



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

نازک دوز مردانه

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۷/۵/۱

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۵/۲/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: EVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

خیاط نازک دوز مردانه درجه ۲ کسی است که ابزار کار را شناخته و از عهده راه اندازی، سرویس، نگهداری، انواع دوخت با چرخ خیاطی و ماشین اورلوک، شناخت و اندازه گیری اندام، محاسبه مقدار پارچه، رسم الگو، انتقال آن روی پارچه، کوک شل زدن، برش، دوخت (انواع مدل پیراهن مردانه، ربدوشامبر، شلوار، کت و پیژاما و شورت و زیرپوش پسرانه و مردانه) و نیز تهیه مدل از ژورنال برآید و همچنین با پیش گیری از حوادث ضمن کار و رعایت نکات ایمنی آشنایی داشته باشد.

ویژگی های کارآموزورودی:

حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: -

طول دوره آموزشی:

طول دوره آموزش : ۵۰۶ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۱۱۴ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۳۹۲ ساعت

- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت

- زمان اجرای پروژه : - ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات: - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت ابزار کار
۲	توانایی راه اندازی، سرویس و نگهداری و دوخت با انواع چرخ خیاطی و ماشین اورلوک، چرخ مادگی و چرخ دکمه
۳	توانایی انواع دوخت
۴	توانایی شناخت اندام
۵	توانایی اندازه گیری اندام
۶	توانایی محاسبه مقدار پارچه لازم جهت لباس مردانه و پسرانه
۷	توانایی آماده کردن پارچه جهت برش
۸	توانایی رسم الگوی اساس پیراهن مردانه و پسرانه
۹	توانایی انتقال الگو روی پارچه
۱۰	توانایی رسم الگوی یقه
۱۱	توانایی رسم الگوی آستین پیراهن مردانه و پسرانه
۱۲	توانایی رسم الگوی انواع جیب پیراهن مردانه و زنانه
۱۳	توانایی برش و دوخت انواع مدل بلوزهای مردانه و پسرانه
۱۴	توانایی رسم الگوی ربدوشامبر و دوخت آن
۱۵	توانایی تهیه اساس الگوی شلوار
۱۶	توانایی محاسبه مقدار پارچه لازم جهت شلوار با توجه به عرض پارچه
۱۷	توانایی انتقال الگوی شلوار روی پارچه
۱۸	توانایی دوخت انواع شلوار مردانه
۱۹	توانایی تهیه الگوی کت و پیژاما و طرز دوخت آن
۲۰	توانایی تهیه الگوی شورت مردانه و پسرانه و طرز دوخت آن
۲۱	توانایی تهیه الگوی زیرپوش مردانه و پسرانه و طرز دوخت آن
۲۲	توانایی تهیه مدل از ژورنال



