



بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

خیاط لباس شب و عروس

گروه شغلی

طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی آموزش شغل

۷-۹۱/۹۷/۱/۴/۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۰/۹/۱۱

مدت اعتبار استاندارد: از تاریخ ۹۰/۹/۱۱

تا تاریخ ۹۳/۹/۱۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷-۹۱/۹۷/۱/۴/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته طراحی دوخت (صنایع پوشاک)

-سوسن بیگلری

-فاطمه صنعتی

-فاطمه کریمی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-باتوجه به تغییرات مشاغل موجود در بازار کار و نیاز به آموزش با تجربه عملی واقعی در بخش بازار کار، در این استاندارد اصلاحاتی بوجود آمده تا نیروی انسانی تربیت کنند که انواع گوناگون اطلاعات، مهارت ها و توانایی ها را در حوزه کاری خود داشته باشند.

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهدیه کنندگان استاندارد آموزش شغل ■ شایستگی □

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	فاطمه نبی	فوق دیپلم	طراحی و دوخت	مدیر، مربی و طراح سوال مسئول دفتر	۱۰ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۴۷۷۹۹۳۶ ایمیل : Fatemeh.nabi88@yahoo.com آدرس : تهران، خ کارگر جنوبی، نرسیده به میدان پاستور، کوچه زرانی، پلاک ۵، طبقه سوم شرقی
۲	فریده سیدسیاهی	دانشجو	طراحی و دوخت	موسس مدیر، مربی آموزشگاه گل آذین	۲۵ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۵۵۹۷۲ ایمیل : F seyed siahi@yahoo.com آدرس : تقاطع خوش، کمیل، نیش کوچه ناظم البکار، پلاک ۱۴۶، واحد ۴
۳	اعظم حاجی زادگان	دیپلم	طبیعی	موسس، مدیر، مربی	۳۸ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۰۸۸۹۲۸ ایمیل : Rahelehh 1382@yahoo.com آدرس : خ پیروزی، مقابل پرستار، پلاک ۲۴۳، آموزشگاه راحله
۴	حوریه درودیان	فوق دیپلم	مدیریت بازرگانی	موسس، مدیر و مربی	۲۲ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۱۰۴۱۸۸ ایمیل : آدرس : خ پیروزی، خ سوم نیرو هوایی، فرعی ۳/۳۲
۵	عذرا فدوی	دیپلم	اقتصاد	موسس مدیر آموزشگاه	۲۷ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۱۶۱۱۱ ایمیل : آدرس : م قلعهک، خیابان کلاهدوز، کوچه سید حسن شکرابی، پلاک ۱۲، زنگ آموزشگاه ارمغان هنر



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:	
خیاط لباس شب و عروس	
شرح استاندارد آموزش شغل:	
خیاطی لباس شب و عروس یکی از مشاغل مربوط به صنایع پوشاک است که شایستگی هایی از قبیل رسم الگوی پایه لباس شب و عروس، مدل سازی الگوی شب و عروس، رسم الگوی ملزومات لباس شب و عروس، دوخت لباس شب و عروس، دوخت شل، ساق دست و ژپون لباس شب و عروس و دوخت تزئینی لباس شب و عروس را در بر می گیرد و در ضمن این شغل بامشغلی از قبیل کارگاه تولید لباس، پارچه فروش و خرازی در ارتباط است.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز : نازک دوز زنانه درجه ۲ با کد ۷-۹۱/۴۱/۲/۴	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۵۰۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۲۷ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۳۷۳ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی: ۲۵٪	
- عملی: ۶۵٪	
- اخلاق حرفه ای: ۱۰٪	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
- تکنولوژی طراحی و دوخت یا طراحی و دوخت با ۳ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	
- دیپلم طراحی و دوخت با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط	



*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

خیاط لباس شب و عروس اصطلاحاً به فردی اطلاق می شود که قادر به ساخت الگو و دوخت لباسهای شب و عروس باشد.

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Gown dresses-

Wedding dresses-

Evening dresses-

Night gown-

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

-نازک دوز زنانه درجه ۲

-الگو ساز و برشکار زنانه (تکدوزی)

-طراح لباس زنانه

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



ردیف	عناوین
۱	رسم الگوی پایه لباس شب و عروس
۲	مدل سازی الگوی لباس شب و عروس
۳	رسم الگوی ملزومات لباس شب و عروس
۴	دوخت لباس شب و عروس
۵	دوخت شنل، ساق دست و ژپون لباس شب و عروس
۶	دوخت تزئینی لباس شب و عروس
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

