - Combin کردن Path ها	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۷-۴ شناسایی اصولی کار با Paths Palerre - Work Paths - Saving Paths - Displaying Paths - Deleting Paths از Image window - Deleting Paths از Palette	
			۷-۵ شناسایی اصول استفاده از Path برای بکار گیری رنگ - Filling - Stroking	
			۷-۶ شناسایی اصول Convert کردن Path ها - به یک Selection - Selection داخل یک Path	
			۷-۷ شناسایی اصول Import و Export و Path ها - Copy & Paste - Drag & Drop - Path ها برای Illustrator	
			۷-۸ شناسایی اصول ClipPing ، Path ها ۷-۹ شناسایی اصول ساختن Line و Shape - نوار گزینه های ابزار Shape - ترسیم Shap ها	
			۷-۱۰ شناسایی اصول ترسیم Path ها	
۲	۱/۵	۰/۵	توانایی استفاده از Channel ها و Quick ۸-۱ شناسایی اصول بررسی Channel Spalette - ذخیره کردن انتخابها به عنوان Alpha Channel	۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- بررسی Color Channel - بررسی Alpha Channel - Channel Options - Loading Selections ۸-۲ شناسایی اصول ویرایش Channel ها - Fine – Tuning Alpha Channel بوسیله Painting ۸-۳ شناسایی اصول بررسی اجرای عملکرد های Channel - Duplicating - Deleting - Splitting - Merging - استفاده از Multichannel - Mixing ۸-۴ آشنایی با Channel از نوع Spot Color ۸-۵ شناسایی اصول استفاده از Quick Mask Mode ۸-۶ شناسایی اصول استفاده از Channel ها و Quick Mask	
۶	۵	۱	۹ توانایی تنظیم Color و Tonality ۹-۱ شناسایی اصول بررسی میزان Color و Tonality - Histograms - Info palette - Eyedropper Tool - Color Sampler Tool ۹-۲ شناسایی اصول تنظیم سرعت عمل - Brightness/Contrast	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>Auto Levels- Auto Contrast - Variations - شناسایی اصول کار با Level ها ۹-۳ - تنظیم Channel ها - مشخص کردن نقاط سفید و سیاه - ذخیره و باز کردن تنظیم Level ها شناسایی اصول تنظیم Curve ها ۹-۴ Graph - Brightness Bar - Graph Tools - - مقادیر ورودی و خروجی - Channel ها Lock-Down Curves - - تعیین Position یک رنگ - ذخیره و باز کردن تنظیم Curve ها شناسایی اصول Balance کردن رنگ ۹-۵ Color Balance - Selective Color - Channel Mixer - شناسایی اصول استفاده از تنظیم Layer ها ۹-۶ - ساختن یک Adjustment Layer به عنوان Mask شناسایی اصول بکارگیری Unsharp Mask Filter ۹-۷ - تکنیک Small- Dose</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			-تکنیک Flesh - Tone - تکنیک Lab-Mode شناسایی اصول تنظیم Color و Tonality	۹-۸
۲	۱/۵	۰/۵	توانایی تغییر وضعیت History شناسایی اصول انجام Undoing - فرمانهای Undo - شروع مجدد شناسایی اصول بررسی Time Machine های فتوشاپ History Palette - History تغییر - - توسعه وضعیت های History - گزینه های History شناسایی اصول کار با Snapshot ها - ذخیره Snapshot ها - ذخیره Snapshot به عنوان یک Document جدید - حذف Snapshot ها شناسایی اصول ویرایش وضعیت History - حذف وضعیت History - History غیر خطی History Brush - Art History Brush- - نقاشی با Snapshot - دیگر ویژگی های ویرایش History شناسایی اصول تغییر وضعیت History	۱۰ ۱۰-۱ ۱۰-۲ ۱۰-۳ ۱۰-۴ ۱۰-۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳/۵	۲/۵	۱	<p>توانایی استفاده از Action ها</p> <p>۱۱-۱ آشنایی با تسهیلات Action ها</p> <p>۱۱-۲ شناسایی اصول ساختن یک Action</p> <p>– استفاده از Action Palette</p> <p>۱۱-۳ شناسایی اصول رفع مشکل Action ها</p> <p>۱۱-۴ شناسایی اصول محدودیت Action ها</p> <p>۱۱-۵ شناسایی اصول Import کردن Action های موجود</p> <p>۱۱-۶ شناسایی اصول کار با Action هایی که مانند Filter ها هستند</p> <p>– Photo Effects</p> <p>– Text Effects</p> <p>– پاک کردن Palette</p> <p>۱۱-۷ شناسایی اصول بررسی Action های Summed up</p> <p>۱۱-۸ شناسایی اصول استفاده از Action ها</p>	
۸/۵	۶/۵	۲	<p>توانایی Type کردن</p> <p>۱۲-۱ آشنایی با Type از نوع Side– by– Side</p> <p>۱۲-۲ شناسایی اصول کار با Type در عمق</p> <p>– Text Basic</p> <p>– Specification</p> <p>– ویرایش Text</p> <p>– فضای Paragraph</p> <p>– Type روی Path</p> <p>– Effect های Text</p> <p>– Render کردن Text</p> <p>۱۲-۳ شناسایی اصول Type بین برنامه های کاری</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول Type کردن	۱۲-۴
۶	۴	۲	توانایی Transform کردن تصاویر با Filter ها شناسایی اصول تقلید سبک Cubism بدون Cube ها شناسایی اصول ساختن کار زیبا با Master Strokes شناسایی اصول ساختن شب و روز شناسایی اصول ساختن نور رمانتیک شناسایی اصول اضافه کردن جلوه های ویژه با نور - اضافه کردن Illumination - اضافه کردن Texture - اضافه کردن Spotlight شناسایی اصول پر کردن آسمان با حباب، باران یا برف شناسایی اصول Trans form کردن تصاویر با Filter ها	۱۳ ۱۳-۱ ۱۳-۲ ۱۳-۳ ۱۳-۴ ۱۳-۵ ۱۳-۶ ۱۳-۷
۶	۴	۲	توانایی تقلید جلوه های 3d شناسایی اصول ساختن جلوه های 3D با اسکندر شناسایی اصول ساختن حفره های 3D شناسایی اصول ساختن دکمه ها شناسایی اصول ساختن یک 3D Turntable و دیگر Object ها شناسایی اصول Import کردن گرافیک 3D از دیگر برنامه ها شناسایی اصول تقلید جلوه های 3D	۱۴ ۱۴-۱ ۱۴-۲ ۱۴-۳ ۱۴-۴ ۱۴-۵ ۱۴-۶
۳/۵	۳	۰/۵	توانایی طراحی گرافیک ساده برای صفحات Web آشنایی با فرمت فایل‌های مهم برای صفحات Web GIF - JPEG - شناسایی اصول ساخت یک انیمیشن GIF	۱۵ ۱۵-۱ ۱۵-۲



