



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

گلابتون دوز

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۶۱/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

گلابتون دوز کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند از عهده انجام انواع دوخته‌های بست و مقدماتی، کم دوزی و تنبل دوزی، نقده دوزی، گلابتون دوزی توأم، پولک دوزی توأم با گلابتون دوزی، کمند دوزی (برجسته دوزی، زنار دوزی، کتیبه دوزی)، گلابتون دوزی و ده یک دوزی، ابریشم دوزی و گلابتون دوزی توأم، قلابدوزی استان هرمزگان، شستشو و خشک کردن و نگهداری از گلابتون دوزیها برآید.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش : ۱۲۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۲۵ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۹۵ ساعت

- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت

- زمان اجرای پروژه : - ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز :

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ %

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ %

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰ %

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی انواع دوخته‌های بست
۲	توانایی پولک دوزی توأم با گلابتون دوزی
۳	توانایی نقده دوزی با گلابتون و بدون گلابتون
۴	توانایی کم دوزی و تنبل دوزی
۵	توانایی کمند دوزی (برجسته دوزی، زنار دوزی، کتیبه دوزی)
۶	توانایی گلابتون دوزی و ده یک دوزی
۷	توانایی ابریشم دوزی و گلابتون دوزی توأم
۸	توانایی قلاب دوزی استان هرمزگان
۹	توانایی شستشو ، خشک کردن و نگهداری از گلابتون دوزیها و نقده دوزیها
۱۰	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۸	۶	۲	توانایی انواع دوخته‌های بست آشنایی با انواع دوخته‌های بست و کاربرد آنها در مناطق مختلف آشنایی با ابزار و لوازم مورد نیاز (سوزن، نخ، کارگاه) آشنایی با طرح‌های بکار گرفته شده در دوخته‌های بست آشنایی با پارچه زمینه (مخمل و جیر) شناسایی اصول دوخته‌های بست (بست عمودی، بست مورب، بست لوزی، بست رومانی، بست پایونی) - دوخت داربستی مستقیم با بست ضربدر - دوخت داربستی مستقیم با بست مورب - دوخت داربستی مستقیم با بست عمودی - دوخت داربستی مستقیم با بست افقی - ده یک دوزی - یک ده دوزی	۱ ۱-۱ ۱-۲ ۱-۳ ۱-۴ ۱-۵
۶	۵	۱	توانایی پولک دوزی توام با گلابتون دوزی آشنایی با تاریخچه و فرهنگ پولک دوزی و کاربرد آن آشنایی با موارد استفاده پولک دوزی در مناطق مختلف کشور آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز در پولک دوزی - انواع پولک و کاربرد آنها آشنایی با طرح‌های مورد نیاز در پولک دوزی شناسایی اصول انتقال طرح به پارچه‌های مخمل، ساتن، ماهوت و کرپ شناسایی اصول دوخت پولک به روش (خطی - ضلعی - پراکنده - توأم با گلابتون)	۲ ۲-۱ ۲-۲ ۲-۳ ۲-۴ ۲-۵ ۲-۶
۴	۳	۱	توانایی نقده دوزی با گلابتون و بدون گلابتون آشنایی با نقده دوزی در مناطق مختلف و تاریخچه و فرهنگ آن	۳ ۳-۱