^۱ . Competency / task



-استاندارد آموزش
-برگه ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی پایه لباس شب و عروس
	نظری	عملی	جمع	
	۱۵	۴۵	۶۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- تخته وایت برد - میز برش - صندلی کارآموز - انواع خط کش: (خط کش ساده، موازنه) - پیستوله - گونیا -انواع کاغذ(کاغذ پوستی، نایلونی و مقوای گراف -مداد HB -مداد رنگی -اتود -پاک کن - متر - رولت خیاطی - انواع چسب: (چسب لوله ای، چسب مایع) - ماژیک - ژورنال لباس شب و عروس - کامپیوتر -کمد کارآموزان -منابع: -الگو و برش به روش متری (زنانه) ، مولف: ونیفر دالدریچ ، مترجم: پری شهیر مفرح				دانش : - نحوه اندازه گیری اندام (شامل: قد بالاتنه جلو، قد بالاتنه پشت، کارور جلو، کارور پشت، دور گردن، سرشانه، دور سینه، فاصله سینه، بلندی طول سینه، دور کمر، دور باسن، بلندی باسن، قد لباس (پیراهن)، بلندی قد آستین و...) - نحوه اندازه گیری قسمت های فرعی برای کنترل الگوی اساس (شامل: دور زیر سینه، کف حلقه آستین، دور باسن کوچک، دور بازو، دور مچ، دور لبه آستین، قد پهلوی از حلقه آستین تا کمر، زیر دست آستین، دور آرنج، دور ساق دست و ...) - نحوه ترسیم الگوهای اساس اولیه پیراهن یکسره شب و عروس (با آستین و بدون آستین) - نحوه تبدیل الگوهای استاندارد به شخصی - نحوه ترسیم الگوهای اساس برای پارچه های کشی با قابلیت ارتجاعی (استرچ) - نحوه رفع عیوب اندام روی الگوی اساس - نحوه پروگیری و اشکالات اندامی (شامل : بالاتنه و آستین ودامن)
		۳		
		۲		
		۲		
		۱		
		۲		
		۳		
		۲		



- استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

عنوان :
رسم الگوی پایه‌ی لباس شب و عروس

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
		۸		- اندازه‌گیری اندام (شامل: قدبالاتنه جلو، قدبالاتنه پشت، کارورجلو، کارورپشت، دورگردن، سرشانه، دورسینه، فاصله سینه، بلندی طول سینه، دور کمر، دورباسن، بلندی باسن، قد آستین و....)
		۵		-اندازه‌گیری قسمت‌های فرعی برای کنترل الگوی اساس (شامل: دور زیر سینه، کف حلقه آستین، دورباسن کوچک، دور بازو، دور میچ، دور لبه آستین، قد پهلو از حلقه‌ی آستین تا کمر، زیر دست آستین، دور آرنج، دور ساق دست و....)
		۵		-ترسیم الگوهای اساس اولیه پیراهن یکسره شب و عروس (با آستین و بدون آستین)
		۳		- تبدیل الگوهای استاندارد به شخصی
		۶		- ترسیم الگوهای اساس برای پارچه های کشی با قابلیت ارتجاعی
		۹		- آماده کردن الگوی اولیه پاترون لباس شب و عروس (شامل: بالاتنه، آستین، دامن)
		۹		- پروگیری و رفع عیوب اشکالات اندامی در الگوهای بالاتنه ها و آستین



- استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رسم الگوی پایه‌ی لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - صرفه جویی در مصرف کاغذ			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه‌ی بازیافت			



- استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - مدل سازی الگوی لباس شب و عروس
	نظری	عملی	جمع	
	۲۵	۹۵	۱۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-تخته وایت برد - میز برش -صندلی کارآموز - انواع خط کش (ساده، خط کش موازنه) -گونیا - پیستوله - انواع کاغذ (ساده و پوستی نایلونی، مقوای گراف) - مداد HB -مدادرنگی -اتود - پاک کن -رولت خیاطی -متر - انواع چسپ (لوله ای، مایع،) - ماژیک - قیچی کاغذ - کامپیوتر - کمک‌کارآموزان -منابع: -الگو و برش به روش متری (زنانه) ، مولف:ونيفردآلدريج، مترجم:پری شهیر مفرح		۴ ۴ ۳ ۱ ۱ ۴ ۳ ۱ ۱ ۳ ۱ ۱ ۱/۳۰ ۱/۳۰		- نحوه مدل سازی الگوی بالاتنه لباس شب و عروس (شامل انواع برشهای: عمودی (ترک‌ها) افقی، جناقی، ژوزفین، دکلته، کاپ دار و.....) - نحوه مدل سازی الگوی دکلته در لباس شب و عروس (شامل :مدلهای قرینه و غیر قرینه، رکابدار، بدون رکاب، کاپ دار از یقه، سوتین دار، با برشهای متعدد، چپ و راست، پشت بند دار با بند ینک، دکلته کوتاه، یکطرفه، پشت گردن دار و.....) - نحوه مدل سازی الگوی آستین در لباس شب و عروس (شامل: آستین‌های چین دار (بالا چین، و پایین چین)، کلوش ، لبه گشاد، فانوسی، راسته، تنگ با پنس، تنگ با بند ینک، فیلیپینی، فانوسی، حلزونی، بالونی ،ناقوسی و.....) -نحوه مدل سازی الگوی بالاتنه نیم دکلته -نحوه مدل سازی الگوی آستین نیم دکلته - نحوه مدل سازی الگوی دامن در لباس شب و عروس (شامل: ترکهای گودت دار و بدون گودت، ماهی.نیلوفری، کلوش، دراپه، پلیسه، اریب، راسته پیلی دار، چین دار، دنباله دار و.....) - نحوه مدل سازی الگوی یقه ایستاده در لباس های شب و عروس (شامل : سرخود، سورچی، چینی و.....) -نحوه مدل سازی الگوی یقه دراپه (شامل: دراپه های جدا و سرخود، باز و بسته و ...) - نحوه مدل سازی الگوی یقه خطی(شامل: چهارگوش،هفت، قایقی، گرد و ...) - نحوه مدل سازی الگوی یقه مسطح (شامل :پایه دار و بدون پایه) - نحوه مدل سازی الگوی یقه های هالتری (شامل: برگرد سرخود، ایستاده سرخود،هفت، گرد و ...)