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۰	۵	۵	<p>توانایی شناخت ابزار کار</p> <p>آشنایی با ابزار کار و کاربرد آن</p> <p>- ماشین راسته دوز- ماشین اورلوک- ماشین جادکمه زن- ماشین دکمه دوز- ماشین اورلوک ۵ نخ</p> <p>- مانکن</p> <p>- متر</p> <p>- میز اتو</p> <p>- ژانت</p> <p>- گونیای بزرگ و کوچک</p> <p>- مداد، قلم و خودکار</p> <p>- کاغذ اندازه گیری، کاغذ برش و کاغذ پوستی</p> <p>- پاک کن</p> <p>- رولت</p> <p>- پیستوله</p> <p>- اشل</p> <p>- چسب نواری</p> <p>- سنجاق ته گرد- سوزن خیاطی و انگشترانه</p> <p>- انواع قیچی (قیچی کاغذ بری، قیچی برش، قیچی لبه زیگزاگ، قیچی گرد بر و قیچی برقی)</p> <p>- دفتر رسم $\frac{1}{5}$</p> <p>- مل و صابون خط کشی</p> <p>- نخ کوک</p> <p>- نخ دوخت</p> <p>- لایی چسب و لایی مویی</p> <p>- زانفیکس (چسب مخصوص وصل لبه شلوار و آستین)</p>	۱ ۱-۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - نخ ابریشم، نخ عمامه، نخ دمسه - اپل - میز برش - اتو (اتوی ساده، اتوی بخار) شناسایی اصول تشخیص ابزار کار 	۱-۲
۲۰	۱۲	۸	<p>توانایی راه اندازی، سرویس و نگهداری و دوخت با انواع چرخ خیاطی و ماشین اورلوک، چرخ مادگی و چرخ دکمه</p> <p>آشنایی با انواع چرخ خیاطی و موارد مصرف هریک</p> <ul style="list-style-type: none"> - چرخ خیاطی دستی - چرخ خیاطی پایی - چرخ خیاطی برقی <p>شناسایی راه اندازی و دوخت با چرخ خیاطی و ماشین اورلوک</p> <ul style="list-style-type: none"> - پر کردن ماسوره - جا انداختن ماسوره در ماکو - عبور دادن نخ از سوزن و تنظیم کشش آن - تعویض سوزن چرخ خیاطی و ماشین اورلوک - راه اندازی چرخ خیاطی <p>آشنایی با انواع نخ های دوخت و انواع سوزن ومورد مصرف هر یک</p> <ul style="list-style-type: none"> - نمره نخ - جنس نخ - تاب نخ - یکنواختی نخ - سوزن نازک دوزی (شماره های ۱۴و۱۶) 	<p>۲</p> <p>۲-۱</p> <p>۲-۲</p> <p>۲-۳</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- سوزن ضخیم دوزی (شماره های ۱۸ و ۲۰)</p> <p>- سوزن اورلوک (۱۲ و ۱۴ و ۱۶)</p> <p>- سوزن مادگی</p> <p>- سوزن دکمه</p> <p>آشنایی با پیچ گوشتی و روغن دان</p> <p>آشنایی با روغن های مناسب چرخ خیاطی، ماشین اورلوک، چرخ مادگی، چرخ دکمه</p> <p>شناسایی سرویس و نگهداری چرخ خیاطی و ماشین اورلوک، چرخ مادگی و چرخ دکمه</p> <p>- عیب یابی و رفع عیب از نصب سوزن، درجه کشش ماکو و ماسوره</p> <p>- نظافت چرخ خیاطی</p> <p>- روغن کاری چرخ خیاطی با توجه به زمان های مناسب آن</p> <p>شناسایی اصول راه اندازی چرخ خیاطی و ماشین اورلوک چرخ مادگی و چرخ دکمه</p> <p>شناسایی اصول سرویس و نگهداری و دوخت با چرخ خیاطی و ماشین اورلوک، چرخ مادگی و چرخ دکمه</p> <p>شناسایی اصول نخ های مناسب چرخ خیاطی و ماشین اورلوک</p> <p>شناسایی اصول جا انداختن ماسوره در ماکو</p> <p>شناسایی اصول تعویض سوزن چرخ خیاطی و ماشین اورلوک، چرخ مادگی و چرخ دکمه</p>	<p>۲-۴</p> <p>۲-۵</p> <p>۲-۶</p> <p>۲-۷</p> <p>۲-۸</p> <p>۲-۹</p> <p>۲-۱۰</p> <p>۲-۱۱</p>
۹۲	۸۳	۹	<p>توانایی انواع دوخت</p> <p>آشنایی با انواع دوخت</p> <p>- دوخت راسته</p> <p>- دوخت زیگزاگ و پس دوزی (با چرخ- بادست)</p>	<p>۳</p> <p>۳-۱</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- دوخت درزهای منحنی و شکسته - دوخت مغزی - دوخت سجاف - دوخت نوار و بندینگ - دوخت زیب شلوار مردانه - دوخت انواع دکمه - دوخت انواع مادگی - دوخت قزن - دوخت لایی چسب - دوخت انواع جیب (جیب رو، جیب تو، جیب پهلو، جیب پشت، جیب فیلتویی و جیب نقاب دار)	۳-۲ شناسایی دوخت کمری شلوار ۳-۳ شناسایی چسباندن لایی کمری شلوار ۳-۴ شناسایی اصول انواع دوخت