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : کارور PHOTOSHOP

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول اضافه کردن گرافیک به صفحات Web	۱۵-۳
			شناسایی اصول طراحی گرافیک ساده برای صفحات Web	۱۵-۴



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	وسایل کمک آموزشی		
۲	فرایند کار		
۳	نرم افزار		
۴	سخت افزار		
۵	دیسکت فلاپی		
۶	CD خام		
۷	کاغذ		
۸	خودکار		
۹	مداد		
۱۰	مداد پاک کن		
۱۱	خط کش		
۱۲	دفترچه یادداشت		
۱۳	ماژیک CD		
۱۴	ماژیک فسفری		
۱۵	روپوش کار		
۱۶	CD نرم افزار سیستم عامل		
۱۷	CD نرم افزار مربوطه		
۱۸	CD آموزشی نرم افزار مربوطه		
۱۹	CD دیکشنری		
۲۰	پوستر آموزشی		
۲۱	اسلاید آموزشی		
۲۲	نوار آموزشی ویدیویی		
۲۳	کتاب آموزشی		
۲۴	استاندارد رشته مربوطه		
۲۵	برنامه درسی مربوطه		
۲۶	مداد تراش رومیزی		
۲۷	Cool disk		
۲۸	کابل سیار پنج راهه		
۲۹	فرایند کار		
۳۰	کامپیوتر با تمام متعلقات کامل		



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۳۱	چاپگر لیزری		
۳۲	چاپگر رنگی		
۳۳	اسکندر		
۳۴	میز کامپیوتر		
۳۵	صندلی گردان		
۳۶	smartboard		
۳۷	دیتا پروژکتور		
۳۸	پرده دیتا پروژکتور		
۳۹	تجهیزات اتصال به اینترنت		
۴۰	تلویزیون رنگی		
۴۱	ویدئو cd و Tape		