



بسمه تعالی  
معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شغل

# عنوان آموزش شغل

تاچه باف (چرخ باف، حمام سری، گلیچ، متکازین و بافته های پودنما)

## گروه شغلی صنایع دستی (بافت)

کد ملی آموزش شغل

۷-۵۴/۳۱/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد:

تا تاریخ ۹۵/۱۰/۱

مدت اعتبار استاندارد: از تاریخ ۹۰/۱۰/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷-۵۴/۳۱/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (بافت) :  
صدیقه رضا خواه: کارشناس و مسئول گروه صنایع دستی و هنر سازمان  
فاطمه عرفانی: کارشناس ارشد و خرنیس آموزش معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :  
- دفتر طرح و برنامه های درسی  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :  
-  
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی  
تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	سولماز نادریان	لیسانس	صنایع دستی	شرکت تعاونی هنرهای دستی	۱۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۲	فاطمه عرفانی	لیسانس	صنایع دستی	سازمان صنایع دستی	۲۱ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۴	فرخ نادری دره شوری	کم سواد	-	صنعتگر	۴۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۳۵۵۲۸۳۵۵ ایمیل : آدرس :
۵						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرشی :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل:</b>	
<b>تاجه باف (چرخ باف، حمام سری، گلیچ، متکازین و بافته های پودنما)</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>	
<p>تاجه باف (چرخ باف، حمام سری، گلیچ، متکازین و بافته های پودنما) یکی از مشاغل صنایع دستی است که شامل وظایف طراحی نقوش سنتی، آماده سازی دستگاه بافندگی، آماده سازی مواد اولیه (چله و پودهای الوان) و چله کشی و کجوبندی و بافت می باشد و با مشاغل گلیم بافی، قالی بافی و ... در ارتباط می باشد.</p>	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی          حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و ذهنی          مهارت های پیش نیاز : گلیم باف درجه ۱ ، جاجیم باف</p>	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۳۲۵ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۹۵ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۲۳۰ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی : ۲۵%	
- عملی : ۶۵%	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰%	
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
<p>لیسانس صنایع دستی یا فرش با ۲ سال سابقه کار مرتبط          فوق دیپلم صنایع دستی یا فرش با ۴ سال سابقه کار مرتبط          دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط</p>	



**\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

بافته پود نما دست بافته ایست که در آن از الیاف پشم، پنبه ای و گاه ابریشمی استفاده شده و کلیه نقوش به وسیله پودها طراحی و اجرا گردد(تارها به هیچ عنوان در بافت دیده نمی شوند) و شامل دستبافته هایی از قبیل: تاجه بافی، چرخ بافی، حمام سری، گلیچ، متکازین و ... می باشد.

تاجه بافی: بافته ای است کیسه شکل برای نگهداری و حمل و نقل حبوبات، گندم و آرد در چهار محال بختیاری چرخ بافی: دستبافته ای است که نقوش از به هم پیوستن لوزی های رنگی به وجود می آیند( عشایر قشقایی فارس)، تارها: نخ پنبه ای پُر تاب و سفید، و پودها: از الیاف پشم الوان می باشند.

حمام سری: دستبافته ای است به ابعاد  $110 \times 70$  سانتی متر از جنس موی بُز؛ زیراندازی کوچک برای استفاده در سربین حمام

گلیچ: دستبافته ای است شبیه به گلیم، ولی بافته شده با دستگاه نساجی دارای موتیف های هندسی و حیوانی در سمنان

متکازین: دستبافته ای است که با تارهای سفید پنبه ای پُر تاب، پود زمینه و پود اضافی که نقوش را بوجود می آورد.

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

The hand-weaving woof view

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

قالی باف درجه ۱ و ۲

جاجیم باف

گلیم باف درجه ۱ و ۲

گلیم نقش برجسته

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل / شایستگی<sup>۱</sup>

- شایستگی ها / کارها<sup>۲</sup>

ردیف	عناوین
۱	طراحی نقشه دست بافته های پودنما
۲	آماده سازی دستگاه دست بافته های پودنما (دار)
۳	آماده سازی مواد اولیه پودنماها (تاچه بافی، چرخ بافی، حمام سری، گلیچ، متکازین)
۴	چله کشی
۵	بستن کوچی نوع ساده
۶	بستن کوچی دوبل (جهت ایجاد نقوش مختلف) و استفاده از کمان
۷	بافت پودنماها
۸	تنظیم و پرداخت و تکمیل نهایی کار
۹	نگهداری و شست و شوی بافته ها
۱۰	بسته بندی و بازار یابی
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