۴	۲	۲	توانایی شناخت اندام ۴-۱ آشنایی با اندام نرمال ۴-۲ آشنایی با اندام غیر نرمال ۴-۳ شناسایی اصول تشخیص اندام نرمال ۴-۴ شناسایی اصول تشخیص اندام غیر نرمال	۴
۴	۲	۲	توانایی اندازه گیری اندام ۵-۱ آشنایی با تقسیم بندی اندازه ها ۵-۲ آشنایی با واحدهای اندازه گیری	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با تبدیل اندازه های بزرگتر به کوچکتر</p> <p>۵-۳</p> <p>شناسایی اصول تبدیل اندازه های بزرگتر به کوچکتر</p> <p>۵-۴</p> <p>شناسایی اصول اندازه گیری اندام</p> <p>۵-۵</p> <p>آشنایی با جدول سایز بندی</p> <p>۵-۶</p> <p>شناسایی اصول جدول سایز بندی</p> <p>۵-۷</p>	
۷	۵	۲	<p>توانایی محاسبه مقدار پارچه لازم جهت لباس مردانه و پسرانه با توجه به عرض پارچه</p> <p>۶-۱</p> <p>آشنایی با انواع پارچه از نظر طرح</p> <ul style="list-style-type: none"> - پارچه راهراه - پارچه چهارخانه - پارچه مخمل - پارچه جیر - پارچه کتان - پارچه ابریشم <p>۶-۲</p> <p>آشنایی با محاسبه الگو</p> <p>۶-۳</p> <p>آشنایی با جنس پارچه و کاربرد آن</p> <p>۶-۴</p> <p>شناسایی اصول محاسبه مقدار پارچه با توجه به عرض پارچه و مدل مورد نظر</p>	
۴	۲	۲	<p>توانایی آماده کردن پارچه جهت برش</p> <p>۷-۱</p> <p>آشنایی با پشت و روی پارچه</p> <p>۷-۲</p> <p>آشنایی با عملیات قبل از برش</p> <p>۷-۳</p> <p>آشنایی با اتو زدن پارچه</p> <p>۷-۴</p> <p>آشنایی با راه و بیراه پارچه</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول تشخیص پشت و روی پارچه	۷-۵
			شناسایی اصول اتو زدن پارچه قبل از برش	۷-۶
			شناسایی اصول آماده کردن پارچه جهت برش	۷-۷
۳۰	۲۰	۱۰	توانایی رسم الگوی اساس پیراهن مردانه و پسرانه	۸
			شناسایی رسم الگوی انواع پیراهن مردانه و پسرانه	۸-۱
			- پیراهن مردانه (شومیزه)	
			- پیراهن یقه انگلیسی	
			- پیراهن یقه دو تکه	
			- پیراهن یقه یک تکه	
			- پیراهن یقه ایستاده (فرنچی)	
			- پیراهن پاگن دار	
			- جیب نقاب دار (جیب سفری)	
			- جیب رو (ساده)	
			شناسایی رسم الگوی جلوی کار	۸-۲
			شناسایی رسم الگوی پشت کار	۸-۳
			شناسایی تعیین محل جادکمه و دکمه	۸-۴
			شناسایی رسم الگوی تکه سرشانه	۸-۵
			شناسایی رسم الگوی اساس آستین	۸-۶
			شناسایی رسم الگوی انواع مچ	۸-۷
			- مچ لبه گرد	
			- مچ لبه راست	
			- مچ لبه برگرد	
			شناسایی رسم بلیطی آستین (یک تکه - دوتکه)	۸-۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۸-۹ شناسایی اصول رسم الگوی انواع پیراهن مردانه و پسرانه ۸-۱۰ شناسایی اصول رسم الگوی اساس آستین ۸-۱۱ شناسایی اصول رسم الگوی بلیطی آستین	
۴	۲	۲	توانایی انتقال الگو روی پارچه ۹-۱ شناسایی اصول سنجاق زدن الگو روی پارچه ۹-۲ شناسایی اصول خط کشی کردن الگو روی پارچه ۹-۳ شناسایی اصول انتقال الگو روی پارچه	۹
۱۷	۱۰	۷	توانایی رسم الگوی یقه ۱۰-۱ شناسایی رسم الگوی انواع یقه - یقه انگلیسی - یقه ایستاده (فرنجی) - یقه شومیزه پایه جدا (دوتکه) - یقه شومیزه پایه سرخود (یک تکه) ۱۰-۲ شناسایی اصول رسم الگوی انواع یقه	۱۰
۲۱	۱۳	۸	توانایی رسم الگوی آستین پیراهن مردانه و پسرانه ۱۱-۱ آشنایی با انواع آستین - آستین ساده - آستین پیله دار ۱۱-۲ شناسایی انواع مچ - مچ ساده - مچ سه گوش - مچ گرد - مچ لبه برگرد	۱۱



