



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# مکره باف

## گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۵۹/۳۱/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران - خیابان  
آزادی - نبش چهارراه خوش - سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور - طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران - خیابان  
آزادی - خیابان خوش شمالی - تقاطع خوش و نصرت -  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات - طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



**خلاصه استاندارد**

<b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b>	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
<b>مشخصات عمومی شغل :</b>	
مکرمه باف کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند با استفاده از نخ مناسب و ابزار لازم مقدمات بافت را آماده نموده و با بافتن گره های اصلی و فرعی تزئینی پروژه های زینتی و محصولات کاربردی مکرمه را بیافد.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد	
<b>طول دوره آموزشی :</b>	
طول دوره آموزش	: ۳۷۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۸۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۲۹۰ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
<b>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</b>	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ %	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ %	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰ %	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %	
<b>ویژگیهای نیروی آموزشی :</b>	
حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تشخیص مکرمه
۲	توانایی ابزار شناسی
۳	توانایی تشخیص انواع نخ مورد مصرف در مکرمه بافی و عیب یابی آن
۴	توانایی آماده سازی مقدمات بافت
۵	توانایی بافت گره های اصلی
۶	توانایی بافت گره های فرعی و تزئینی
۷	توانایی سرانداختن، شکل دادن و تکمیل بافت
۸	توانایی اجرای پروژه بافت یک رومیزی
۹	توانایی بافت نمونه هایی از بافت مکرمه
۱۰	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۹	۵	۴	<p><b>توانایی تشخیص مکرمه</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با مکرمه و قدمت آن در ایران و جهان</p> <p>۱-۲ آشنایی با محصولات مکرمه و کاربرد آن</p> <p>۱-۳ آشنایی با ویژگیهای کاربردی مکرمه</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول تشخیص مکرمه از بافت های دیگر</p>	۱
۵	۳	۲	<p><b>توانایی ابزار شناسی</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با ابزارهای متداول در مکرمه بافی</p> <p>- (گیره- قیچی- قلاب- سنجاق- سطح نصب کار (پایه یا تکیه گاه- میله بافتنی- میله آهنی یا چوبی)</p> <p>۲-۲ شناسایی اصول استفاده از ابزار به طریقه صحیح</p>	۲
۱۵	۱۰	۵	<p><b>توانایی تشخیص انواع نخ مورد مصرف در مکرمه بافی و عیب یابی</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با انواع نخهای متداول در بازار: پنبه ای، پشمی، کنفی، نایلون، پلی استر و ابریشمی، کریستال و غیره (شفاف و مات)</p> <p>۳-۲ آشنایی با واحدهای اندازه گیری: متر، فوت، یارد، اینچ</p> <p>۳-۳ آشنایی با نمره های نخ</p> <p>- نمره در سیستم های مختلف نمره گذاری</p> <p>- موارد مصرف هر نمره از نخ با توجه به نوع تولید</p> <p>۳-۴ آشنایی با تاب نخ، تعریف تاب و اندازه گیری آن</p> <p>۳-۵ آشنایی با تاب مناسب برای مکرمه بافی</p> <p>۳-۶ شناسایی اصول عیب یابی نخ</p> <p>۳-۷ شناسایی اصول تعیین استحکام نخ و میزان لازم برای مکرمه بافی</p>	۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۳-۸ آشنایی با ثبات رنگ و تعریف آن</p> <p>۳-۹ آشنایی با میزان ثبات رنگ در برابر نور، شستشو و سایش</p> <p>۳-۱۰ آشنایی با شستشوی مواد اولیه</p> <p>- چگونگی شستشو</p> <p>- میزان مجاز آب رفتگی برای مصارف مختلف</p> <p>۳-۱۱ شناسایی اصول سوزاندن نخ</p>	
۳۰	۲۰	۱۰	<p><b>توانایی آماده سازی مقدمات بافت</b></p> <p>۴-۱ شناسایی اصول محاسبه طول و تعداد نخ در بافت مورد نظر</p> <p>۴-۲ آشنایی با تعیین رابطه ضخامت و جنس نخ با ابعاد کار</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول آماده سازی وسایل و چگونگی قراردادن نخ بر روی ابزار</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول سرانداختن نخ ها</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول کم یا اضافه کردن نخ به پروژه اصلی</p>	
