



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

نماکاری روی سفال

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۲/۰۳/۰۱

کد استاندارد: ۸-۹۵/۹۲/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران- خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه ۴
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/ اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل :	
نماکار روی سفال کسی است که از عهده انتخاب زمینه کار 'تزیین سفال با نما رومی' انواع نما سنگ 'نماکوبیر یا نما ترک' نما کاشی و سرامیک 'کهنه کاری سفال و دکوپاژ و طلاکوب برآمده و از حوادث ناشی از کار پیشگیری نماید.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: ورزشی جسمانی - هوشیاری کامل - دست و چشم سالم	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره آموزشی :	
طول دوره آموزش	: ۹۶ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۸ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۷۸ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵%	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵%	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰%	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵%	
ویژگیهای نیروی آموزشی:	
حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط	



نام شغل : نماکاری روی سفال

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی انتخاب زمینه کار
۲	توانایی تزیین سفال با نما رومی
۳	توانایی تزیین سفال بانما سنگ
۴	توانایی تزیین سفال با نما کویر
۵	توانایی تزیین سفال بانما کاشی
۶	توانایی تزیین سفال با دکوپاژ
۷	توانایی تزیین سفال و تابلو های چوبی باطلاکوب
۸	توانایی تزیین سفال با کهنه کاری
۹	توانایی تهیه یک نمونه کهنه کاری صندوقچه
۱۰	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی بهداشتی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۹	۸	۱	<p>توانایی انتخاب زمینه کار</p> <p>۱-۱ آشنایی با انواع زمینه (کوزه ، گلدان ، کاپ ، بشقاب ، پارچ ، سماور سفالی)</p> <p>۱-۲ آشنایی با ویژگیهای خاص سفال جهت نما کاری</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول انتخاب سفال مناسب جهت نما کاری</p>	۱
۱۳	۱۲	۱	<p>توانایی تزئین سفال با نما رومی</p> <p>۲-۱ آشنایی با پارچه مناسب جهت نماکاری (ژرسه ، تور و ...)</p> <p>۲-۲ آشنایی با ویژگیهای پارچه</p> <p>۲-۳ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (چسب چوب بی رنگ ، مل ، رنگ (اسپری ، رنگهای ساختمانی ، پودری) ، حلال (تینر روغنی) ، روغن جلا، انواع قلم مو در شماره های متفاوت</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول ساخت رنگ متناسب با طرح</p> <p>۲-۵ آشنایی با ترکیب رنگ ، هماهنگی رنگها و تضاد رنگها</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول آماده سازی زمینه(زدن مخلوط چسب چوب و آب روی سفال)</p> <p>۲-۷ شناسایی اصول غلطاندن پارچه در چسب چوب و آب</p> <p>۲-۸ آشنایی با مدت زمان لازم جهت خشک شدن زمینه کار</p> <p>۲-۹ شناسایی اصول شکل دادن یا تزئین پارچه روی سفال</p> <p>۲-۱۰ شناسایی اصول رنگ آمیزی سفال و پارچه</p> <p>۲-۱۱ شناسایی اصول تهیه کوزه نما رومی</p> <p>۲-۱۲ شناسایی اصول تهیه و ساخت تابلوی نما رومی</p> <p>۲-۱۳ شناسایی اصول تهیه و ساخت ستون نما رومی</p> <p>۲-۱۴ شناسایی اصول اکیلی زدن روی کار تمام شده</p>	۲