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۱-۳	شناسایی انواع بلیطی لبه آستین - بلیطی دوتکه - بلیطی یک تکه			
۱۱-۴	شناسایی اصول رسم الگوی انواع آستین			
۱۱-۵	شناسایی اصول رسم الگوی انواع مچ			
۱۱-۶	شناسایی اصول رسم الگوی انواع بلیطی لبه آستین			
۱۲	توانایی رسم الگوی انواع جیب پیراهن مردانه و زنانه	۲	۶	۸
۱۲-۱	آشنایی با انواع جیب - جیب ساده - جیب سه گوش - جیب گرد - جیب مدل هفتی - جیب فیلتنو - جیب نقاب دار (سفری) - جیب پیلی دار (پیلی تخت از زیر، پیلی تخت از رو)			
۱۲-۲	شناسایی اصول رسم الگوی انواع جیب			
۱۳	توانایی برش و دوخت انواع مدل بلوزهای مردانه و پسرانه	۱۵	۶۰	۷۵
۱۳-۱	شناسایی اتوکشی پارچه قبل از برش			
۱۳-۲	آشنایی با نحوه پهن کردن پارچه روی میز برش			
۱۳-۳	آشنایی با طریقه گذاشتن الگو روی پارچه (با توجه به راستا بودن الگوها)			
۱۳-۴	آشنایی با طریقه سنجاق زدن الگوها به پارچه			
۱۳-۵	آشنایی با نحوه خط کشی کنار الگوها			
۱۳-۶	آشنایی با خط کشی مقدار اضافه برای دوخت پیراهن مردانه و پسرانه			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی بریدن پارچه	۱۳-۷
			آشنایی با برداشتن الگوها از روی قطعات برش زده	۱۳-۸
			شناسایی وصل کردن قطعات برش زده بیکدیگر	۱۳-۹
			شناسایی وصل لایی به سجاف جلو و اتو کردن آن	۱۳-۱۰
			شناسایی اتو کردن هر درز پس از دوخت	۱۳-۱۱
			شناسایی دوخت تکه سرشانه	۱۳-۱۲
			شناسایی وصل قطعات جلوی بالاتنه به تکه سرشانه	۱۳-۱۳
			شناسایی وصل قطعه پشت بالاتنه به تکه سرشانه	۱۳-۱۴
			شناسایی دوخت بلیطی لبه آستین	۱۳-۱۵
			شناسایی وصل لایی به مچ	۱۳-۱۶
			شناسایی دوخت مچ و وصل آن به لبه آستین	۱۳-۱۷
			شناسایی وصل حلقه آستین به حلقه بالاتنه	۱۳-۱۸
			شناسایی وصل درز زیر بغل و زیر آستین	۱۳-۱۹
			شناسایی پاک دوزی درز زیر بغل	۱۳-۲۰
			شناسایی وصل لایی به یقه	۱۳-۲۱
			شناسایی دوخت یقه	۱۳-۲۲
			شناسایی وصل یقه به بالاتنه	۱۳-۲۳
			شناسایی چرخکاری یقه	۱۳-۲۴
			شناسایی دوخت لبه پیراهن مردانه و پسرانه	۱۳-۲۵
			شناسایی اصول اتو کشی پارچه قبل از برش	۱۳-۲۶
			شناسایی اصول بریدن پارچه	۱۳-۲۷
			شناسایی اصول وصل کردن قطعات برش زده بیکدیگر	۱۳-۲۸
			شناسایی اصول وصل لایی به سجاف جلو و اتو کردن آن	۱۳-۲۹

