



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

نقاش روی سفال

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۴۰/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

نقاش روی سفال کسی است که پس از گذراندن دوره آموزشی لازم بتواند با شناخت تاریخچه رنگ آمیزی و نقاشی روی سفال و ابزار و وسایل کار، آماده سازی زمینه کار و رنگ زدن و سایه کاری آن طراحی نقوش سنتی، مینیاتور، مدرن هندسی و غیرهندسی را انجام دهد و از عهده ساختن رنگ و رنگ آمیزی طرحها برآید.

ویژگی های کارآموزورودی:

حداقل میزان تحصیلات : دیپلم

حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش	:	۲۹۵	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۷۱	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۲۲۴	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز :

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات :

لیسانس مرتبط



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی از اجسام
۲	توانایی طراحی از اشکال و احجام هندسی و غیرهندسی
۳	توانایی طراحی طبیعت بیجان
۴	توانایی طراحی از طبیعت
۵	توانایی رسم انواع پرسپکتیو
۶	توانایی اجرای طراحی سنتی
۷	توانایی کار کردن با رنگ
۸	توانایی با رنگهای مختلف موجود در بازار
۹	توانایی آماده سازی زمینه سفال برای نقاشی
۱۰	توانایی انتقال طرح روی سفال و اصول نقاشی روی سفال با رنگهای مختلف
۱۱	توانایی پرداخت و تکمیل نقاشی روی سفال
۱۲	توانایی تشخیص تاریخ هنر سفالگری و نقاشی روی سفال
۱۳	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۵	۲۴	۱۱	توانایی طراحی از اجسام	۱
			آشنایی با ابزار و وسایل لازم در طراحی	۱-۱
			- (ابزار اثرگذار و اثرپذیر، مداد و کاغذ طراحی، زغال، پاستل)	
			آشنایی با طراحی، مفهوم آن و نکات قابل رعایت در طراحی	۱-۲
			آشنایی با اصول تناسب و ارتباط بین شکل‌ها، اندازه‌گیری، اسکیس، اتود و تفاوت بین آنها	۱-۳
			شناسایی اصول طراحی از اجسام	۱-۴
			آشنایی با مفهوم کمپوزیسیون (ترکیب بندی) و کاربرد آن در نقاشی	۱-۵
شناسایی اصول ترکیب بندی با توجه به:	۱-۶			
- تعادل				
- تناسب				
- ریتم				
آشنایی با انواع ترکیب بندی و کاربرد آن	۱-۷			
- متقارن				
- نامتقارن				
۱۲	۱۱	۱	توانایی طراحی از اشکال و احجام هندسی و غیرهندسی	۲
			آشنایی با اشکال و احجام هندسی و غیرهندسی (بوسیله طراحی، مدل سازی با مقوا و چوب)	۲-۱
			شناسایی اصول طراحی اشکال و احجام هندسی (مکعب، هرم، استوانه، مخروط)	۲-۲
			شناسایی اصول طراحی اشکال و احجام هندسی نامنظم (ترسیم پارچه، آویزان شده، کاغذ مچاله، سنگ و ...)	۲-۳
شناسایی اصول ساخت یک واریاسیون تیره- روشن در ۹ الی ۱۱ درجه	۲-۴			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۸	۱۵	۳	<p>توانایی طراحی طبیعت بیجان</p> <p>۳-۱ آشنایی با مفهوم طبیعت بیجان و کاربرد آن در طراحی و نقاشی</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول طراحی از طبیعت بیجان (ترسیم چند نمونه کاسه، گلدان، گل، میوه و ...)</p>	۳
۱۵	۱۲	۳	<p>توانایی طراحی از طبیعت</p> <p>۴-۱ آشنایی با طبیعت و ویژگیهای آن</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول طراحی از طبیعت (درخت، تخته، سنگ، بوته، گل، رودخانه و ...)</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول طراحی به کارگیری نور و سایه در طبیعت - طراحی چند منظره از طبیعت در ساعات و مکانها و فضاهای مختلف</p>	۴
۳۳	۲۵	۸	<p>توانایی رسم انواع پرسپکتیو</p> <p>۵-۱ آشنایی با مفهوم و تعریف پرسپکتیو (علم مناظر و مزایا)</p> <p>۵-۲ آشنایی با پایه گذاران علم پرسپکتیو</p> <p>۵-۳ آشنایی با اصول و قوانین پرسپکتیو</p> <p>- کوچک و بزرگ شدن تصویر</p> <p>- کوتاه و بلند شدن تصویر</p> <p>- تابش نور و سایه</p> <p>۵-۴ آشنایی با ویژگی پرسپکتیو</p> <p>- شناخت خط افق</p> <p>- شناخت نقطه گریز</p> <p>۵-۵ آشنایی با انواع پرسپکتیو</p> <p>- یک نقطه ای</p> <p>- دو نقطه ای</p>	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- سه نقطه ای</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول ترسیم پرسپکتیو یک شی مکعب با توجه به ویژگی خط افق (روی خط - بالای خط - زیر خط) و رعایت نوع پرسپکتیو (یک نقطه ای - دو نقطه ای - سه نقطه ای)</p> <p>۵-۷ شناسایی اصول ترسیم پرسپکتیو یک فضای داخلی (اتاق - کارگاه با رعایت زوایای داخلی و قوانین و ویژگی پرسپکتیو)</p> <p>۵-۸ شناسایی اصول ترسیم یک فضای خارجی (خیابان، ساختمان)</p>	