۶۰	۵۰	۱۰	<p><b>توانایی بافت گره های اصلی</b></p> <p>۵-۱ آشنایی با گره های اصلی و اهمیت آن</p> <p>- (گره نیمه، گره مربعی، نیم گره دوبل، نیم گره دوبل افقی)</p> <p>۵-۲ آشنایی با گره نیمه</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول چگونگی اجرای گره نیمه</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول ایجاد گره مربعی با اضافه کردن نیم گره راست به نیم گره چپ</p> <p>۵-۵ آشنایی با نیم گره دوبل افقی</p> <p>۵-۶ آشنایی با بافت متشکل از نیم گره دوبل، گره نیمه</p> <p>۵-۷ شناسایی اصول نمونه ای از بافت متشکل از نیم گره دوبل، گره نیمه</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۵-۸ آشنایی با نیمه گره دویل اریب</p> <p>۵-۹ آشنایی با نیم گره دویل عمودی</p> <p>۵-۱۰ شناسایی اصول بافت گره نیمه</p> <p>۵-۱۱ آشنایی با گره مربعی</p> <p>۵-۱۲ شناسایی اصول ترکیب نیم گره دویل با گره مربعی در نمونه مورد نظر</p>	
۶۰	۵۰	۱۰	<p><b>توانایی بافت گره های فرعی و تزئینی</b></p> <p>۶-۱ آشنایی با گره سرشانه</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول انجام گره سرشانه</p> <p>۶-۳ آشنایی با گره ژوزفین</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول بافت گره ژوزفین</p> <p>۶-۵ آشنایی با نیم گره</p> <p>۶-۶ شناسایی اصول بافت نیم گره</p> <p>۶-۷ آشنایی با نیم گره دویل معکوس</p> <p>۶-۸ شناسایی اصول بافت نیم گره دویل معکوس</p>	
۹۰	۸۰	۱۰	<p><b>توانایی سرانداختن، شکل دادن و تکمیل بافت</b></p> <p>۷-۱ آشنایی با مرحله سوار کردن یا سرانداختن</p> <p>۷-۲ آشنایی با مرحله شکل دادن</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول کم یا اضافه کردن نخ</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول بافت حاشیه یا لبه های کناری</p> <p>۷-۵ آشنایی با مرحله تکمیل و اتمام کار</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول اتمام کار</p>	
۳۰	۲۰	۱۰	<p><b>توانایی اجرای پروژه بافت یک رومیزی</b></p> <p>۸-۱ آشنایی با برنامه ریزی های لازم برای شروع و انجام پروژه بافت</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۸-۲	شناسایی اصول انتخاب اندازه و نوع نخ در بافت مورد نظر			
۸-۳	شناسایی اصول شروع بافت موردنظر			
۸-۴	شناسایی اصول اتمام بافته			
۹	<b>توانایی بافت نمونه هایی از بافت مکرمه</b>	۱۴	۵۲	۶۶
۹-۱	شناسایی اصول تزئین کیف چرمی با بافت مکرمه			
۹-۲	شناسایی اصول بافت کمر بند			
۹-۳	شناسایی اصول بافت دیوارکوب تزئینی			
۹-۴	شناسایی اصول بافت کیف مکرمه			
۹-۵	شناسایی اصول بافت گردبند			
۹-۶	شناسایی اصول بافت حمایل			
۹-۷	شناسایی اصول بافت پیش بند تزئینی			
۹-۸	شناسایی اصول بافت جاگلدانی			
۹-۹	شناسایی اصول بافت دیوار آویز تزئینی			
۹-۱۰	شناسایی اصول بافت قاب عکس			
۹-۱۱	شناسایی اصول بافت آباژور			
۹-۱۲	شناسایی اصول بافت جیتر یا حاشیه تزئینی مکرمه			
۱۰	<b>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</b>	۵	-	۵
۱۰-۱	آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه و نحوه پیشگیری از بروز آن			
۱۰-۲	آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار			
۱۰-۳	شناسایی اصول عوامل آتش زا و نحوه اطفاء حریق			
۱۰-۴	شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی آشنایی با عوامل موثر در محیط کار - استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف - نور مناسب - تهویه مطبوع - آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب - مجهز کردن درب ها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان	۱۰-۵ ۱۰-۶





ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کپسول آتش نشانی		
	- پودر خشک - ۶ کیلوگرمی		
۲	جعبه کمک‌های اولیه		
	- سری کامل تجهیزات		
۳	تخته وایت برد		
	- ۱۵۰×۱۰۰Cm		
۴	صندلی		
	- چوبی		
۵	میز کار		
	- چوبی		
۶	قیچگی		
	- معمولی		
۷	قلاب		
	- شماره ۶ و ۸		
۸	میله چوبی یا قاب چوبی		
	- به قطر ۲ سانتیمتر		
۹	سنجاق		
	- ته گرد		
۱۰	نخ		
	- مخصوص مکرمه بافی ۶،۸،۴		
۱۱	نخ		
	- کنفی		
۱۲	نخ		
	- چرمی		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : مکرمه باف

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۳	مهره های تزئینی		
	- شیشه ای - خرمهره سفالی - صدف		
۱۴	طناب		
	- قطر نیم سانت		
۱۵	ماژیک وایت برد		
	- قرمز - آبی		