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول اتو کردن هر درز پس از دوخت	۱۳-۳۰
			شناسایی اصول دوخت تکه سرشانه	۱۳-۳۱
			شناسایی اصول وصل قطعات جلوی بالاتنه به تکه سرشانه	۱۳-۳۲
			شناسایی اصول وصل قطعات پشت بالاتنه به تکه سرشانه	۱۳-۳۳
			شناسایی اصول دوخت بلیطی لبه آستین	۱۳-۳۴
			شناسایی اصول وصل لایی به مچ	۱۳-۳۵
			شناسایی اصول وصل حلقه آستین به حلقه بالاتنه	۱۳-۳۶
			شناسایی اصول وصل درز زیر بغل و زیر آستین	۱۳-۳۷
			شناسایی اصول پاک دوزی درز زیر بغل	۱۳-۳۸
			شناسایی اصول وصل لایی به یقه	۱۳-۳۹
			شناسایی اصول دوخت یقه	۱۳-۴۰
			شناسایی اصول وصل یقه به بالاتنه	۱۳-۴۱
			شناسایی اصول چرخکاری یقه	۱۳-۴۲
			شناسایی اصول دوخت لبه پیراهن مردانه و پسرانه	۱۳-۴۳
۳۸	۳۰	۸	توانایی رسم الگوی ربدو شامبر و دوخت آن	۱۴
			شناسایی رسم الگوی انواع ربدو شامبر	۱۴-۱
			- ربدو شامبر یقه آرشال	
			- ربدو شامبر یقه انگلیسی	
			- ربدو شامبر یقه ایستاده	
			- ربدو شامبر جلو گرد	
			- ربدو شامبر جلو راست	
			- ربدو شامبر چهار دکمه	
			- ربدو شامبر جلو باز	
			- ربدو شامبر بدون دکمه	
			شناسایی رسم الگوی انواع آستین ربدو شامبر	۱۴-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- آستین کیمونو	
			- آستین یک تکه	
			شناسایی رسم الگوی انواع جیب	۱۴-۳
			- جیب رو	
			- جیب تو	
			- جیب پهلو	
			شناسایی اتوکشی پارچه قبل از برش	۱۴-۴
			آشنایی با نحوه پهن کردن پارچه روی میز برش	۱۴-۵
			آشنایی با طریقه گذاشتن الگو روی پارچه (با توجه به راستا بودن الگوها)	۱۴-۶
			آشنایی با طریقه سنجاق زدن الگوها به پارچه	۱۴-۷
			آشنایی با نحوه خط کشی کنار الگوها	۱۴-۸
			آشنایی با خط کشی مقدار اضافه برای دوخت ریدوشامبر	۱۴-۹
			شناسایی برش پارچه	۱۴-۱۰
			آشنایی با برداشتن الگوها از روی قطعات برش زده	۱۴-۱۱
			شناسایی وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۱۴-۱۲
			شناسایی اتو کردن هر درز پس از دوخت	۱۴-۱۳
			شناسایی وصل لایی به سجاف جلو و اتوی آن	۱۴-۱۴
			شناسایی وصل لایی سجاف یقه (آرشال - انگلیسی - ایستاده)	۱۴-۱۵
			شناسایی وصل لایی به لبه جیب	۱۴-۱۶
			شناسایی دوخت لبه جیب و چرخکاری آن	۱۴-۱۷
			شناسایی وصل جیب به محل تعیین شده در جلوی بالاتنه ریدوشامبر	۱۴-۱۸
			شناسایی وصل سجاف یقه به یقه	۱۴-۱۹