۸۴	۷۵	۹	<p>توانایی اجرای طراحی سنتی</p> <p>۶-۱ آشنایی با تذهیب</p> <p>۶-۲ آشنایی با نقوش اسلیمی</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول اجرای نقوش اسلیمی</p> <p>۶-۴ آشنایی با نقوش ختایی</p> <p>۶-۵ شناسایی اصول اجرای نقوش ختایی</p> <p>۶-۶ شناسایی ترکیب نقوش اسلیمی و ختایی</p>	
۲۹	۲۳	۶	<p>توانایی کارکردن با رنگ</p> <p>۷-۱ آشنایی با ابزار و مواد مورد نیاز</p> <p>۷-۲ آشنایی با دایره رنگ</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول ساخت دایره رنگ</p> <p>۷-۴ آشنایی با مفهوم تباین رنگ (تضاد رنگ) و کاربرد آن در نقاشی</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول ساخت انواع تباین رنگی</p> <p>- ساخت یک نمونه تباین فام</p> <p>- ساخت یک نمونه تباین تیره - روشن (تاریکی و روشنایی)</p> <p>- ساخت یک نمونه تباین اشباع (شدت و ضعف)</p> <p>- ساخت یک نمونه تباین مکمل</p> <p>- ساخت یک نمونه تباین همزمان</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- ساخت یک نمونه تباین گرم - سرد - ساخت یک نمونه تباین وسعت سطح ۷-۵ آشنایی با مفهوم رنگهای خنثی (سیاه، سفید، خاکستری) ۷-۶ آشنایی با واریاسیون (سیاه، سفید، رنگی) ۷-۷ شناسایی اصول ساخت یک واریاسیون سیاه و سفید ۷-۸ شناسایی اصول ساختن یک واریاسیون رنگی ۷-۹ آشنایی با مفهوم تونالیته رنگی (مایه ترکیبی رنگی) ۷-۱۰ شناسایی اصول ساخت تونالیته رنگ با انتخاب یک رنگ از دایره رنگ ۷-۱۱ آشنایی با رنگ ها با مفهوم بیان عاطفی آنها و انواع آن - بیان عاطفی رنگ های اصلی - بیان عاطفی رنگ های ثانویه - بیان عاطفی رنگ های ثالثه	
۱۷	۱۱	۶	توانایی کار با رنگ های مختلف موجود در بازار ۸-۱ آشنایی با مواد مورد نیاز در نقاشی روی سفال - انواع قلم مو - پالت - مواد حلال - اکولین - اکریلیک - گواش - رنگ های مورد استفاده دیگر ۸-۲ شناسایی اصول انجام نقاشی روی سفال با رنگهای مختلف	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۴	۸	۶	توانایی آماده سازی زمینه سفال برای نقاشی	۹
			۹-۱ آشنایی با ابزار و مواد مورد نیاز در زمینه سازی سفال	
			- چسب چوب	
			- سمباده	
			- قلم مو	
			- کمپرسور و پیستوله	
			۹-۲ شناسایی اصول صحیح استفاده از ابزار	
			۹-۳ شناسایی اصول بتونه زدن سطح سفال (سوراخ گیری)	
			۹-۴ شناسایی اصول سمباده زدن و صیقلی کردن آن	
			۹-۵ شناسایی اصول آستری زدن سطح سفال	
۱۵	۱۲	۳	توانایی انتقال طرح روی سفال و نقاشی روی سفال با رنگهای مختلف	۱۰
			۱۰-۱ آشنایی با کپی و کاربن با رنگهای مختلف و کاغذ پوستی	
			۱۰-۲ شناسایی اصول انتقال طرح روی سفال در صورت نیاز	
			۱۰-۳ شناسایی اصول نقاشی طرحهای منتقل شده و یا طراحی شده	
۹	۶	۳	توانایی پرداخت و تکمیل نقاشی روی سفال	۱۱
			۱۱-۱ آشنایی با مواد ثابت کننده رنگ (کیلر، نیم پلی استر، روغن جلا)	
			۱۱-۲ شناسایی اصول پرداخت و تکمیل نقاشی روی سفال	
۱۳	۲	۱۱	توانایی تشخیص تاریخ هنر سفالگری و نقاشی روی سفال	۱۲
			۱۲-۱ آشنایی با تاریخچه هنر سفالگری	
			۱۲-۲ آشنایی با تاریخچه هنر نقاشی روی سفال در ایران و جهان	
			۱۲-۳ شناسایی اصول تشخیص هنر سفالگری و نقاشی روی سفال	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱	-	۱	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۱۳-۱ آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه و نحوه پیشگیری از بروز آن</p> <p>۱۳-۲ آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار</p> <p>۱۳-۳ شناسایی اصول عوامل آتش زا و اصول اطفاء حریق</p> <p>۱۳-۴ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه</p> <p>۱۳-۵ شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی</p> <p>۱۳-۶ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</p> <p>- نور مناسب</p> <p>- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب</p> <p>- تهویه مطبوع</p> <p>- مجهز کردن درب ها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان</p>	



