



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

روپوش و ربدو شامبردوز، کت و پیژاما، سربند و پیش بند

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۷/۴/۱

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۷/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه ۴
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول : به مفهوم مبانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

خیاط روپوش، ربدو شامبر ، کت و پیژاما، سارافون، سربند و پیش بند دوز کسی است که ابزار کار را شناخته و از عهده راه اندازی، سرویس، نگهداری انواع دوخت با چرخ خیاطی و ماشین های اورلوک، شناخت و اندازه گیری اندام، محاسبه مقدار پارچه ، رسم الگو ، انتقال آن روی پارچه ، طراحی و دوخت آنها برآید و همچنین با مقررات اداری و نکات ایمنی و بهداشت محیط کار و پیش گیری از حوادث ضمن کار آشنایی داشته باشد .

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش	:	۲۱۸	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۶۴	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۱۵۴	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز :

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی برخورد با مقررات اداری
۲	توانایی شناخت ابزار کار
۳	توانایی راه اندازی، سرویس، نگهداری و دوخت با انواع چرخ خیاطی و ماشین های اورلوک
۴	توانایی شناخت اندام
۵	توانایی اندازه گیری اندام
۶	توانایی انواع دوخت
۷	توانایی محاسبه مقدار پارچه لازم برای روپوش، ربدوشامبر، کت و پیژاما، سارافون، پیش بند و سر بند با توجه به عرض پارچه و مدل مورد نیاز
۸	توانایی آماده کردن پارچه جهت برش
۹	توانایی رسم الگوی کت و پیژاما و ربدوشامبر و دوخت آن
۱۰	توانایی رسم الگو سارافون ، پیش بند و سر بند
۱۱	توانایی اتوکاری کار تمام شده
۱۲	توانایی دوختن اپل
۱۳	توانایی طراحی
۱۴	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشت محیط کار

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۸	۵	۳	<p>توانایی برخورد با مقررات اداری</p> <p>۱-۱ آشنایی با مقررات ورود و خروج (کارت ساعت)</p> <p>۱-۲ آشنایی با لباس کار و نوع آن</p> <p>۱-۳ آشنایی با سلسله مراتب اداری</p> <p>۱-۴ آشنایی با مقررات بیمه و قانون کار</p> <p>۱-۵ آشنایی با نظافت محیط کار</p>	۱
۳	۲	۱	<p>توانایی شناخت ابزار کار</p> <p>۲-۱ آشنایی با ابزار کار و کاربرد آن</p> <p>- چرخ خیاطی و ماشین اورلوک</p> <p>- مانکن</p> <p>- متر</p> <p>- میز اتو</p> <p>- ژانت</p> <p>- گونیای بزرگ و کوچک</p> <p>- مداد، قلم و خودکار</p> <p>- کاغذ اندازه گیری، کاغذ برش و کاغذ پوستی</p> <p>- پاک کن</p> <p>- رولت</p> <p>- پیستوله</p> <p>- اشل</p> <p>- چسب نواری</p> <p>- سنجاق ته گرد، سوزن خیاطی و انگشترانه</p> <p>- انواع قیچی (قیچی کاغذ بری، قیچی برش، قیچی لبه زیگزاگ، قیچی گرد بر، قیچی برقی)</p>	۲

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - دفتر رسم $\frac{1}{5}$ - مل و صابون خط کشی - نخ کوک - نخ دوخت - لایی چسب و لایی مویی - زانفیکس (نوار پایین دامن و شلوار یا نوار لبه آستین) - نخ ابریشم، نخ عمامه و نخ دمسه - اپل - میز برش - اتو (اتوی ساده، اتوی بخار) - پا صاف کن خیاطی شناسایی اصول تشخیص ابزار کار 	۲-۲
۸	۵	۳	<p>توانایی راه اندازی، سرویس، نگهداری و دوخت با انواع چرخ خیاطی و ماشین های اورلوک</p> <ul style="list-style-type: none"> آشنایی با انواع چرخ خیاطی و موارد مصرف هر یک - چرخ خیاطی خانگی - ماشین اورلوک شناسایی راه اندازی و دوخت با چرخ خیاطی و اورلوک - پر کردن ماسوره - جا انداختن ماسوره در ماکو - عبور دادن نخ از سوزن و تنظیم کشش آن 	<p>۳</p> <p>۳-۱</p> <p>۳-۲</p>