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی دوخت درزهای سر شانه، حلقه آستین به بالاتنه و درزهای پهلو و زیر آستین و پاک دوزی آن	۱۴-۲۰
			شناسایی دوخت لبه آستین و لبه پایین ربدو شامبر	۱۴-۲۱
			شناسایی دوخت جا دکمه و دکمه	۱۴-۲۲
			شناسایی وصل لایی به کمر بند و دوخت آن	۱۴-۲۳
			شناسایی اتوکاری ربدو شامبر پس از اتمام دوخت	۱۴-۲۴
			شناسایی قیطان دوزی اطراف جیب و لبه جلوی ربدو شامبر و لبه های یقه و آستین	۱۴-۲۵
			شناسایی اصول رسم الگوی انواع ربدو شامبر	۱۴-۲۶
			شناسایی اصول رسم الگوی انواع آستین ربدو شامبر	۱۴-۲۷
			شناسایی اصول رسم الگوی انواع جیب	۱۴-۲۸
			شناسایی اصول اتوکشی پارچه	۱۴-۲۹
			شناسایی اصول برش پارچه	۱۴-۳۰
			شناسایی اصول وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۱۴-۳۱
			شناسایی اصول اتو کردن هر درز پس از دوخت	۱۴-۳۲
			شناسایی اصول وصل لایی به سجاف جلو، وصل لایی به سجاف یقه	۱۴-۳۳
			شناسایی اصول وصل لایی به لبه جیب و دوخت و چرخکاری آن	۱۴-۳۴
			شناسایی اصول وصل سجاف یقه به یقه	۱۴-۳۵
			شناسایی اصول دوخت درزهای سر شانه، حلقه آستین به بالاتنه و درزهای پهلو و زیر آستین و پاک دوزی آن	۱۴-۳۶
			شناسایی اصول دوخت لبه آستین و لبه پایین ربدو شامبر	۱۴-۳۷
			شناسایی اصول قیطان دوزی اطراف جیب و لبه جلوی ربدو شامبر و لبه یقه	۱۴-۳۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۳	۱۰	۳	<p>توانایی تهیه اساس الگوی شلوار</p> <p>۱۵-۱ آشنایی با اساس الگوی شلوار</p> <p>۱۵-۲ شناسایی اصول تهیه اساس الگوی شلوار</p> <p>۱۵-۳ شناسایی اصول تبدیل اساس الگو به الگوی مدل مورد نیاز و تهیه الگو</p>	
۷	۵	۲	<p>توانایی محاسبه مقدار پارچه لازم جهت شلوار با توجه به عرض پارچه</p> <p>۱۶-۱ آشنایی با انواع پارچه از نظر طرح</p> <ul style="list-style-type: none"> - پارچه راهراه - پارچه چهارخانه - پارچه مخمل - پارچه جیر - پارچه کتان - پارچه ابریشم <p>۱۶-۲ آشنایی با محاسبه الگو</p> <p>۱۶-۳ شناسایی اصول محاسبه مقدار پارچه با توجه به عرض پارچه و مدل مورد نظر</p>	
۹	۷	۲	<p>توانایی انتقال الگوی شلوار روی پارچه</p> <p>۱۷-۱ آشنایی با اتوکشی پارچه قبل از برش</p> <p>۱۷-۲ آشنایی با نحوه پهن کردن پارچه روی میز برش</p> <p>۱۷-۳ آشنایی با طریقه گذاشتن الگو روی پارچه (با توجه به راستا بودن الگوها)</p> <p>۱۷-۴ آشنایی با طریقه سنجاق زدن الگوها به پارچه</p> <p>۱۷-۵ آشنایی با نحوه خط کشی کنار الگوها</p> <p>۱۷-۶ آشنایی با خط کشی مقدار اضافه برای دوخت شلوار</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی برش پارچه	۱۷-۷
			آشنایی با برداشتن الگوها از روی قطعات برش زده	۱۷-۸
			شناسایی وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۱۷-۹
			شناسایی اتو کردن هر درز پس از دوخت	۱۷-۱۰
			شناسایی اصول انتقال الگو روی پارچه	۱۷-۱۱
			شناسایی اصول برش پارچه	۱۷-۱۲
			شناسایی اصول وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۱۷-۱۳
			شناسایی اصول اتو کردن هر درز پس از دوخت	۱۷-۱۴
۴۰	۳۲	۸	توانایی دوخت انواع شلوار مردانه	۱۸
			آشنایی با انواع شلوار و موارد مصرف هر یک	۱۸-۱
			- شلوار راسته	
			- شلوار پیلی دار	
			- شلوار دو فیلتو (فیلتایی)	
			شلوار با دوبل دم پا	
			- شلوار پیلی دار از بالا گشاد	
			شناسایی آماده کردن انواع جیب	۱۸-۲
			- جیب رو	
			- جیب تو	
			- جیب پهلو	
			- جیب فیلتو	
			- جیب نقاب دار	
			- جیب پشت	
			شناسایی اصول وصل لایی به لبه جیب و دوخت و چرخکاری آن	۱۸-۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول وصل جیب به محل تعیین شده در شلوار و وصل جیب به شلوار	۱۸-۴
			شناسایی برش آستر جلوی شلوار	۱۸-۵
			شناسایی اصول وصل آستر شلوار به قطعات جلوی شلوار و دوخت آن	۱۸-۶
			شناسایی اصول برش نقاب زیب شلوار	۱۸-۷
			شناسایی اصول دوخت مغزی نقاب زیب شلوار	۱۸-۸
			شناسایی اصول دوخت زیب شلوار	۱۸-۹
			شناسایی دوخت فاق شلوار و پاک دوزی آن	۱۸-۱۰
			شناسایی دوخت درزهای داخل و پهلو شلوار و پاک دوزی آن	۱۸-۱۱
			شناسایی اصول آماده کردن انواع جیب	۱۸-۱۲
			شناسایی اصول برش آستر جلوی شلوار	۱۸-۱۳
			شناسایی اصول آماده کردن کمر (لایی، جادکمه، اپل ها)	۱۸-۱۴
			شناسایی اصول دوختن کمر شلوار	۱۸-۱۵
			شناسایی اصول دوختن جادکمه، دکمه و قزن	۱۸-۱۶
۳۷	۳۰	۷	توانایی تهیه الگوی کت و پیژاما و طرز دوخت آن	۱۹
			شناسایی رسم الگوی کت و پیژاما	۱۹-۱
			شناسایی رسم الگوی انواع یقه، کت و پیژاما	۱۹-۲
			- یقه آرشال	
			- یقه انگلیسی	
			- یقه ایستاده	
			- کت و پیژامای جلو گرد	
			- کت و پیژامای چهار دکمه	
			- کت و پیژامای جلو باز	
			شناسایی رسم الگوی آستین	۱۹-۳