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۳-۲	آشنایی با ابزار و مواد لازم در نقده دوزی			
۳-۳	شناسایی اصول نقده دوزی			
۳-۴	شناسایی اصول نقده دوزی توأم با گلابتون			
۴	توانایی کم دوزی و تنبل دوزی	۲	۵	۷
۴-۱	آشنایی با تنبل دوزی و کم دوزی و فرهنگ و تاریخچه			
۴-۲	آشنایی با کاربرد تنبل دوزی و کم دوزی در استان هرمزگان			
۴-۳	آشنایی با مواد و ابزار مورد نیاز در تنبل دوزی و کم دوزی و خوس دوزی			
۴-۴	آشنایی با طرحهای مورد استفاده در دوخت ها			
۴-۵	شناسایی اصول پیاده کردن طرح			
۴-۶	شناسایی اصول تنبل دوزی یا کم دوزی			
۴-۷	آشنایی با نوار شک و کاربرد آنها			
۴-۸	آشنایی با خوس دوزی و کاربرد آنها			
۴-۹	شناسایی اصول خوس دوزی			
۵	توانایی کمند دوزی (برجسته دوزی، زنار دوزی، کتیبه دوزی)	۱	۴	۵
۵-۱	آشنایی با فرهنگ و تاریخچه کمند دوزی			
۵-۲	آشنایی با طرحهای بکار رفته در کمند دوزی (کتیبه دوزی و شمسه دوزی)			
۵-۳	آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز			
۵-۴	شناسایی اصول کمنددوزی روی طرحهای کتیبه ای، حاشیه ای، شرفه دوزی			
۵-۵	شناسایی اصول کمند دوزی با استفاده از مواد سرمه، گلابتون، نقده			
۵-۶	شناسایی اصول شرفه دوزی			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵۶	۵۰	۶	<p>توانایی گلابتون دوزی و ده یک دوزی</p> <p>۶-۱ آشنایی با فرهنگ و تاریخچه گلابتون دوزی در مناطق مختلف کشور</p> <p>۶-۲ آشنایی با طرحها گلابتون دوزی در مناطق مختلف</p> <p>۶-۳ آشنایی با مواد و ابزار لازم در گلابتون دوزی</p> <p>۶-۴ آشنایی با قلابدوزی و گلابتون دوزی بندرعباس</p> <p>۶-۵ شناسایی اصول انجام قلابدوزی و گلابتون دوزی بندرعباس</p> <p>۶-۶ آشنایی با قلابدوزی شمال</p> <p>۶-۷ شناسایی اصول انجام قلابدوزی شمال</p> <p>۶-۸ شناسایی اصول انجام قلابدوزی شمال</p> <p>۶-۹ شناسایی اصول انجام ده یک دوزی</p> <p>۶-۱۰ شناسایی اصول انجام گلابتون دوزی های خراسان</p> <p>۶-۱۱ شناسایی اصول انجام گلابتون دوزی ترکمن شمال خراسان(گنبد و گرگان)</p>	
۶	۴	۲	<p>توانایی ابریشم دوزی و گلابتون دوزی توأم</p> <p>۷-۱ آشنایی با طرحهای بکار رفته در ابریشم دوزی (گلابتون دوزی توأم)</p> <p>۷-۲ آشنایی با نخهای ابریشم</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول توپر دوزی گلها، ساقه دوزی، ظریف دوزی و دوخت برگها</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول ابریشم دوزی و گلابتون توأم</p>	
۱۷	۱۴	۳	<p>توانایی قلاب دوزی استان هرمزگان</p> <p>۸-۱ آشنایی با فرهنگ و تاریخچه قلابدوزی استان هرمزگان</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول قلاب دوزی استان هرمزگان</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول بادله دوزی شک دوزی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۲	۲	<p>توانایی شستشو، خشک کردن و نگهداری از گلابتون دوزیها و نقده دوزیها</p> <p>۹-۱ آشنایی با روش های مختلف شستشوی سوزن دوزیها</p> <p>۹-۲ آشنایی با مواد پاک کننده مختلف و تاثیر آنها بر پارچه و سوزن دوزیها</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول شستشو و خشک کردن سوزن دوزیها</p> <p>۹-۴ شناسایی اتو کشی سوزن دوزیها</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول نگهداری از سوزن دوزیها (گلابتون دوزی، قلاب دوزی و ابریشم دوزی، نقده دوزی)</p>	
۷	۲	۵	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۱۲-۱ آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه و نحوه پیشگیری از بروز آن</p> <p>۱۲-۲ آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار</p> <p>۱۲-۳ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار</p> <p>(استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف- نور مناسب- تهویه مطبوع- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب- مجهز کردن درها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان)</p> <p>۱۲-۴ شناسایی اصول عوامل آتش زا و نحوه اطفاء حریق</p> <p>۱۲-۵ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمکهای اولیه</p> <p>۱۲-۶ شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی</p>	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کپسول آتش نشانی		
۲	۶ - کیلو گرمی پودر خشک جعبه کمکهای اولیه		
۳	میز اتو		
۴	میز کار		
۵	چوبی - صندلی		
۶	تخته وایت برد		
۷	سوزن		
۸	خط کش		
۹	مداد		
۱۰	HB - قیچی		
۱۱	مخصوص برش پارچه - گلدوزی		
۱۲	کارگاه گلدوزی		
	متوسط - قالب ظریف		
	شماره ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۴		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۳	انگشتانه		
	- فلزی		
۱۴	اتو		
	- ساده		
۱۵	چوبهای مکعب مستطیل		
	- در ابعاد ۱۰×۲		
۱۶	ظرف		
	- مخصوص شستشو		
۱۷	آبکش		
	- متوسط		
۱۸	لوله پروفیل		
	- به قطر ۴ سانتی متر		
۱۹	گیره		
	- مخصوص آویز پارچه		
۲۰	خودکار		
	- آبی		
۲۱	قیچی		
	- مخصوص برش کاغذ		
۲۲	پارچه		
	- از جنس ساتن، مخمل، جیر، متقال، چلوار، کتان، ماهوت،		
	کرپ		
۲۳	پولک صاف و کاسه ای		
	- ریز و درشت در انواع رنگها		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	منجوق		
	- در رنگهای مختلف		
۲۵	نخ گلابتون در رنگهای مختلف		
	- نازک و کلفت		
۲۶	نخ پلی استر		
	- در رنگهای مختلف		
۲۷	نخ خوس		
	- رنگ طلایی و نقره ای		
۲۸	نخ قیطان یا تن قالی		
	- ضخیم		
۲۹	سرمه صاف		
	- رنگ طلایی و نقره ای		
۳۰	نخ نقده		
	- رنگ طلایی و نقره ای		
۳۱	نخ عمامه		
	- ابریشمی و مشکی		
۳۲	یراق		
	- طلایی و نقره ای		
۳۳	نخ		
	- کوک		
۳۴	پارچه آستری		
	- عرض ۹۰		
۳۵	لایی چسب		
	- کاغذی		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۳۶	نوار		
	- بادله		
۳۷	نوار		
	- شک		
۳۸	دستکش		
	- نخعی		
۳۹	کاربن		
	- زرد، سفید، قرمز، سبز		
۴۰	کاغذ		
	- شمعی		
۴۱	تور		
	- مخصوص خوس دوزی		
۴۲	نخ ابریشم		
	- در رنگ مختلف		
۴۳	شوینده		
	- پودر - صابون		
۴۴	سرکه		
	- سفید		
۴۵	پنبه		
	- بهداشتی		
۴۶	حوله		
	- نرم		
۴۷	مقوا		
	- ضخیم		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : گلابتون دوز

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۴۸	نخ - دمسه		
۴۹	نخ گلابتون - طلایی و نقره ای		
۵۰	سریش - ۵۰۰ گرمی		
۵۱	ماژیک وایت برد - قرمز ، آبی		
۵۲	تخته پاک کن - وایت برد		
۵۳	طرح - سنتی		