<sup>۱</sup>. Occupational / Competency Standard

<sup>۲</sup>. Competency / task



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی نقشه دست بافته های پودنما
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-مداد HB - کاغذ شطرنجی - پاک کن - روغن بزرک -مقوا جهت پشت نقشه				دانش :
			۵	-مفهوم دستبافته های پودنما: تاجه بافی،چرخ بافی،حمام سری،گلیچ، متکازین و ...)
			۲	-نحوه تفکیک انواع نقشه کشی
			۱	-نحوه نقوش
			۲	-نحوه تفکیک انواع نقشه با نقوش خاص دستبافته های پودنما
				-
				مهارت :
		۵		-طراحی نقشه و نقطه گذاری
		۵		-ترسیم نقشه مرکب
		۳		-رنگ آمیزی طرح
	۲		-روکش نمودن نقشه با روغن بزرک	
			نگرش :	
			-دقت در طراحی نقشه مرکب با توجه به اینکه در بافته پودنما	
			-معرفی نقش پودنماها با توجه به حفظ میراث	
			ایمنی و بهداشت :	
			-استفاده از نور کافی و تهویه مناسب	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	





	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی دستگاه بافت دست بافته های پودنما (دار)
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کولکا				دانش :
دار فلزی			۳	-اجزای تشکیل دهنده دار ( پیچ های فلزی، سر دار، کولکا، زیر دار و ...)
دار چوبی با ملحقات				-انواع دار ( عمودی و افقی)
چوب سه پایه (چادما)			۲	-انواع جنس دار ( چوبی و فلزی)
چوب افقی			۲	-
عدد کمان				مهارت :
آچار فرانسه				-استقرار کولکا ( ستونه های کناری)
		۵		-موازی سازی سر دار
		۵		-بستن زیر دار
		۵		-
				نگرش :
				-معرفی دست بافته های پونما و حفظ آنها
				-دقت در نصب اجرای دار
				ایمنی و بهداشت :
				-توجه به نور و تهویه کافی
				رعایت نکات ایمنی در هنگام نصب دار
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-
				-



	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی مواد اولیه پودنها (تاجه بافی، چرخ بافی، حمام سری، گلیچ، متکازین)
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع چله</li> <li>- انواع پود در نمرات مختلف</li> <li>- القاج</li> <li>- متر</li> </ul>				دانش :
			۴	-انواع پود ( نمرات مختلف پشم، پنبه و ابریشم)
			۲	-انواع پود (دست ریس یا ماشینی)
			۲	-نحوه گلوله کردن کلاف جهت سهولت در کار
			۲	- انواع چله (پنبه، پشم و ابریشم )
				مهارت :
		۱۰		-تطبیق چله و پود
		۵		-هماهنگی بین رنگها جهت بافت (سایز پود)
		۵		-گلوله کردن کلافهای پود جهت سهولت در کار
		۵		-متر زدن، استفاده از القاج
	نگرش :			
	-استفاده از دستبافته های سنتی به جهت بهداشت فردی و الویت دادن به آنها به جای تولیدات ماشینی			
	-توجه به استفاده صحیح از مواد اولیه به جهت حفظ منابع طبیعی			
	ایمنی و بهداشت :			
	-رعایت بهداشت محیط و استفاده از ماسک در هنگام کار			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			
	-عدم دور ریز ضایعات			
	-			



	زمان آموزش			عنوان : چله کشی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- چله در شماره های مختلف ۶، ۱۱، ۱۵، ۱۵ لا</li> <li>- القاج</li> <li>- متر</li> <li>- دار بافندگی با ملحقات</li> <li>- کتاب شناخت گلیبم (زهرا جزایری)</li> <li>- جزوه های آموزشی</li> </ul>			۶	دانش :
			۴	- تعیین نمره چله و انواع آن ( ابریشمی، نخی و ابریشمی) - انواع ابعاد از لحاظ اندازه (۲۵*۲۵ سانتیمتر ، ۳۰*۴۰ سانتی متر و ...)
				-
				-
				مهارت :
		۵		- تارکشی با ضخامت های مختلف تار ( ۹ لا، ۱۱ لا، ۱۵ لا)
		۵		- تبدیل نخ چله به گوی
		۵		- سیه بندی (تقسیم بندی زردار بر اساس تعداد تار مصرفی در ۱۰ سانتی متر)
		۱۰		- زهوار بندی و گرد پیچی
				نگرش :
			- توجه به نور کافی در محیط کار	
			-	
			ایمنی و بهداشت :	
			-	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری نخ های اضافی در محلی مخصوص و استفاده از آن در چرخه باز یافت	
			-	