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- تعویض سوزن چرخ خیاطی و ماشین اورلوک</p> <p>آشنایی با انواع نخ های دوخت و انواع سوزن مورد مصرف هر یک</p> <p>- نمره نخ</p> <p>- جنس نخ</p> <p>- تاب نخ</p> <p>- یکنواختی نخ</p> <p>- سوزن نازک دوزی (شماره های ۱۰ و ۱۲)</p> <p>- سوزن ضخیم دوزی (شماره های ۱۴ و ۱۶)</p> <p>- سوزن (مخصوص دور یقه)</p> <p>- سوزن مخصوص ماشین اورلوک</p>	۳-۳
			<p>آشنایی با پیچ گوشتی و روغن دان</p>	۳-۴
			<p>آشنایی با روغن های مناسب چرخ خیاطی و ماشین اورلوک</p>	۳-۵
			<p>شناسایی سرویس و نگهداری چرخ خیاطی و اورلوک</p> <p>- عیب یابی و رفع عیب از جا سوزنی، درجه کشش ماکو و ماسوره</p> <p>- نظافت چرخ خیاطی و ماشین اورلوک</p> <p>- روغن کاری چرخ خیاطی با توجه به زمان های مناسب آن</p>	۳-۶
			<p>شناسایی اصول راه اندازی چرخ خیاطی خانگی و ماشین اورلوک</p> <p>- راه اندازی چرخ خیاطی خانگی</p>	۳-۷
			<p>شناسایی اصول سرویس و نگهداری و دوخت با چرخ خیاطی</p>	۳-۸
			<p>شناسایی اصول انواع نخ های مناسب چرخ خیاطی و ماشین های اورلوک</p>	۳-۹
			<p>شناسایی اصول جا انداختن ماسوره در ماکو</p>	۳-۱۰
			<p>شناسایی اصول تعویض سوزن چرخ خیاطی و ماشین اورلوک</p>	۳-۱۱

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۲	۲	توانایی شناخت اندام	۴
			آشنایی با اندام نرمال	۴-۱
			آشنایی با اندام غیر نرمال	۴-۲
			شناسایی اصول تشخیص اندام نرمال	۴-۳
			شناسایی اصول تشخیص اندام غیر نرمال	۴-۴
۴	۲	۲	توانایی اندازه گیری اندام	۵
			آشنایی با تقسیم بندی اندازه ها	۵-۱
			آشنایی با واحدهای اندازه گیری	۵-۲
			آشنایی با تبدیل اندازه گیری بزرگتر به کوچکتر	۵-۳
			شناسایی اصول اندازه گیری اندام	۵-۴
			آشنایی با جدول سایز بندی	۵-۵
			شناسایی اصول جدول سایز بندی	۵-۶
۵۵	۴۰	۱۵	توانایی انواع دوخت	۶
			آشنایی با انواع دوخت	۶-۱
			- دوخت راسته	
			- دوخت زیگزاگ و پس دوزی (با چرخ و دست)	
			- دوخت درزهای منحنی و شکسته	
			- دوخت مغزی	
			- دوخت سجاف	
			- دوخت نوار و بندینک	
			- دوخت زیپ	
			- دوخت انواع دکمه	
- دوخت انواع مادگی				

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- دوخت قرن</p> <p>- دوخت لایی چسب</p> <p>- دوخت آستر</p> <p>- دوخت انواع جیب (جیب رو، جیب تو و جیب فیلتابی)</p> <p>شناسایی اصول انواع دوخت</p>	۶-۲
۶	۴	۲	<p>توانایی محاسبه مقدار پارچه لازم برای روپوش، ربدوشامبر، کت و پیژاما ، سارافون ، پیش بند و سربند با توجه به عرض پارچه و مدل مورد نیاز</p> <p>۷-۱ آشنایی با انواع پارچه از نظر طرح</p> <p>- پارچه راه راه</p> <p>- پارچه چهار خانه</p> <p>- مخمل نخی</p> <p>- مخمل ابریشمی</p> <p>- پارچه جیر</p> <p>- پارچه حاشیه دار</p> <p>- پارچه نخی</p> <p>۷-۲ آشنایی با محاسبه الگو</p> <p>۷-۳ آشنایی با جنس پارچه و کاربرد آن</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول محاسبه مقدار پارچه برای روپوش، ربدوشامبر، کت و پیژاما، سارافون، پیش بند و سربند</p>	
۱۳	۸	۵	<p>توانایی آماده کردن پارچه جهت برش</p> <p>۸-۱ آشنایی با پشت و روی پارچه</p>	