- استاندارد آموزش
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - مدل سازی الگوهای لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				مهارت: - مدل سازی الگوی بالاتنه لباس شب و عروس (شامل انواع برشها: عمودی، (ترکها)، افقی، ژوزفین، دکلته، جناقی و.....)
	۱۰			- مدل سازی الگوی دکلته (شامل : قرینه، غیر قرینه، رکابدار، کاپ دار ، سوتین دار، برشهای مختلف، چپ و راست، پشت بنددار با بند ینک و.....)
	۱۲			- مدل سازی الگوی آستین در لباس شب و عروس (شامل: آستین چین دار، (بالایی، پایین پفی، بالا و پایین پفی و...)
	۱۰			- مدل سازی الگوی آستین های راسته (شامل: تنگ باپنس، تنگ با بندینک، ژینگو)
	۱۱			- مدل سازی الگوی بالاتنه نیم دکلته - مدل سازی الگوی آستین نیم دکلته
	۱۰			- مدل سازی الگوی آستین (فانوسی، فیلیپینی، حلزونی، بالونی، ناقوسی و.....)
	۱۰			- مدل سازی دامن (شامل: ترکهای گودت دار، بدون گودت، ماهی، نیلوفری، کلوش، پلیسه، پیلی دار، چین دار، با محاسبه ی مقدار جمع شوها و.....)
	۶			- مدل سازی الگوی یقه ایستاده در لباس شب و عروس (شامل: ، سورچی، چینی و.....)
	۳			- مدل سازی الگوی یقه خطی (شامل: چهارگوش، هفت، قایقی، گرد و.....)
	۵			- مدل سازی الگوی یقه مسطح (شامل: پایه دار، بدون پایه) ،پهن و باریک و.....)
	۲			- مدل سازی الگوی یقه هالتری (شامل: برگرد سرخود، ایستاده سرخود، هفت، گرد و)



- استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : مدل سازی الگوهای لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				نگرش : - صرفه جویی در مصرف کاغذ
				ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی
				توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت .



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رسم الگوی ملزومات لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۵	۱۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-تخته وایت برد - میز برش -صندلی مربی -صندلی کارآموز - خط کش ساده - خط کش موازنه - پیستوله -گونیای -انواع کاغذ (ساده و پوستی و گراف) - مداد HB -مدادرنگی -اتود - پاک کن - رولت خیاطی - چسب لوله ای - چسب مایع - ماژیک - ژورنال لباس - قیچی کاغذ - کامپیوتر - کمد کارآموزان -منابع: -الگو و برش به روش متری (زنانه)، مولف:ونيفردآلدريچ، مترجم:پری شهیر مفرح			۴ ۳ ۳ ۵ ۱۵ ۱۳ ۱۲ ۱۵	دانش: - نحوه ترسیم الگوی شنل عروس (شامل: شنل با کلاه، بدون کلاه، پیلی دار و....) - نحوه ترسیم الگوی ساق دست (شامل: همراه با سمبوسه، ساده و...) - نحوه ترسیم الگوی تور سر شامل: بلند، کوتاه، گرد، مستطیل و... - نحوه ترسیم الگوی ژپون (شامل: کلوش، ترک، فنردار، با فنرهای متعدد، حجم دار با (تور گاز)، فون، ماهی، دنباله دار مربوط به لباس شب و عروس و) مهارت: - ترسیم الگوهای شنل لباس شب و عروس (شامل: شنل "با کلاه، بدون کلاه"، کلوش، با آستین رگلان، پیلی دار) - ترسیم الگوهای ساق دست (شامل: همراه با سمبوسه، ساده) - ترسیم الگوهای تور سر (شامل: بلند، کوتاه، گرد، بیضی، مستطیل) - ترسیم الگوهای ژپون لباس شب و عروس (شامل: کلوش، ترک، با یک فنر، با فنرهای متعدد، حجم دار با تور گاز، فون، ماهی، دنباله دار)



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - رسم الگوی ملزومات لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نگرش : - صرفه جویی در مصرف کاغذ				
ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی				
توجهات زیست محیطی : - جمع‌آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت				



- استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: دوخت لباس شب و عروس
	نظری	عملی	جمع	
	۴۵	۱۰۰	۱۴۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-تخته وایت برد - میز برش - میز مریبی - میز اتو -سندلی مریبی -سندلی کارآموز - خط کش ساده - خط کش موازنه -مداد HB -مداد رنگی -اتود -پاک کن - رولت خیاطی - ماژیک، ژورنال لباس - انواع قیچی (⊗) کاغذ، سرکج، دالبر، پارچه) - کامپیوتر -انواع سوزن: (ته گرد، سر سیاه،) -انواع ماشین دوخت: (خانگی، صنعتی، اورلوک) -کمد کارآموزان - انواع پارچه شنل: پاناما و غیره) پارچه ژپون -پارچه ساق دست - فنر ژپون روکش دار متعدد انواع لایی: (پارچه ای، حریر، ارگانزا، زانفیکس، لایی بدون بافت) -پارچه های تور سر: (ساده، دانتل، گیپور، عنکبوتی، مژگان، پوست ماری) -انواع پارچه: (ساتن، پاناما، حریر، کرپ و.....) انواع تور (ساده، گاز، و.....) انواع اتو) ساده، معمولی، بخار، مخزن دار و ...)				دانش: - انواع نوارهای توری مناسب لباس شب و عروس (شامل: نوارهای یک طرفه، دوطرفه، تکه ای) - انواع پدها و کاپ های سینه و کاسه سوتین مناسب لباس شب و عروس (شامل: کاپ متصل بهم و جدا، گرد، بیضی) - انواع پارچه های استری مربوط به لباس شب و عروس - انواع قزن و زیپ و دگمه مربوط به لباس شب و عروس - انواع لایی مناسب لباس شب و عروس (شامل: پارچه ای، لایی حریر، ارگانزا، زانفیکس، بدون بافت و ...) - انواع فنرهای مناسب لباس شب و عروس (شامل: استخوانی، پلاستیکی، فلزی، متری دوختنی و ...) - انواع پارچه های لباس شب و عروس (شامل: ساتن، پاناما، حریر، کرپ، تافته، ابریشم، ابریشم خام، تافته خام) - انواع پارچه های تور سر مناسب لباس شب و عروس (شامل: تورهای ساده، دانتل، گیپور، عنکبوتی، مژگان، پوست ماری) - نحوه برش انواع پارچه مخصوص لباس شب و عروس شامل: (ساتن، پاناما، حریر، کرپ و....) - نحوه دوخت انواع پارچه های مخصوص لباس شب و عروس (شامل: ساتن، پاناما، حریر، کرپ و ...) - نحوه برش انواع تور مخصوص لباس شب و عروس شامل: تور ساده، کشباف، بافته شده، دانتل، گیپور، عنکبوتی - نحوه دوخت انواع تور مخصوص لباس شب و عروس (شامل: تور ساده، کشباف، بافته شده، دانتل، گیپور، عنکبوتی) - نحوه برش پدها، کاپ سینه ها، سوتین ها (جدا، بیضی، گرد) مربوط به لباس شب و عروس - نحوه دوخت پدها، کاپ سینه ها، سوتین ها (جدا - بیضی - گرد) مربوط به لباس شب و عروس - نحوه برش انواع سجاف لباس شب و عروس - نحوه دوخت انواع سجاف لباس شب و عروس - نحوه برش انواع پارچه استری لباس شب و عروس بصورت مجزا و دوبله - نحوه دوخت انواع پارچه استری لباس شب و عروس بصورت مجزا و دوبله - نحوه برش حریر کش، حریر ساده تورها (نواری، متری) مربوط به لباس شب و عروس - نحوه دوخت حریر کش، حریر ساده، تورها (نواری، متری) مربوط به لباس شب و عروس
			۱۵ دقیقه	
			۱۵ دقیقه	
			۱۵ دقیقه	
			۱۵ دقیقه	
			۱۵ دقیقه	
			۱۵ دقیقه	
			۱۵ دقیقه	
			۱۵ دقیقه	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۲	
			۲	
			۲	
			۲	
			۲	
			۲	



– استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: دوخت لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– انواع فنر (استخوانی، پلاستیکی، فلزی، متری دوختی) – سوتین ها – پایه های ماشین دوخت (پیچ، زیگزاگ، شیشه ای) – قزن – دگمه – انواع زیپ (ساده، نامرعی) – تورهای تزئینی – کاربن – متر – رولت – وزنه – گیره – پا صاف کن – ژانت – بالشتک – کمد پارچه		۲	۲	– نحوه برش نوار نگهدارنده برای کاپ در پارچه های حریر کش، تورکش مربوط به لباس شب و عروس – نحوه دوخت نوار نگهدارنده برای کاپ در پارچه های حریر کش، تورکش مربوط به لباس شب و عروس – نحوه برش انواع بالاتنه (شامل انواع برش "عمودی، ترکها، افقی"، ژوزفین، مورب، جناقی و.....) – نحوه دوخت انواع بالاتنه (شامل انواع برش "عمودی، ترکها، افقی"، ژوزفین، مورب، جناقی و.....) – نحوه برش انواع یقه (شامل: ایستاده، سورچی، چینی و ...) – نحوه دوخت انواع یقه (شامل: ایستاده، سورچی، چینی و ...) – نحوه برش انواع آستین (شامل: ترسیم آستینهای چین دار، بالا پفی، پایین پفی، بالا و پایین پفی، فانوسی، فیلیپینی، حلزونی، بالونی، ناقوسی و.....) – نحوه دوخت انواع آستین (شامل: ترسیم آستینهای چین دار، بالا پفی، پایین پفی، بالا و پایین پفی، فانوسی، فیلیپینی، حلزونی، بالونی، ناقوسی و.....) – نحوه برش انواع دامن (شامل: ترکهای گودت دار، بدون گودت، ماهی، نیلوفری، کلوش، پلیسه، پیلی دار، چین دار، با محاسبه ی مقدار جمع شوها و.....) – نحوه دوخت انواع دامن (شامل: ترکهای گودت دار، بدون گودت، ماهی، نیلوفری، کلوش، پلیسه، پیلی دار، چین دار، با محاسبه ی مقدار جمع شوها و.....) – نحوه انجام پاک دوزی متناسب با جنس پارچه (اورلوک، درزفرانسوی، زیگزاگ، نوار دوزی و ...) – نحوه استفاده از لبه دوزی های مخصوص لباس شب و عروس – نحوه اتوکاری قسمت های مختلف لباس در (درزها، برشها، پنس ها، فنرها، پدها، آستین ها، دامن ها)
– منابع: – الگو و برش به روش متری (زنانه)، مولف: ونیفر دالدریچ مترجم: پری شهیر مفرح راهنمای کامل دوخت، جلد اول و دوم، مؤلف: آن لدبری، مترجم: نیره یونسی		۲	۲	
		۲	۲	
		۱	۱	
		۱	۱	



