



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

تصویر بردار

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۳/۶۴/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶: دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان آزادی-
خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل :	
تصویر بردار کسی است که از عهده تنظیم و راه اندازی انواع دوربین های تصویر برداری برآمده و بتواند در وضعیت های مختلف تصویر برداری کرده و صدا برداری و نور پردازی از صحنه را انجام دهد و در نهایت یک فیلم کوتاه بسازد .	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره آموزشی :	
طول دوره آموزش	: ۴۱۲ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۸۸ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۳۲۴ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز :	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی :	
حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط	



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تنظیم و راه اندازی دوربین تصویر برداری
۲	توانایی تصویر برداری در وضعیت های مختلف
۳	توانایی صدا برداری بر روی صحنه
۴	توانایی نور پردازی و کنترل نور صحنه
۵	توانایی کار در استودیوهای تلویزیونی
۶	توانایی تهیه طرح ، برنامه ریزی و اجرای روند تصویر برداری
۷	توانایی تدوین صدا و تصویر
۸	توانایی ساخت یک فیلم کوتاه
۹	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۴۳	۱۲۰	۲۳	توانایی تنظیم و راه اندازی دوربین تصویر برداری	۱
			آشنایی با تاریخچه هنر تصویر برداری	۱-۱
			آشنایی با مبانی نور	۱-۲
			آشنایی با طیف الکترو مغناطیسی	۱-۳
			آشنایی با دمای رنگ	۱-۴
			آشنایی با صافی های تصحیح رنگ	۱-۵
			آشنایی با خواص نور	۱-۶
			آشنایی با رنگهای اصلی	۱-۷
			آشنایی با رنگهای فرعی	۱-۸
			آشنایی با دایره رنگ	۱-۹
			آشنایی با اصول تعیین مکمل ها	۱-۱۰
			شناسایی اصول تعیین تفریق رنگها	۱-۱۱
			آشنایی با رنگهای شیمیایی و انواع آن	۱-۱۲
			آشنایی با رنگهای سرد و گرم	۱-۱۳
			آشنایی با دوربین و اجزای داخلی آن	۱-۱۴
			شناسایی انواع لنزها	۱-۱۵
			آشنایی با لامپ تصویر	۱-۱۶
			آشنایی با سنسور تصویر ساز (COD)	۱-۱۷
			آشنایی با آئینه های دیکروئیک	۱-۱۸
			آشنایی با تصحیح کننده گاما	۱-۱۹
			آشنایی با درجه حساسیت چشم انسان نسبت به رنگهای مختلف	۱-۲۰
			آشنایی با سیگنال روشنایی یا لومینانس	۱-۲۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با سیگنال تفاضلی رنگ	۱-۲۲
			آشنایی با اصول ضبط مغناطیس	۱-۲۳
			آشنایی با هد پخش و ضبط صدا و تصویر	۱-۲۴
			آشنایی با اصول ضبط دیجیتال	۱-۲۵
			آشنایی با انواع فرمت‌های ویدیویی آنالوگ و دیجیتال	۱-۲۶
			آشنایی با سرعت‌های ضبط و پخش ویدئو (SP-LP-EP)	۱-۲۷
			شناسایی اصول مراقبت و سرویس دوربین ویدیویی	۱-۲۸
			شناسایی اصول مراقبت و نگهداری نوارهای ویدیویی	۱-۲۹
			آشنایی با تقسیم بندی انواع دوربین‌های ویدیویی	۱-۳۰
			شناسایی اصول نصب و تنظیم سه پایه	۱-۳۱
			شناسایی اصول شارژ باطری و نگهداری آن	۱-۳۲
			شناسایی اصول جاگذاری نوار روی دور بین و خارج کردن آن	۱-۳۳
			شناسایی انتخاب حالت دستی یا اتوماتیک دوربین	۱-۳۴
			شناسایی عوامل موثر بر فرایند نوردهی	۱-۳۵
			شناسایی دیافراگرام و تنظیم آن	۱-۳۶
			شناسایی شاتر و تنظیم سرعت آن	۱-۳۷
			شناسایی وایت بالانس و تنظیم آن	۱-۳۸
			شناسایی گین الکترونیکی	۱-۳۹
			شناسایی فوکوس دوربین	۱-۴۰
			آشنایی با فیلترها و کاربرد آنها	۱-۴۱
			شناسایی عمق میدان و عوامل موثر بر آن	۱-۴۲
			شناسایی اصول تنظیم چشمی (ویو فایندر و منظره یاب)	۱-۴۳
			شناسایی علائم هشدار و اطلاعاتی چشمی	۱-۴۴



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با سیستم‌های (PAL- NTSC-SECAM)	۱-۴۵
			شناسایی اصول تنظیم و راه اندازی دوربین تصویربرداری	۱-۴۶
۴۲	۳۰	۱۲	توانایی تصویر برداری در وضعیت های مختلف	۲
			آشنایی با کمپوزیسیون و عوامل موثر بر آن	۲-۱
			آشنایی با کمپوزیسیون	۲-۲
			آشنایی با طرح داستان	۲-۳
			آشنایی با سناریو و انواع آن	۲-۴
			آشنایی با دکوپاژ	۲-۵
			آشنایی با سکانس	۲-۶
			آشنایی با صحنه	۲-۷
			آشنایی با پلان (نما)	۲-۸
			آشنایی با فریم (کادر)	۲-۹
			شناسایی اندازه نماها	۲-۱۰
			آشنایی با ناحیه امن کادر یا (safe aria)	۲-۱۱
			آشنایی با فضای بالای تصویر (Head room)	۲-۱۲
			آشنایی با فضای جهت دهنده راهنما (Lsad room)	۲-۱۳
			آشنایی با انواع زوایای دوربین	۲-۱۴
			آشنایی با خط فرضی	۲-۱۵
			شناسایی اصول تنظیم حرکات دوربین بر روی سه پایه ثابت	۲-۱۶
			شناسایی اصول حرکات انتقال دوربین	۲-۱۷
			شناسایی اصول تنظیم حرکات روی دست	۲-۱۸
			شناسایی اصول تنظیم حرکات اپتیکی	۲-۱۹