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی رسم الگوی انواع جیب - جیب رو - جیب تو	۱۹-۴
			شناسایی اتوکشی پارچه قبل از برش	۱۹-۵
			آشنایی با نحوه پهن کردن پارچه روی میز برش	۱۹-۶
			آشنایی با طریقه گذاشتن الگو روی پارچه (با توجه به راستا بودن الگوها)	۱۹-۷
			آشنایی با طریقه سنجاق زدن الگوها به پارچه	۱۹-۸
			آشنایی با نحوه خط کشی کنار الگوها	۱۹-۹
			آشنایی با خط کشی مقدار اضافه برای دوخت پیژاما	۱۹-۱۰
			شناسایی برش پارچه	۱۹-۱۱
			آشنایی با برداشتن الگو از روی قطعات برش زده	۱۹-۱۲
			شناسایی وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۱۹-۱۳
			شناسایی اتو کردن هر درز پس از دوخت	۱۹-۱۴
			شناسایی وصل لایی به سجاف جلو و اتوی آن	۱۹-۱۵
			شناسایی وصل لایی به سجاف یقه (آرshal - انگلیسی - ایستاده)	۱۹-۱۶
			شناسایی وصل سجاف یقه به یقه و پاک دوزی لبه آن	۱۹-۱۷
			شناسایی چسباندن لایی به لبه جیب	۱۹-۱۸
			شناسایی دوخت لبه جیب و چرخکاری	۱۹-۱۹
			شناسایی وصل جیب به محل تعیین شده در جلو بالاتنه و ربدو شامبر	۱۹-۲۰
			شناسایی دوخت درزهای سرشانه و پاک دوزی آن	۱۹-۲۱
			شناسایی دوخت حلقه آستین به بالاتنه و پاک دوزی آن	۱۹-۲۲
			شناسایی دوخت درزهای پهلو و زیر آستین و پاک دوزی آن	۱۹-۲۳
			شناسایی دوخت فاق پیژاما و پاک دوزی آن	۱۹-۲۴
			شناسایی دوخت درزهای داخل پیژاما و پاک دوزی آن	۱۹-۲۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اندازه یا مقدار کش با کمر پیژاما	۱۹-۲۶
			شناسایی دوخت کش به کمر پیژاما و پاک دوزی آن	۱۹-۲۷
			شناسایی دوخت لبه پیژاما	۱۹-۲۸
			شناسایی اتوکاری کت و پیژاما پس از اتمام دوخت	۱۹-۲۹
			شناسایی دوخت لبه آستین و پایین کت و پیژاما	۱۹-۳۰
			شناسایی دو قسمت جادکمه و دکمه	۱۹-۳۱
			شناسایی قیطان دوزی لبه جیب، لبه جلوی بالاتنه و لبه یقه	۱۹-۳۲
			شناسایی اصول رسم الگوی کت	۱۹-۳۳
			شناسایی اصول رسم الگوی انواع یقه کت	۱۹-۳۴
			شناسایی اصول رسم الگوی آستین	۱۹-۳۵
			شناسایی اصول رسم الگوی انواع جیب	۱۹-۳۶
			شناسایی اصول اتوکشی پارچه قبل از برش	۱۹-۳۷
			شناسایی اصول برش پارچه	۱۹-۳۸
			شناسایی اصول وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۱۹-۳۹
			شناسایی اصول اتو کردن هر درز پس از دوخت	۱۹-۴۰
			شناسایی اصول وصل لایی به سجاف جلو و اتوی آن	۱۹-۴۱
			شناسایی اصول وصل لایی به سجاف یقه	۱۹-۴۲
			شناسایی اصول وصل سجاف یقه به یقه پاک دوزی لبه آن	۱۹-۴۳
			شناسایی اصول وصل لایی به لبه جیب و دوخت و چرخکاری آن	۱۹-۴۴
			شناسایی اصول وصل جیب به محل تعیین در جلو بالاتنه کت	۱۹-۴۵
			شناسایی اصول دوخت درزهای سرشانه و پاک دوزی آن	۱۹-۴۶
			شناسایی اصول دوخت حلقه آستین به بالاتنه و درزهای پهلو و زیر آستین و پاک دوزی آن	۱۹-۴۷