	زمان آموزش			عنوان: - دوخت لباس شب و عروس
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت: - استفاده از انواع لایی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: پارچه‌ای، حریر، ارگانزا، زامفیکس، بدون بافت و ...) - دوخت انواع فنر مربوط به لباس شب و عروس (شامل: استخوانی، پلاستیکی فلزی، متری دوختنی و) - برش انواع پارچه مخصوص لباس شب و عروس (شامل: ساتن، پاناما، حریر، کرپ و ...) - دوخت انواع پارچه مخصوص لباس شب و عروس (شامل: ساتن، پاناما، حریر، کرپ و ...) - برش انواع تور مخصوص لباس شب و عروس (شامل: تور ساده، کشیاف، بافته شده، دانتل، گیپور، عنکبوتی) - دوخت انواع تور مخصوص لباس شب و عروس (شامل: تور ساده، کشیاف، بافته شده، دانتل، گیپور، عنکبوتی) - برش پدها، کاپ سینه ها، سوتین ها (جدا ، بیضی ، گرد) مربوط به لباس شب و عروس - دوخت پدها، کاپ سینه ها، سوتین ها (جدا ، بیضی ، گرد) مربوط به لباس شب و عروس - برش انواع سجاف لباس شب و عروس - دوخت انواع سجاف لباس شب و عروس - برش انواع پارچه آستری لباس شب و عروس بصورت مجزا و دوبله - دوخت انواع پارچه آستری لباس شب و عروس بصورت مجزا و دوبله - برش حریر کش، حریر ساده تورها (نواری، متری) مربوط به لباس شب و عروس - دوخت حریر کش، حریر ساده ، تورها (نواری، متری) مربوط به لباس شب و عروس - برش نوار نگهدارنده برای کاپ در پارچه های حریر کش، تورکش مربوط به لباس شب و عروس - دوخت نوار نگهدارنده برای کاپ در پارچه های حریر کش، تورکش مربوط به لباس شب و عروس - برش انواع بالاتنه (شامل برش: "عمودی، ترکها، افقی" ، ژوزفین، مورب، جناقی و.....) - نحوه دوخت انواع بالاتنه (شامل برش: "عمودی، ترکها، افقی" ، ژوزفین، مورب، جناقی و.....) - برش انواع یقه (شامل: ایستاده ، سورچی، چینی و ...) - دوخت انواع یقه (شامل: ایستاده ، سورچی، چینی و ...) - برش انواع آستین (شامل: ترسیم آستین چین دار، بالاپفی، پایین پفی، بالا و پایین پفی، فانوسی، فیلیپینی، حلزونی، بالونی، ناقوسی و.....)
	۲			
	۲			
	۲			
	۲			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			

	۴		- دوخت انواع آستین (شامل: ترسیم آستین های چین دار، بالاپفی، پایین پفی، بالا و پایین پفی، فانوسی، فیلیپینی، حلزونی، بالونی، ناقوسی و....)
	۴		- برش انواع دامن (شامل: ترکهای گودت دار، بدون گودت، ماهی، نیلوفری، کلوش، پلیسه، پیلی دار، چین دار، با محاسبه ی مقدار جمع شوها و....)
	۴		- دوخت انواع دامن (شامل: ترکهای گودت دار، بدون گودت، ماهی، نیلوفری، کلوش، پلیسه، پیلی دار، چین دار، با محاسبه ی مقدار جمع شوها و....)
	۴		- نحوه انجام پاکدوزی متناسب با جنس پارچه (اورلوک، درز فرانسوی، زیگزاگ، نوار دوزی و ...)
	۴		- استفاده از لبه دوزی های مخصوص لباس شب و عروس
	۴		- نحوه اتوکاری قسمت های مختلف لباس در (درزها، برشها، پنس ها، فنرها، پدها، آستین ها، دامن ها)



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : -دوخت لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش :			
	- صرفه جویی در مصرف پارچه			
	ایمنی و بهداشت :			
- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی				
توجهات زیست محیطی :				
- جمع آوری پارچه‌های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه‌ی بازیافت				