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با عملیات قبل از برش	۸-۲
			آشنایی با اتو زدن پارچه قبل از برش	۸-۳
			آشنایی با انواع پارچه	۸-۴
			- مخمل	
			- جیر	
			- راه راه	
			- چهار خانه	
			- ساتن	
			- ابریشم	
			- حریر	
			- کتان	
			- پشم	
			- دانتل	
			آشنایی با راه و بیراه پارچه	۸-۵
			شناسایی اصول تشخیص پشت و روی پارچه	۸-۶
			شناسایی اصول اتو زدن پارچه قبل از برش	۸-۷
			شناسایی اصول آماده کردن پارچه جهت برش	۸-۸
۵۸	۴۶	۱۲	توانایی رسم الگوی کت و پیژاما و ربدو شامبر و دوخت آن	۹
			شناسایی رسم الگوی انواع یقه	۹-۱
			- یقه آرشال	
			- یقه انگلیسی	
			- یقه ایستاده	
			- پیژامای جلو گرد	

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- پیژامای چهار دکمه	
			- پیژامای جلو باز	
			شناسایی رسم الگوی آستین	۹-۲
			شناسایی رسم الگوی انواع جیب	۹-۳
			- جیب رو	
			- جیب تو	
			شناسایی اتو کشی پارچه قبل از برش	۹-۴
			آشنایی با نحوه پهن کردن پارچه روی میز برش	۹-۵
			آشنایی با طریقه گذاشتن الگو پارچه (با توجه به راستا بودن الگو ها)	۹-۶
			آشنایی با طریقه سنجاق زدن الگو ها به پارچه	۹-۷
			آشنایی با نحوه خط کشی کنار الگوها	۹-۸
			آشنایی با خط کشی مقدار اضافه برای دوخت کت و پیژاما	۹-۹
			شناسایی برش پارچه	۹-۱۰
			آشنایی با برداشتن الگو از روی قطعات برش زده	۹-۱۱
			شناسایی وصل قطعات برش زده به یکدیگر	۹-۱۲
			شناسایی اتو کردن هر درز پس از دوخت	۹-۱۳
			شناسایی وصل لایی به سجاف جلو و اتوی آن	۹-۱۴
			شناسایی وصل لایی به سجاف یقه (آرشال - انگلیسی - ایستاده)	۹-۱۵
			شناسایی وصل سجاف یقه به یقه و پاک دوزی لبه آن	۹-۱۶
			شناسایی چسباندن لایی به لبه جیب	۹-۱۷
			شناسایی دوخت لبه جیب و چرخکاری آن	۹-۱۸
			شناسایی وصل جیب به محل تعیین شده در جلو بالا تنه پیژاما	۹-۱۹
			شناسایی دوخت درزهای سرشانه و پاک دوزی آن	۹-۲۰

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی دوخت حلقه آستین به بالا تنه و پاک دوزی آن	۹-۲۱
			شناسایی دوخت درزهای پهلو و زیر آستین و پاک دوزی آن	۹-۲۲
			شناسایی دوخت فاق پیژاما و پاک دوزی آن	۹-۲۳
			شناسایی دوخت درزهای داخل پیژاما و پاک دوزی آن	۹-۲۴
			شناسایی اندازه یا مقدارکش با کمر پیژاما	۹-۲۵
			شناسایی دوخت کش به کمر پیژاما و پاک دوزی آن	۹-۲۶
			شناسایی دوخت لبه پیژاما	۹-۲۷
			شناسایی اتوکاری کت و پیژاما و ربدو شامبر پس از اتمام دوخت	۹-۲۸
			شناسایی دوخت لبه آستین و پایین کت و پیژاما و ربدو شامبر	۹-۲۹
			شناسایی دوخت جادکمه و دکمه	۹-۳۰
			شناسایی اصول رسم الگوی کت و پیژاما و ربدو شامبر	۹-۳۱
			شناسایی اصول رسم الگوی انواع یقه کت و پیژاما و ربدو شامبر	۹-۳۲
			شناسایی اصول رسم الگوی آستین	۹-۳۳
			شناسایی اصول رسم الگوی انواع جیب	۹-۳۴
			شناسایی اصول اتو کشی پارچه قبل از برش	۹-۳۵
			شناسایی اصول برش پارچه	۹-۳۶
			شناسایی اصول وصل قطعات برش زده به یکدیگر	۹-۳۷
			شناسایی اصول اتو کردن هر درز پس از دوخت	۹-۳۸
			شناسایی اصول وصل لایی به سجاف جلو و اتوی آن	۹-۳۹
			شناسایی اصول وصل لایی به سجاف یقه	۹-۴۰
			شناسایی اصول وصل سجاف یقه به یقه و پاک دوزی آن	۹-۴۱
			شناسایی اصول چسباندن لایی به لبه جیب، دوخت و چرخکاری آن	۹-۴۲
			شناسایی اصول وصل جیب به محل تعیین شده در جلو بالاتنه کت و ربدو شامبر	۹-۴۳