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۳	توانایی تزیین سفال با نما سنگ ۳-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (چسب چوب، پودر مل، پودر سنگ، پودر سیمان سفید، سنگ ریزه، شانه تخم مرغ، دستمال کاغذی) ۳-۲ شناسایی اصول خیساندن سفال به مدت چند ساعت ۳-۳ شناسایی اصول آماده سازی چسب چوب و پودر مل و پودر سنگ و پودر سیمان سفید جهت نماکاری ۳-۴ شناسایی اصول آماده سازی سفال با چسب چوب رقیق ۳-۵ شناسایی اصول تزیین سفال نما سنگ پودری با گونی های کنفی ۳-۶ شناسایی اصول تزیین سفال نما سنگ با شانه تخم مرغ روی کوزه ۳-۷ شناسایی اصول تزیین سفال نما سنگ با سنگ ریزه مرمری روی کوزه ۳-۸ شناسایی اصول رنگ آمیزی نماسنگ پودری با اکیلی ۳-۹ شناسایی اصول رنگ آمیزی نما سنگ شانه تخم مرغ با اسپری ۳-۱۰ شناسایی اصول رنگ آمیزی نما سنگ سنگریزه ای با پودر اکیلی و قلم مو ۳-۱۱ شناسایی اصول تهیه نما سنگ با دستمال کاغذی	۴	۱۰	۱۴
۴	توانایی تزیین سفال با نما کوبیر ۴-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (خاک رس، آب و چسب چوب) ۴-۲ شناسایی اصول آماده سازی زمینه کار با چسب چوب ۴-۳ شناسایی اصول الک کردن خاک رس ۴-۴ شناسایی اصول مخلوط کردن خاک رس و آب به میزان لازم ۴-۵ شناسایی اصول خیساندن گل تهیه شده به قسمتهای از زمینه که چسب خورده ۴-۶ آشنایی با میزان ضخامت گل در نوع ترک ایجاد	۲	۶	۸

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول رنگ آمیزی نما کویر با رنگهای ساختمانی و رنگهای روغنی و بودری (تهیه یک نمونه کوزه نما کویر)	۴-۷
			شناسایی اصول ساخت و تهیه یک دیوار کوب نما کویر (نما ترک)	۴-۸
۱۱	۱۰	۱	<p>توانایی تزئین سفال بانما کاشی</p> <p>آشنایی با ابزار و مواد لازم (چسب چوب و مل ، خرده کاشی و سرامیک</p> <p>شناسایی اصول آماده سازی سفال با چسب چوب و مل</p> <p>شناسایی اصول زدن خرده کاشی و سرامیک روی سفال با توجه به طرح</p> <p>شناسایی اصول تهیه و ساخت یک نمونه نما کاشی روی کوزه سرامیک</p>	۵
۱۲	۸	۴	<p>توانایی تزئین سفال با دکوپاژ</p> <p>آشنایی با ابزار و مواد لازم (چسب چوب رقیق شده و مل ، تصاویر مورد نیاز)</p> <p>شناسایی اصول چسب زدن به قسمتهای از زمینه</p> <p>شناسایی اصول تهیه کپی لیزری از عکس ها و تصاویر مورد نیاز</p> <p>شناسایی اصول چسباندن عکس به محل مناسب</p> <p>شناسایی اصول زدن چسب چوب به قسمتهای از عکس</p> <p>شناسایی اصول قراردادن خمیر روی چسب چوب</p> <p>شناسایی اصول قراردادن عکس دوم روی کار انجام شده</p> <p>شناسایی اصول مشخص کردن خطوط دور خمیر با ابزار شماره ۱۱ گلسازی</p> <p>شناسایی اصول زدن چسب چوب و مل رقیق شده به دور عکس و سطح کار با کاردک</p> <p>شناسایی اصول رنگ آمیزی کار آماده شده با رنگهای روغنی</p> <p>شناسایی اصول تهیه یک نمونه دکوپاژ روی زمینه گلدان یا بشقاب سفالی</p>	۶

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۷	۶	۱	<p>توانایی تزیین سفال و تابلوهای چوبی با طلاکوب</p> <p>۷-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (رنگ، روغن جلا، چسب چوب رقیق، ورق طلایی)</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول آماده کردن رنگ</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول زدن رنگ روی زمینه</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول زدن چسب چوب رقیق شده روی قسمتهای از زمینه</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول چسباندن ورق طلایی روی قسمتهای چسب زده</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول شکل دادن ورق های طلایی و ترک کردن آن</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول تهیه یک نمونه گلدان طلاکوب</p> <p>۷-۸ شناسایی اصول تهیه یک نمونه حاشیه تابلو با طلاکوب</p>	
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی تزیین سفال با کهنه کاری</p> <p>۸-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (چسب چوب و مل، قیطان و سنگهای تزیینی، تصاویر، موتیف چوبی گچی، مجسمه های گچی (فرشته)، رنگهای پودری روغنی، اسپری)</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول اجرای قالب طرح مورد نظر روی خمیر (برگ و گل، طرحهای سنتی)</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول زدن چسب چوب به سفال</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول خمیر قالب زده شده به سفال</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول خط انداختن و فرم دادن ری خمیر با ابزار شماره ۱۱</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول تهیه یک نمونه طرح سنتی روی سفال با قالب</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول چسباندن خمیر و چین دادن آن به روش دیگر روی سفال (تهیه یک نمونه چین دادن یک کوزه سفالی و قراردادن سنگهای تزیینی در آن)</p> <p>۸-۸ شناسایی اصول رنگ آمیزی نمونه های انجام شده</p>	