	زمان آموزش			عنوان : بستن کوجی نوع ساده
	جمع	عملی	نظری	
	۳۲	۲۰	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- دستگاه دار بافندگی با تمام متعلقات و چله کشی شده</li> <li>- چوب کوجی، سوزن فولادی به طول ۱۵ سانتی متر</li> <li>- نخ نگهدارنده کوجی</li> <li>- متر</li> </ul>				دانش :
			۴	-انواع کوجی
			۴	-روشهای بستن کوجی ساده
			۴	-روش استفاده از نخ نگهدارنده کوجی
				-
				مهارت :
		۷		-بستن کوجی و تعیین جهت آن ( راست به چپ)
		۵		-استفاده از چوب زیر کوجی
		۵		-حرکت دست و رعایت قاعده 8
		۳		-حرکت X چله ها جهت بستن کوجی
			نگرش :	
			-به دلیل اینکه بستن کوجی در این نوع بافت باعث ایجاد طرح و اجرای نقشه می گردد بسته شدن صحیح کوجی اهمیت فراوان دارد.	
			-	
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از نور کافی	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-جمع آوری محیط کار و حفظ نظافت آن	
			-	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۳	۲۰	۱۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دستگاه دار بافندگی با ملحقات کامل - چوب کوجی، فولادی به ۱۵ سانتی متر - نخ نگهدارنده کوجی - متر - کمان				دانش :
			۳	-انواع کوجی ( ساده و دوبل)
			۴	-روشهای بستن کوجی، دوبل (دو تا در یک کوجی)
			۳	-روش استفاده از نخ نگهدارنده کوجی
			۳	-روش استفاده از کمان و کاربرد آن
				مهارت :
		۵		-تعیین جهت بسته شدن کوجی دوبل (راست به چپ)
		۵		-استفاده از چوب زیر کوجی
		۵		-حرکت دست و رعایت قاعده 8
		۵		-حرکت X چله ها جهت بستن کوجی
	نگرش :			
	-بستن کوجی دوبل نقش مهمی در بافت دارد و جهت ایجاد نقوش مختلف کاربرد دارد.			
	-استفاده مناسب از کمان			
	ایمنی و بهداشت :			
	-توجه به نور کافی محیط			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			
	-جمع آوری نخ های اضافی در محل مخصوص جهت استفاده مجدد			
	-			



	زمان آموزش			عنوان : بافت
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۴۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نقشه				دانش : -نحوه خواندن نقشه ها
- میله			۲	-نحوه قرینه سازی نقوش
-انواع الیاف رنگی			۲	-روش ترکیب بندی رنگها جهت ایجاد سایه روشن در نقشها
- نخ چله			۳	-روش بالا و پایین کردن کوجی های چهارگانه
-قیچی			۳	
-دفتین			۳	
-متر				مهارت : -بالا و پایین کردن و تشخیص زمان آن برای کوجی ها
-چوب		۲۰		-تعیین نمره الیاف پود متناسب با چله و نقش ها
		۵		-نقش در نقش کردن طرح
		۵		-تنظیم حاشیه ها
		۵		-روش های مختلف کد گذاری
		۵		
				نگرش : -دقت در زمان بالا پایین شدن کوجی و رعایت زمان بندی این کار
				-
				ایمنی و بهداشت : -رعایت اصول ارگونومی -توجه به نور کافی محیط
				توجهات زیست محیطی : -جمع آوری الیاف اضافی جهت استفاده مجدد
				-