	زمان آموزش			عنوان : -دوخت شنل، ساق دست و ژپون لباس شب و عروس
	نظری	عملی	جمع	
	۱۵	۴۵	۶۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع خط کش: (ساده، ، منحنی، موازنه) -گونیا - پیستوله - مداد HB - مدادرنگی - اتود - پاک کن -رولت خیاطی - انواع چسب (لوله ای، چسب مایع) - ماژیک - ژورنال لباس - انواع قیچی (کاغذ، سرکج، دالبر، زیگزاگ، پارچه) -نخ چین -بشکاف -کامپیوتر - کم‌کارآموزان - انواع پارچه‌های شنل: پاناما وغیره - انواع پارچه ژپون -انواع پارچه ساق دست -انواع فنر ژپون روکش دار متعدد انواع اتو(ساده،معمولی،بخار،مخزن دار و...) -منابع: -الگو و برش به روش متری (زنانه) ، مولف:ونيفردآلدريج، مترجم:پری شهیر مفرح				دانش : - نحوه برش انواع شنل مربوط به لباس شب و عروس (شامل: کلاه دار، بدون کلاه، کلوش، با آستین رگلان، پیلی دار و ...) - نحوه دوخت انواع شنل مربوط به لباس شب و عروس (شامل: شنل با کلاه، بدون کلاه، کلوش، با آستین رگلان، پیلی دار و...) - نحوه برش انواع پارچه تور سر مربوط به لباس شب و عروس (شامل: بلند، کوتاه، گرد، بیضی، مستطیل و ...) - نحوه دوخت انواع پارچه تور سر مربوط به لباس شب و عروس (شامل: بلند، کوتاه، گرد، بیضی، مستطیل و...) - نحوه برش پارچه ساق دست مربوط به لباس شب و عروس (شامل: سمبوسه دار ساده) - نحوه دوخت پارچه ساق دست مربوط به لباس شب و عروس (شامل: سمبوسه ساده و ...) - نحوه برش انواع پارچه ژپون مربوط به لباس شب و عروس (شامل: ژپون کلوش، ترک، با یک فنر، با فنرهای متعدد، حجم دار با تور گاز، فون، ماهی، دنباله دار و ...) - نحوه دوخت انواع پارچه ژپون مربوط به لباس شب و عروس (شامل: کلوش، ترک، با یک فنر، با فنرهای متعدد، حجم دار با تور گاز، فون، ماهی، دنباله دار و ..) - نحوه لیفه گذاری در ژپون لباس شب و عروس (شامل: لیفه با نوار اریب، لیفه از خود پارچه ژپون و) -نحوه برش فنر در ژپون مخصوص لباس شب و عروس - نحوه اتوکاری در مراحل مختلف دوخت (شنل، ساق دست، ژپون، لباس شب و عروس)



	زمان آموزش			عنوان: -دوخت شنل، ساق دست و ژپون لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت: - برش شنل لباس شب و عروس (شامل: کلوش، پیلی دار، کلاه‌دار، بدون کلاه و.....)
	۴			- دوخت شنل لباس شب و عروس (شامل: کلوش، پیلی دار، کلاه‌دار، بدون کلاه و.....)
	۵			- برش تورسر لباس شب و عروس (شامل: تور سر بیضی، مستطیل و.....)
	۴			- دوخت تورسر لباس شب و عروس (شامل: گرد، تور سر بیضی، مستطیل و.....)
	۴			- برش ساق دست لباس شب و عروس (شامل: سمبوسه دار، ساده)
	۴			- دوخت ساق دست لباس شب و عروس (شامل: سمبوسه دار، ساده)
	۳			- برش ژپون لباس شب و عروس (شامل: کلوش، ترک، دنباله‌دار، فون، ماهی، حجم دار (کنتسی)، بدون حجم و ...)
	۳			- دوخت ژپون لباس شب و عروس (شامل: کلوش، ترک، دنباله‌دار، فون، ماهی، حجم دار (کنتسی) بدون حجم و ...)
	۴			-لیفه گذاری در ژپون لباس شب و عروس (شامل: لیفه با نوار اریب، لیفه از خود پارچه ژپون و ...)
	۴			- قراردادن فنر در ژپون لباس شب و عروس
	۴			- اتوکاری در مراحل مختلف دوخت (شنل، ساق دست و ژپون)



	زمان آموزش			عنوان : دوخت شنل، ساق دست و ژپون لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نگرش : - صرفه جویی در مصرف پارچه				
ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی				
توجهات زیست محیطی : - جمع آوری پارچه‌های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه‌ی باز یافت				