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کمپرسور معمولی		
۲	پیستوله رنگ		
۳	تخته وایت برد 70×100 سانتیمتر		
۴	جعبه کمک های اولیه سری کامل تجهیزات		
۵	کپسول آتش نشانی پودر خشک ۶ کیلویی		
۶	میز کار چوبی		
۷	صندلی چوبی		
۸	تخته ساعی A3		
۹	سه پایه مخصوص طراحی		
۱۰	پالت رنگ تخم مرغی		
۱۱	سفال خمه ای، بشقاب و ...		
۱۲	مداد طراحی انواع H,B		
۱۳	زغال طراحی		
۱۴	پاستل چرب و خشک		
۱۵	کاغذ طراحی کاهی		
۱۶	مقوا پرزدار		
۱۷	کاغذ پوستی		
۱۸	کاغذ کاربن سیاه و آبی		
۱۹	سمباده ۳۰۰ و ۶۰۰		
۲۰	مواد بتونه فوری		
۲۱	پودر مل		
۲۲	چسب چوب ۶۰۰ شمال		
۲۳	ماسک دهان نازک		
۲۴	قلم مو تخت		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : نقاش روی سفال

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	رنگ اکریلیک، گواش، اکولین		
۲۶	قلم مو گرد		
۲۷	طرح کاسه، گل، میوه، ظروف شیشه ای، فلزی		
۲۸	ماژیک وایت برد قرمز - آبی		
۲۹	تخته پاک کن وایت برد		