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول دوخت فاق پیژاما و درزهای داخل پیژاما و پاک دوزی آن	۱۹-۴۸
			شناسایی اصول تعیین اندازه یا مقدار کش با کمر پیژاما و دوخت و پاک دوزی آن	۱۹-۴۹
			شناسایی اصول دوخت لبه پیژاما	۱۹-۵۰
			شناسایی اصول اتوکاری کت و پیژاما پس از اتمام دوخت	۱۹-۵۱
			شناسایی اصول قیطان دوزی لبه جیب، لبه جلوی بالاتنه و لبه یقه	۱۹-۵۲
۷	۶	۱	توانایی تهیه الگوی شورت مردانه و پسرانه و طرز دوخت آن	۲۰
			شناسایی اتوکشی پارچه قبل از برش	۲۰-۱
			آشنایی با نحوه پهن کردن پارچه روی میز برش	۲۰-۲
			آشنایی با طریقه گذاشتن الگو روی پارچه (با توجه به راستا بودن الگوها)	۲۰-۳
			آشنایی با طریقه سنجاق زدن الگوها به پارچه	۲۰-۴
			آشنایی با نحوه خط کشی کنار الگوها	۲۰-۵
			آشنایی با خط کشی مقدار اضافه برای دوخت شورت	۲۰-۶
			شناسایی برش پارچه	۲۰-۷
			آشنایی با برداشتن الگو از روی قطعات برش زده	۲۰-۸
			شناسایی وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۲۰-۹
			شناسایی اتو کردن هر درز پس از دوخت	۲۰-۱۰
			شناسایی دوخت فاق شورت و پاک دوزی آن	۲۰-۱۱
			شناسایی دوخت درزهای داخل شورت و پاک دوزی آن	۲۰-۱۲
			شناسایی اندازه یا مقدار کش با کمر شورت	۲۰-۱۳
			شناسایی دوخت کش به کمر شورت و پاک دوزی آن	۲۰-۱۴
			شناسایی اتوکاری شورت پس از اتمام دوخت	۲۰-۱۵
			شناسایی اصول اتوکشی پارچه قبل از برش	۲۰-۱۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۲۰-۱۷
			شناسایی اصول اتوکردن هر درز پس از دوخت	۲۰-۱۸
			شناسایی اصول دوخت فاق شورت و پاک دوزی آن	۲۰-۱۹
			شناسایی اصول دوخت درزهای داخل شورت و پاک دوزی آن	۲۰-۲۰
			شناسایی اصول تعیین اندازه یا مقدار کش با کمر شورت	۲۰-۲۱
			شناسایی اصول دوخت کش به کمر شورت و پاک دوزی آن	۲۰-۲۲
			شناسایی اصول اتوکاری شورت پس از اتمام دوخت	۲۰-۲۳
۱۱	۸	۳	توانایی تهیه الگوی زیرپوش مردانه و پسرانه و طرز دوخت آن	۲۱
			آشنایی با نحوه پهن کردن پارچه روی میز برش	۲۱-۱
			آشنایی با طریقه گذاشتن الگو روی پارچه (با توجه با راستا بودن الگوها)	۲۱-۲
			آشنایی با طریقه سنجاق زدن الگوها به پارچه	۲۱-۳
			آشنایی با نحوه خط کشی کنار الگوها	۲۱-۴
			آشنایی با خط کشی مقدار اضافه برای دوخت زیر پوش	۲۱-۵
			شناسایی برش پارچه	۲۱-۶
			آشنایی با برداشتن الگو از روی قطعات برش زده	۲۱-۷
			شناسایی وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۲۱-۸
			شناسایی دوخت زیر پوش	۲۱-۹
			شناسایی نوار دوزی طوق یقه و حلقه آستین	۲۱-۱۰
			شناسایی اصول وصل قطعات برش زده بیکدیگر	۲۱-۱۱
			شناسایی اصول دوخت زیرپوش	۲۱-۱۲
			شناسایی اصول نوار دوزی طوق یقه و حلقه آستین	۲۱-۱۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۸	۴۲	۶	توانایی تهیه مدل ژورنال شناسایی انواع مدل های موجود در ژورنال شناسایی اصول تهیه مدل از ژورنال جهت انواع لباس های مردانه و پسرانه شناسایی اصول ترسیم الگوی مدل های موجود در ژورنال و دوخت آنها	۲۲ ۲۲-۱ ۲۲-۲ ۲۲-۳



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	وسایل و ابزار کار		
۲	وسایل کمک آموزشی		
۳	کاتالوگ چرخ خیاطی و ماشین اورلوک		
۴	جزوه آموزشی		
۵	مانکن		
۶	متر		
۷	گونیا		
۸	مداد		
۹	کاغذ		
۱۰	جدول سایز بندی		
۱۱	دستورالعمل های کارگاهی		
۱۲	ژورنال		
۱۳	پارچه		