



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

قبا دوز

گروه صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۶/۰۴/۰۱

کد شغل: ۷-۹۵/۶۳/۱/۲

معاونت پژوهش و توسعه: تهران-خیابان آزادی-نیش
چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور-معاونت
پژوهش و توسعه

تلفن: ۶۹۴۱۵۱۶ فاکس: ۶۹۴۱۲۷۲
EMAIL: INFO@IRANTVTO.COM

از کلیه صاحب‌نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام

مدیریت پژوهش: تهران- خیابان آزادی- نیش چهارراه
خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور-مدیریت پژوهش
تلفن: ۶۴۲۷۶۹۴ و ۶۹۴۴۱۱۷ و ۶۹۴۴۱۲۰
فاکس: ۶۴۲۶۷۹۳ و ۶۹۴۴۱۱۹
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.COM

نام استاندارد : قبادوز
دبیر کمیسیون : صدیقه رضاخواه
حروفچین : معصومه صالحی
ناشر : سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
تیراژ : ۵۰۰
نوبت چاپ : اول
سال انتشار : ۱۳۷۶
چاپ و صحافی : اداره چاپ و انتشارات مدیریت پژوهش

« فهرست توانایی های قبادوز »

| ردیف | عنوان | صفحه |
|------|---|------|
| ۱ | توانایی پیاده کردن طرح روی پارچه | ۱ |
| ۲ | توانایی انجام دوختهای اولیه | ۲ |
| ۳ | توانایی قبادوزی | ۳ |
| ۴ | توانایی شستشو و لکه گیری و نگهداری دوختهای سنتی | ۵ |
| ۵ | توانایی اطو کشی دوختهای سنتی | ۶ |
| ۶ | توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی محیط کارگاه | ۶ |

مفاهیم اصطلاحات بکار برده شده در استاندارد

- =====
- ۱- کلمه آشنائی : به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی
 - ۲- کلمه شناسائی : به مفهوم داشتن اطلاعات کامل
 - ۳- کلمه اصول : به مفهوم مبانی مطالب تئوری
 - ۴- کلمه توانائی : به مفهوم قدرت انجام کار

شرایط کارآموزی

- =====
- ۱- حداقل تحصیلات : پایان دوره راهنمایی
 - ۲- وضعیت جسمانی : متناسب با شغل مربوطه
 - ۳- سایر شرایط : _____

تعریف

=====

قبادوزکسی است که بتواند از عهده قبادوزی به روشهای مختلف کمنددوزی، قیطان دوزی، نوار دوزی، زری دوزی، ابریشم دوزی، سکه دوزی، بلوچ دوزی، بیلیش دوزی، گلابتون دوزی، ترکمن دوزی، قتیله دوزی، ریشه دوزی، ملیله دوزی، شرفه دوزی، کتیبه دوزی، پولک و منجوق دوزی و یراق دوزی برآمده و توانایی شستشو و نگهداری از دوختهای سنتی و اطوکشی آنها را داشته باشد.

مدت دوره کارآموزی : ۱۰۰ ساعت

۱- زمان آموزش تئوری : ۲۴ ساعت

۲- زمان آموزش عملی : ۷۶ ساعت

استاندارد مهارت و آموزشی : قبادوز

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|---|-------|------|----------------|--|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| انواع پارچه زمینه کاغذ کاربن کاغذ پوستی پودر تالک پودر ذغال الیاف پنبه پشم شیشه اسفنج لایی چسب تصاویری از طرحهای قبادوزی | ۸ | ۴ | | توانایی پیاده کردن طرح روی پارچه آشنایی با انواع طرح قبادوزی ۱-۱ ۱-۱-۱ کمندوزی ۱-۱-۲ قیطان دوزی ۱-۱-۳ نوار دوزی ۱-۱-۴ زری دوزی ۱-۱-۵ ابریشم دوزی ۱-۱-۶ سکه دوزی ۱-۱-۷ بلوچ دوزی ۱-۱-۸ بیلش دوزی ۱-۱-۹ گلابتون دوزی ۱-۱-۱۰ ترکمن دوزی ۱-۱-۱۱ فتیله دوزی ۱-۱-۱۲ ریشه دوزی ۱-۱-۱۳ مليله دوزی ۱-۱-۱۴ شرفه دوزی ۱-۱-۱۵ کتبیبه دوزی ۱-۲ آشنایی با ابزار و وسایل انتقال طرح روی پارچه ۱-۲-۱ کاغذ کاربن ۱-۲-۲ کاغذ پوستی ۱-۲-۳ پودر تالک یا پودر ذغال | ۱ |

استاندارد مهارت و آموزشی : قبادوز

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|-----------------------|-------|------|-------------------------------------|---|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| | | | | شناسایی اصول پیاده کردن انواع طرحهای سنتی و غیرسنتی روی پارچه | ۱-۳ |
| | | ۴ | شلال دوزی طبق دستورالعمل | توانایی انجام دوختهای اولیه | ۲ |
| | | ۲ | ساقه دوزی طبق دستورالعمل | آشنایی بادوختهای اولیه و کاربرد آن در قبادوزی | ۲-۱ |
| | | | زیگزاگ دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول شلال دوزی | ۲-۲ |
| | | | دوخت دندان موشی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول ساقه دوزی | ۲-۳ |
| | | | بست دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول زیگزاگ دوزی | ۲-۴ |
| | | | انجام دوختهای تزئینی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول دوخت دندان موشی | ۲-۵ |
| | | | توپردوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول بست دوزی | ۲-۶ |
| | | | گنگره دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول انجام دوختهای تزئینی | ۲-۷ |
| | | | دوردوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول توپردوزی | ۲-۸ |
| | | | ساتن دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول گنگره دوزی | ۲-۹ |
| | | | یراق دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول دوردوزی | ۲-۱۰ |
| | | | انجام دوختهای اولیه طبق دستورالعمل | شناسایی اصول ساتن دوزی | ۲-۱۱ |
| | | | | شناسایی اصول یراق دوزی | ۲-۱۲ |
| | | | | شناسایی اصول انجام دوختهای اولیه | ۲-۱۳ |