	زمان آموزش			عنوان : تنظیم و پرداخت و تکمیل نهایی کار
	جمع	عملی	نظری	
	۶۳	۵۰	۱۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- فیچی - متر - مشعل حرارتی - جهت کز دادن - آچار فرانسه - شناخت گلیم (زهرا جزایری) - جزوه های بافته های پودنما				دانش :
			۲	-روش پایین کشی چله، باز و بسته کردن پیچ های نگهدارنده
			۴	-نحوه اندازه گیری بالای دار از سر دار و تنظیم کمان ها
			۳	-روش های کز دادن بافت
			۴	-روش های رفو کردن بافت و حمل و نگهداری
				مهارت :
		۱۰		-شل کردن دار
		۱۵		-موازی سازی سر دار و زیر دار، جدا سازی کمانها
		۱۵		-گره زدن منتهی الیه تارها و ریشه گذاری
		۱۰		-کز دادن و رفو کردن
				نگرش :
				-معرفی دست بافته های پودنما به عنوان هر صنعت اصیل ایرانی
				-
			ایمنی و بهداشت :	
			-	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



	زمان آموزش			عنوان : نگهداری و شست و شوی دست بافته ها
	نظری	عملی	جمع	
	۵	۱۰	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
		۱/۵		- روش نگهداری از دست بافته ها به روش سنتی ( طبیعی )
		۱/۵		- روش نگهداری از دست بافته ها با استفاده از مواد نگهدارنده
		۲		- نحوه شست و شوی صحیح دست بافته های پودنما
				مهارت :
		۲		- استفاده از نگهدارنده ها و واحد اندازه و پیمانانه
		۳		- تا کردن دست بافته های پودنما
		۳		- جلوگیری از فرسودگی و از بین رفتن دست بافته توسط نور خورشید ، اشعه های مضر و ...
		۲		- شست وشو و استفاده از مواد شوینده
				نگرش :
				- طریقه صحیح نگهداری و نحوه شست و شوی دست بافته به اندازه بافت و تولید آن اهمیت دارد
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از ماسک و دست کش در مرحله نگهداری و شست و شو اهمیت دارد
				-
				توجهات زیست محیطی :
				- جلوگیری از پخش شدن مواد اضافی در محیط کار
				-





	زمان آموزش			عنوان : بازاریابی و بسته بندی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کامپیوتر و ملحقات (اینترنت) - تخته وایت برد - پوستر، بروشور و ...				دانش : - نحوه ارتباطات و عرضه محصول به بازار - تبلیغات میدانی و اینترنتی - بررسی نیاز بازار و ارائه محصول -
			۲	
			۱/۵	
			۱/۵	
				مهارت : - قدرت بیان و نحوه کاربرد الفاظ صحیح - بسته بندی شکیل و مناسب محصول - انتخاب مکان های خاص جهت ارائه محصولات -
		۳		
		۴		
		۳		
			نگرش : - بازاریابی برای کسانی که شغل بافت را انتخاب کرده اند و بدینوسیله امرار معاش می نمایند از اصول کار به حساب می آید	
			ایمنی و بهداشت : - -	
			توجهات زیست محیطی : - -	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
	دار	دستگاه بافت با تمام ملحقات	۱۵ عدد	
	وسایل کمک آموزشی	سمعی و بصری	۱ سری	
	کمان	چوب هایی که دو کوجی را بهم وصل می کند	۶۰ عدد	هـ ر دار دو جفت (۴ عدد)
	سه پایه	چوبی بلند	۱ عدد	
	چوب افقی	به ارتفاع ۱/۵ متر	۱۵	جهت نگهداشتن کمان
	طناب		۱۵	جهت تسریع حرکت کمان
	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱	
	تخته وایت برد	۱/۵ * ۱ متر	۱	
	جعبه کمکهای اولیه	سری کامل	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
	نخ چله	۱۲ یا ۱۵ لا	۱۵ کیلو	
	خامه یا پودالوان	پشمی، ابریشمی در رنگهای مختلف	۳۰ کیلو	
	پا کن	کوچک	۱۵ کیلو	
	مداد	HB	۱۵ کیلو	
	کاغذ طراحی نقشه	A3	۴۵ کیلو	
	مقوا	A3	۱۵ برگ	
	ماسک	معمولی	۱۵ عدد	
	روغن بزرک	معمولی	نیم کیلو	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
	دفتین	ساده خیاطی یا نخ چین	۵	
	قیچی		۵	
	خط کش		۵	
	متر		۵	
	میخ		۳۰	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
	شناخت گلیم جزوه های بافته های پودنما کتاب جامع صنایع دستی ایران	زهرا جزایری فاطمه عرفانی				

- سایر منابع و محتواهای آموزشی ( پیشنهادی گروه تدوین استاندارد ) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات



## فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	ندارد
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	