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۷	۶	۱	<p>توانایی تهیه یک نمونه کهنه کاری صندوقچه</p> <p>۹-۱ شناسایی اصول آماده سازی چسب چوب و مل (خمیر)</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول کاردک زدن نامرتب خمیر روی صندوقچه</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول چسباندن موتیف ها یا فرشته ها روی زمینه بعد از خشک شدن</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول ساختن لوله هایی از خمیر</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول چسباندن لوله های خمیری به قسمتهایی از طرح</p> <p>۹-۶ شناسایی اصول رنگ آمیزی نمونه کار (زدن اسپری روی زمینه کار زدن رنگ گل ماشی بطور پراکنده ' زدن رنگ روغنی سفیدمات)</p> <p>۹-۷ شناسایی اصول پاشیدن مل به نمونه رنگ آمیزی شده</p>	
۲	۱	۱	<p>توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با حوادث ناشی از کار</p> <p>۱۰-۲ آشنای با کمکهای اولیه و اصول انجام آن</p> <p>۱۰-۳ شناسایی اصول اطفاء حریق و استفاده از کپسول آتش نشانی</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی در استفاده از رنگها</p> <p>۱۰-۵ شناسایی اصول رعایت نکات بهداشتی در محیط کارگاه</p> <p>۱۰-۶ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث</p>	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع سفال ساده بدون لعاب	تعدادی	
۲	عکس و تصویر از سفال های متفاوت	تعدادی	
۳	فیلم آموزشی	۳	
۴	چسب چوب بی رنگ	۱۵	
۵	آب و مل	مقداری	
۶	انواع رنگ (اسپری، رنگهای ساختمانی، رنگهای پودری)	۱۵	
۷	حلال (تینر روغنی)	۱	
۸	روغن جلا	۱	
۹	قلم مو	۱۵	بسته از هر کدام
۱۰	ظرف مخصوص	۵	لیتر
۱۱	کوزه و گلدان سفالی و ستون سفالی	۱۵	لیتر
۱۲	پودر سنگ	مقداری	سری در شماره های متفاوت
۱۳	پودر سیمان سفید	مقداری	
۱۴	سنگ ریزه های مرمری	مقداری	
۱۵	شانه تخم مرغ	مقداری	
۱۶	دستمال کاغذی	مقداری	
۱۷	تکه هایی از گونی کنفی	مقداری	
۱۸	پودر اکلیل	مقداری	
۱۹	خاک رس	مقداری	
۲۰	خرده کاشی و سرامیک	مقداری	
۲۱	قیطان	مقداری	
۲۲	سنگهای تزئینی	مقداری	
۲۳	انواع صندوقچه چوبی	۱۵	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : نماکاری روی سفال

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	ابزار شماره ۱۱ گلسازی	۱۵	
۲۵	ورق طلایی	۱۵	
۲۶	تابلوی چوبی	۱۵	
۲۷	موتیف چوبی و گچی	۱۵	
۲۸	مجسمه گچی (فرشته)	۱۵	
۲۹	کاردک	۱۵	
۳۰	رنگ روغنی سفید مات	مقداری	
۳۱	جعبه کمکهای اولیه	۱	
۳۲	کپسول آتش نشانی	۱	
۳۳	فیلم آموزشی	تعدادی	
۳۴	وسایل کمک آموزشی	تعدادی	