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲۰-۲	آشنایی با عوامل تولیدی و فنی تصویر برداری و ارتباط بین آنها			
۲۱-۲	شناسایی اصول تصویر برداری از وضعیت های مختلف			
۳	توانایی صدا برداری بر روی صحنه	۱۲	۲۵	۳۷
۳-۱	آشنایی با خصوصیات دستگاه شنوایی انسان			
۳-۲	آشنایی با لگاریتم و اسی بل			
۳-۳	شناسایی میکروفن و خصوصیات آن			
۳-۴	شناسایی انواع میکروفن			
۳-۵	شناسایی اصول استفاده از میکروفن			
۳-۶	آشنایی با کابل های رابط ، اتصالات ، تبدیلات مربوط به صدا گذاری			
۳-۷	آشنایی با آمپلی فایر و بلندگو			
۳-۸	شناسایی اصول تنظیم دستی مرحله ضبط صدا			
۳-۹	شناسایی اصول تنظیم اتوماتیک ضبط صدا			
۳-۱۰	شناسایی اصول صدا برداری بر روی صحنه			
۴	توانایی نور پردازی و کنترل نور صحنه	۱۲	۲۵	۳۷
۴-۱	شناسایی منابع اصلی نور			
۴-۲	آشنایی با خصائص نور			
۴-۳	شناسایی اهداف نور پردازی			
۴-۴	آشنایی با انواع نور در نورپردازی			
۴-۵	آشنایی با نورپردازی چهره			
۴-۶	آشنایی با عیوب نورپردازی چهره			
۴-۷	آشنایی با نورپردازی سطوح صاف			
۴-۸	آشنایی با انواع پروژکتور نور و کاربرد آن			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی در نور پردازی شناسایی اصول نور پردازی و کنترل نور صحنه	۴-۹ ۴-۱۰
۱۴	۱۰	۴	توانایی کار در استودیوهای تلویزیونی آشنایی با استودیوهای تلویزیونی آشنایی با وسائل وابسته به استودیو آشنایی با افرادی که در استودیو هنگام ضبط برنامه حضور دارند آشنایی با اطاق فرمان (Control room) شناسایی اصول کار در استودیوی تلویزیونی	۵ ۵-۱ ۵-۲ ۵-۳ ۵-۴ ۵-۵
۲۶	۲۰	۶	توانایی تهیه طرح ، برنامه ریزی و اجرای روند تصویر برداری شناسایی تدارکات پیش از تصویر برداری شناسایی چیدمان برداشت ها به ترتیب شناسایی اصول تنظیم و راه اندازی شناسایی اصول تمرینات نهایی شناسایی اصول انجام مراحل تصویر برداری شناسایی اصول انجام مراحل هر برداشت	۶ ۶-۱ ۶-۲ ۶-۳ ۶-۴ ۶-۵ ۶-۶
۳۲	۲۴	۸	توانایی تدوین صدا و تصویر آشنایی با اصول تدوین صدا و تصویر آشنایی با تدوین خطی و غیر خطی آشنایی با ویدئو آشنایی با میکسر (سوئیچرهای) تصویر آشنایی با میکسر صدا	۷ ۷-۱ ۷-۲ ۷-۳ ۷-۴ ۷-۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۷-۶ آشنایی با اتصالات دستگاهها در تدوین خطی</p> <p>۷-۷ آشنایی با ابزار تدوین غیر خطی مانند نرم افزار پریمیر و ...</p> <p>۷-۸ آشنایی با انواع سیستمهای تکثیر CD و نوار ویدئو</p> <p>۷-۹ شناسایی اصول تدوین صدا و تصویر</p>	
۷۱	۶۶	۵	<p>۸ توانایی ساخت یک فیلم کوتاه</p> <p>۸-۱ آشنایی با مراحل ساخت یک فیلم کوتاه</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول ساخت یک فیلم کوتاه</p>	
۱۰	۴	۶	<p>۹ توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۹-۱ آشنایی با حوادث در کارگاه و نحوه پیشگیری از بروز آن</p> <p>۹-۲ آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول عوامل آتش زا و نحوه اطفاء حریق</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمکهای اولیه</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی</p> <p>۹-۶ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف - نور مناسب - تهویه مطبوع- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب - مجهز کردن درب ها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان</p> <p>۹-۷ شناسایی اصول نکات ایمنی کار با دستگاه هویه</p>	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	دوربین تصویر برداری		
۲	ویدئو		
۳	میکسر تصویر		
۴	میکسر صدا		
۵	DVD, VCD player		
۶	ضبط صوت		
۷	پروژکتور نور		
۸	کامپیوتر		
۹	مونیتور تصویر و صدا		
۱۰	تخته وایت برد		
۱۱	کیسول آتش نشانی		
۱۲	جعبه کمکهای اولیه		
۱۳	صندلی		
۱۴	نوار ویدیویی		
۱۵	CD		
۱۶	DVD		
۱۷	باطری		
۱۸	کاغذ		
۱۹	لامپ پروژکتور		
۲۰	دستکش برای تعویض لامپ پروژکتور نورپردازی		
۲۱	تخته پاک کن		
۲۲	ماژیک وایت برد		