استاندارد مهارت و آموزشی : قبادوز

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|-----------------------|-------|------|---------------------------|--|--------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| انواع سوزن | ۸ | ۸ | | توانایی قبادوزی | ۳ |
| نخ قیطان | | | | آشنایی با فرهنگ و تاریخچه قبادوزی | ۳-۱ |
| نخ سیگارت | | | | آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز در قبادوزی | ۳-۲ |
| نخ کوک محکم | | | | قیطان | ۳-۲-۱ |
| نخ دمسه | | | | سوزن | ۳-۲-۲ |
| نخ ابریشم | | | | نخ سیگارت | ۳-۲-۳ |
| نخ نقده | | | | نخ کوک محکم | ۳-۲-۴ |
| نخ گلابتون | | | | نخ دمسه | ۳-۲-۵ |
| یراق | | | | نخ ابریشم | ۳-۲-۶ |
| میلله | | | | نخ نقده | ۳-۲-۷ |
| ، منجوق، پولک | | | | نخ گلابتون | ۳-۲-۸ |
| مروارید | | | | یراق | ۳-۲-۹ |
| سنگ | | | | میلله ، منجوق، پولک | ۳-۲-۱۰ |
| اشک گندمی | | | | مروارید | ۳-۲-۱۱ |
| نوارشک بافی | | | | سنگ | ۳-۲-۱۲ |
| پارچه های یراق | | | | اشک، گندمی | ۳-۲-۱۳ |
| پارچه مخمل | | | | نوارشک بافی | ۳-۲-۱۴ |
| قیچی خیاطی | | | | آشنایی با طرحهای مختلف قبادوزی | ۳-۳ |
| | | | قیطان دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول قیطان دوزی | ۳-۴ |
| | | | | شناسایی اصول کتیبه دوزی | ۳-۵ |

استاندارد مهارت و آموزشی : قبادوز

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|-----------------------|-------|------|--|---|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| | | | کتابیه دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول نواردوزی | ۳-۶ |
| | | | نواردوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول ترکمن دوزی | ۳-۷ |
| | | | ترکمن دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول زری دوزی | ۳-۸ |
| | | | زری دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول سنبله دوزی | ۳-۹ |
| | | | سنبله دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول کمنددوزی | ۳-۱۰ |
| | | | کمنددوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول بیلش دوزی | ۳-۱۱ |
| | | | بیلش دوزی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول شک بافی | ۳-۱۲ |
| | | | شک بافی طبق دستورالعمل | شناسایی اصول قباددوزی به روشهای مختلف گفته شده | ۳-۱۳ |
| | | | قباددوزی به روشهای مختلف گفته شده طبق دستورالعمل | | |

استاندارد مهارت و آموزشی : قبادوز

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|--|-------|------|---|---|--|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| انواع شوینده ها سفیدکننده تتراکلرورکربن بنزین اسفنج آب اکسیژنه اسید اگزالیک آب زاول گچ فرانسوی پودرتالک گلسیرین آب لیمو سنباده نرم وازلین برس نرم کبریت | ۵ | ۴ | برطرف کردن انواع لکه ها از دوخته های سنتی طبق دستورالعمل شستشوی دوخته های سنتی طبق دستورالعمل نگهداری دوخته های سنتی طبق دستورالعمل | توانایی شستشو و لکه گیری و نگهداری دوخته های سنتی آشنایی با انواع لکه ها لکه جوهر، خودکار رنگ سوختگی زنگ آهن علف میوه چای یا قهوه شمع خون شناسایی اصول برطرف کردن انواع لکه ها از دوخته های سنتی شناسایی اصول شستشوی دوخته های سنتی شناسایی اصول نگهداری از دوخته های سنتی | ۴ ۴-۱ ۴-۱-۱ ۴-۱-۲ ۴-۱-۳ ۴-۱-۴ ۴-۱-۵ ۴-۱-۶ ۴-۱-۷ ۴-۱-۸ ۴-۱-۹ ۴-۲ ۴-۳ ۴-۴ |

استاندارد مهارت و آموزشی : قبادوز

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|--|-------|------|---|---|-------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| میز اطفو آب صفحه مخصوص اطفو کشی جهت مخمل اطفو | ۲ | ۱ | اطفو کشی دوخته‌های سنتی طبق دستورالعمل | ۵ توانایی اطفو کشی دوخته‌های سنتی | ۵ |
| | | | | ۵-۱ آشنایی با انواع اطفو و کاربرد آن | ۵-۱ |
| | | | | ۵-۲ آشنایی با ابزار لازم جهت انجام اطفو | ۵-۲ |
| کپسول آتش نشانی جعبه کمک‌های اولیه | ۳ | ۴ | پیشگیری از حوادث ناشی از کار رعایت نکات ایمنی و بهداشتی محیط کارگاه طبق دستورالعمل | ۶ توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی محیط کارگاه | ۶ |
| | | | | ۶-۱ آشنایی با حوادث ناشی از کار | ۶-۱ |
| | | | | ۶-۱-۱ خطرات ناشی از استفاده سوزن | ۶-۱-۱ |
| | | | | ۶-۱-۲ خطرات ناشی از اطفو | ۶-۱-۲ |
| | | | | ۶-۲ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث ناشی از کار | ۶-۲ |
| | | | | ۶-۳ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی محیط کارگاه | ۶-۳ |