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۹-۴۴ شناسایی اصول دوخت درزهای سرشانه و پاک دوزی آن</p> <p>۹-۴۵ شناسایی اصول دوخت حلقه آستین به بالاتنه و درزهای پهلو و زیر آستین و پاک دوزی آن</p> <p>۹-۴۶ شناسایی اصول قیطان دوزی لبه جیب، لبه جلوی بالاتنه و لبه یقه ربدووشامبر</p> <p>۹-۴۷ شناسایی اصول دوخت فاق پیژاما و درزهای داخل شلوار و پاک دوزی آن</p> <p>۹-۴۸ شناسایی اصول اندازه یا مقدار کش با کمر پیژاما و دوخت و پاک دوزی آن</p> <p>۹-۴۹ شناسایی اصول دوخت لبه کت و پیژاما و ربدووشامبر</p> <p>۹-۵۰ شناسایی اصول اتوکاری کت و پیژاما و ربدووشامبر پس از اتمام دوخت</p>	
۲۰	۱۵	۵	<p>۱۰ توانایی رسم الگو سارافون، پیش بند و سربند</p> <p>۱۰-۱ شناسایی اصول رسم الگو سارافون و دوخت آن</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول رسم الگوی پیش بند و دوخت آن</p> <p>۱۰-۳ شناسایی اصول چین دادن به کمک ماشین یا دست</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول وصل کردن دامن پیش بند به بالاتنه</p> <p>۱۰-۵ شناسایی اصول رسم الگوی سربند و دوخت آن</p> <p>- رسم الگوی سربند</p>	
۷	۵	۲	<p>۱۱ توانایی اتوکاری کار تمام شده</p> <p>۱۱-۱ آشنایی با اتو کاری و انواع آن</p> <p>۱۱-۲ آشنایی با میز اتو و تنظیم آن</p> <p>۱۱-۳ شناسایی اصول انتخاب درجه حرارت مناسب روی اتو در رابطه با جنس پارچه</p>	

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول اتوکاری پارچه های مخمل	۱۱-۴
			شناسایی اصول اتوکاری کردن کار پس از دوخت	۱۱-۵
۷	۵	۲	توانایی دوختن اپل	۱۲
			شناسایی اصول دوختن اپل	۱۲-۱
۲۰	۱۲	۸	توانایی طراحی	۱۳
			آشنایی با اندام های مختلف	۱۳-۱
			آشنایی با انواع صورت (گرد، مثلثی، بیضی، چهار گوش و کشیده)	۱۳-۲
			آشنایی با دایره رنگ و رنگ های مناسب برای چهره های مختلف	۱۳-۳
			شناسایی اصول استفاده از خطوط (عمودی- افقی- مایل و منحنی) جهت افراد مختلف	۱۳-۴
۵	۳	۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشت محیط کار	۱۴
			آشنایی با وسایل حفاظتی و بهداشت کار	۱۴-۱
			آشنایی با جعبه کمک های اولیه	۱۴-۲
			شناسایی اصول پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی بهداشت محیط کار	۱۴-۳



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : روپوش و ربدو شامبر دوز ، کت و پیژاما، سر بند و پیش بند

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کارت ساعت ورود و خروج		
۲	لباس کار		
۳	قوانین و آیین نامه ها		
۴	وسایل و ابزار کار		
۵	وسایل کمک آموزشی		
۶	کاتالوگ چرخ اورلوک		
۷	دستورالعمل		
۸	وسایل و ابزار کار		
۹	مانکن		
۱۰	جزوه آموزشی		
۱۱	اپل مناسب با کار		
۱۲	سوزن		
۱۳	نخ		
۱۴	سنجاق ته گرد		
۱۵	جعبه کمک های اولیه		
۱۶	کیسول آتش نشانی		