	زمان آموزش			عنوان : -دوخت تزئینی لباس شب و عروس
	نظری	عملی	جمع	
	۱۲	۳۳	۴۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع سنگها(پلاستیکی، کریستالی) - انواع مرواریدها (گرد، اشک، بیضی، شماره ۱ تا ۱۲) - انواع منجوق ها (تراش دار، گرد و مات و براق، مرواریدی، گچی) - - انواع تور -قیطان -انواع طرح چوب(دانه موب موب، فانتزی، اسپورت، دوقلو، مربع، استوانه ای، ساده ، پیچ) -انواع صدفها - انواع سرمه مات و تراش دار -انواع چسبها (چسب نواری، چسب مایع، چسب تفنگی) - انواع سوزن مخصوص دوخت تزئینی -قیچی -انواع نخ (بی رنگ، ابریشمی، پلیستر) منابع: • سوزن دوزی سنتی ایران • مؤلف:منتخب صبا	۱۵ دقیقه			دانش : - انواع سنگهای تزئینی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: پلاستیکی، کریستالی - سنگی در رنگهای مختلف و...) - انواع مرواریدهای مربوط به لباس شب و عروس (شامل: گرد، گندمی، اشک، بیضی در رنگهای مختلف و ...) - انواع پولک های مربوط به لباس شب و عروس (شامل: تخت، گرد، ریز و درشت در رنگهای مختلف و...) - انواع ملیله مربوط به لباس شب و عروس(شامل: شکسته، ساده، مارپیچ در رنگهای مختلف و...) - انواع منجوق مربوط به لباس شب و عروس (شامل: گرد، تراش دار، مات و براق و...) - انواع تور و خز و قیطان، اپلیکه، منگوله مربوط به تزئین لباس شب و عروس - انواع صدفهای تزئینی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: مات و براق و تراش دار و ...) - انواع سرمه های و بلرسان های تزئینی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: مات و براق، پیچ دار، تراش دار و ...) - نحوه دوخت سنگهای تزئینی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: پلاستیکی، کریستالی،سنگی در رنگهای مختلف و ...) - نحوه دوخت مرواریدهای مربوط به لباس شب و عروس (شامل: گرد، گندمی، اشک، بیضی در رنگهای مختلف و ...) - نحوه دوخت پولک های مربوط به لباس شب و عروس (شامل: تخت، گرد، ریز و درشت در رنگهای مختلف و...) - نحوه دوخت ملیله مربوط به لباس شب و عروس(شامل: ملیله شکسته، ملیله ساده، ملیله مارپیچ در رنگهای مختلف و...) - نحوه دوخت منجوق مربوط به لباس شب و عروس (شامل: منجوق گرد، منجوق تراش دار، منجوق مات و براق و...) - نحوه دوخت تور و خز و قیطان، اپلیکه، منگوله مربوط به تزئین لباس شب و عروس - نحوه دوخت صدفهای تزئینی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: مات و براق و تراش دار و) - نحوه دوخت سرمه های و بلرسان های تزئینی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: مات و براق، پیچ دار، تراش دار و ...)



-استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: -دوخت تزئینی لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت: -دوخت سنگهای تزئینی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: گرد، تراشدار، مات و براق و ...) -دوخت مرواریدهای مربوط به لباس شب و عروس (شامل: گرد، تراشدار، مات و براق و ...) -دوخت پولک های مربوط به لباس شب و عروس (شامل: گرد، تراشدار، مات و براق و ...) - دوخت مليله مربوط به لباس شب و عروس (شامل: گرد، تراشدار، مات و براق و ...) - دوخت منجوق های مربوط به لباس شب و عروس (شامل: گرد، تراشدار، مات و براق و ...) - دوخت تور، خز، قیطان، اپلیکه، منگوله مربوط به لباس شب و عروس - دوخت انواع صدفهای تزئینی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: مات و براق، تراشه دار و...) - دوخت انواع سرمه و بلرسان های تزئینی مربوط به لباس شب و عروس (شامل: مات و براق و پیچ)
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۵			



	زمان آموزش			عنوان: دوخت تزئینی لباس شب و عروس
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نگرش: - صرفه جویی در مواد مصرفی				
ایمنی و بهداشت: - استفاده از دستکش هنگام استفاده از چسب حرارتی -				
توجهات زیست محیطی: -				



ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	صندلی کارآموز	استاندارد	۱۵ عدد	
۲	میز برش پارچه	۱۵۰×۱۲۰ سانتی متر	۴ عدد	
۳	میز اتو	با پایه بلند	۴ دستگاه	
۴	تخته وایت برد	۱۵۰×۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۵	کامپیوتر	با سرعت و حافظه بالا	۱ عدد	
۶	میز کامپیوتر	متناسب با کامپیوتر	۱ عدد	
۷	صندلی کامپیوتر		۱ عدد	
۸	آب سرد کن	آب گرم و سرد	۱ دستگاه	
۹	آینه سه بعدی	بغل دار و شفاف	۲ عدد	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	باند(لوله ای، کشی، سه گوش چسب زخم، پنس، گاز استریل (...)	۱ جعبه	
۱۱	کیسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱۵ عدد	
۱۲	کمد کارآموزی		از هر کدام یک عدد	
۱۳	مانکن	در اندازه های استاندارد با سایزهای ۴۸-۴۲-۳۸	۱ دستگاه	
۱۴	ویدیو پروژکشن		از هر کدام یک عدد	
۱۵	ماشین دوخت خانگی	همه کاره	۱ عدد	
۱۶	ماشین دوخت صنعتی	راسته دوز	از هر کدام ۱ عدد	
۱۷	رگال		۱ عدد	
۱۸	ماشین دوخت سردوز	۱۵۰×۱۰۰ سانتی متر (اورلوك) ۳ نخ، ۴ نخ	از هر کدام	
۱۹	کتابخانه	با حجم متوسط	۱ دستگاه	
۲۰	انواع اتو	(ساده، معمولی، بخار، مخزن دار)	از هر کدام	
۲۱	ژانت	پرس سرد خشک)	۳ دستگاه	
۲۲	لگن شستشو	کوچک و بزرگ	۱ عدد	
۲۳	ولولت	با قطر ۵۰ سانتی متر	۳ عدد	
۲۴	کمد پارچه	تخته مخصوص پارچه	۱ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	B2	۱۵ عدد	
۲	مداد رنگی	۶ رنگ	۱ بسته	
۳	پاک کن		۱۵ عدد	
۴	ماژیک تخته وایت برد	آبی، مشکی، قرمز	از هر کدام ۱ عدد	
۵	انواع کاغذ	(پوستی، گراف)	از هر کدام ۳۰ عدد	
۶	انواع چسب	(لوله ای، مایع، حرارتی)	از هر کدام ۲ عدد	
۷	انواع صابون خیاطی	مل، گچ خیاطی	از هر کدام ۷ عدد	
۸	دگمه	در اندازه های مختلف	از هر کدام ۱ بسته	
۹	انواع زیب	(مخفی، مجزا، معمولی)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۱۰	انواع اپل	(اسفنجی، فشرده)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۱۱	انواع فنر	(استخوانی، فلزی، معمولی)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۲	انواع قیطان	عرض باریک و پهن	از هر کدام ۲۰ متر	
۱۳	نوار اریب	عرض باریک و پهن	از هر کدام ۲۰ متر	
۱۴	کش		از هر کدام ۱۰ متر	
۱۵	انواع تور	عرض ۲ الی ۱۰ سانتی متر	از هر کدام ۵ متر	
۱۶	انواع نخ	(نامرعی، پولیستر، ترویرا و نخ کوک، مرسریزه، ابریشمی و غیره در رنگهای مختلف)	از هر کدام ۵ عدد	
۱۷	انواع لایی	(لایی چسب، لایی لایی سولکا و لایه ارگانزا، لایی حریر)	از هر کدام ۱۰ متر	
۱۸	انواع پارچه	(حریر، ساتن، گیپور، ابریشم، کرپ ارگانزا)	از هر کدام ۲ متر	
۱۹	سوزن	(کریستال، ساتن دوشز، مخمل، آستری)	از هر کدام ۲ بسته	
۲۰	سنجاق ته گرد	دستی و ماشینی	۱۰ بسته	
۲۱	تخته پاک کن	بلند و تیز	۱ عدد	
	مواد شوینده	وایت برد	۲ بسته	
۲۲	پارچه مخصوص اتو کشی	پودرهای آنزیم	۲ متر	
۲۳		بدون پرز	از هر کدام ۱ عدد	

توجه: مواد برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته می شود.



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قیچی	(کاغذ، پارچه، سرکج، نخ چین)	از هر کدام ۲ عدد	
۲	خط کش	(تی، ماری، منحنی، بلند)	از هر کدام ۲ عدد	
۳	متر	مخصوص خیاطی باروکش مشمع باطول ۱۵۰ سانتی متر)	۷ عدد	
۴	بشکاف		از هر کدام ۵ عدد	
۵	پاصاف کن	بلند و کوتاه	۲ عدد	
۶	وزنه	مدج	۱۵ عدد	
۷	گیره	پلاستیکی و چوبی	۱۵ عدد	
۸	رولت خیاطی		از هر کدام ۱۰ عدد	
۹	برس		۶ عدد	
۱۰	پنس	مخصوص ماشین دوخت	۴ عدد	
۱۱	روغن دان	کوچک و بزرگ	از هر کدام ۲ عدد	
۱۲	پیچ گوشتی ماشین دوخت		۳ عدد	
۱۳	آب افشان			

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	کتاب الگو و برش به روش متری (زنانه)	وینفرد آلدریچ	پری شهیر مفرح	۱۳۷۶	تهران	نشر قطره
۲	راهنمای کامل دوخت جلد اول	آن لدبری	نیره یونسی	۱۳۸۲	تهران	نشر قطره
۳	راهنمای کامل دوخت جلد دوم	آن لدبری	نیره یونسی	۱۳۸۲	تهران	نشر قطره
۴						
۵	سوزن دوزی سنتی ایران	منتخب صبا		۱۳۷۹	تهران	منتخب صبا



- سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	کتاب الگوی ۱ (کار و دانش)	۱۳۸۴	پری شهیر مفرح		تهران	چاپ ونشر کتاب های درسی ایران	
۲	کتاب الگوی ۲ (کار و دانش)	۱۳۸۴	پری شهیر مفرح		تهران	چاپ ونشر کتاب های درسی ایران	
۳	دوخت ۱	۱۳۸۴	پری شهیر مفرح		تهران	چاپ ونشر کتاب های درسی ایران	
۴	دوخت ۲	۱۳۸۴	پری شهیر مفرح		تهران	چاپ ونشر کتاب های درسی ایران	
۵	دوخت ۱ (کاردانی به کارشناسی)	۱۳۹۰	فاطمه نبی		تهران	جمال هنر	
۶	دوخت ۲	۱۳۹۰	فاطمه نبی	۱۳۸۲	تهران	جمال هنر	
۷	طراحی و برش لباس زنانه به روش مولر	مارگارت اشتیگلر	نیره یونسی		تهران	نشر قطره	



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	www.Amazon.com
2	www.Butterick.com
3	www.Free sewing pattern
4	www.Narrow.fabrics.stop.com
5	www.rogue patterus.com
6	
7	
8	
9	
10	