



بسمه تعالی  
معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل  
نقاش کاشی و سرامیک های تزئینی بارنگ سرامیکی

گروه شغلی  
هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۱-۶۱/۴۲/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد:

تا تاریخ ۱۳۹۵/۴/۱

مدت اعتبار استاندارد: از تاریخ ۱۳۹۰/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۶۱/۴۲/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر - نقاشی کاشی و سرامیک های تزئینی با رنگ

سرامیک

-ثریا نیکو روش: کارشناس، مدرس دانشگاه

-زبیا صالحی رهنی: کارشناس ارشد، مدرس دانشگاه

-شکوفه صادقی نیارکی: کارشناس گرافیک، مربی

-آسیه ایرانی شاد: دبیر و کارشناس

-عارفه ایرانی شاد: کارشناس ارشد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل / شایستگی :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci@yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تهدیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	عزت مهربانی	کاردانی	نقاشی ایرانی مهندسی تکنولوژی معماری-معماری	مدیرومربی آموزشگاه مدرس دانشگاه	۱۵سال	تلفن ثابت: ۰۵۵۱-۳۳۳۴۵۸۲ تلفن همراه: ۰۹۱۵۳۵۲۶۸۲۱ ایمیل: afaringar.academy@gmail.com آدرس: نیشابور-خ ۱۷ شهرپور-خ کارگر ۲
۲	سمیرارضایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۸سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس: مشهد
۳	سمیه سلطانیان	کاردانی	نقاشی	فرهنگی	۶سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۵۱۵۳۱۵۴۱ ایمیل: mahdi.m61@gmail.com آدرس: نیشابور
۴	صدیقه عطایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۶سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس: مشهد
۵						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۶						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۷						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>	
نقاش کاشی و سرامیک های تزئینی بارنگ سرامیکی	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>	
نقاش کاشی و سرامیک های تزئینی بارنگ سرامیکی شغلی است درحوزه صنایع دستی و هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل طراحی نقوش هندسی(هندسه نقوش)،طراحی نقوش سنتی(اسلیمی ها و ختایی ها)وطراحی عمومی یا مقدماتی(طرح های ساده،فانتزی و کپی طرح)همچنین بزرگ و کوچک نمودن طرح،انتقال طرح روی کاشی وظروف دورگیری طرح ها،هماهنگی بین رنگها(سنتی ومدرن)ونیز استفاده از رنگهای سرامیک مورد نیاز در کاشی های تزئینی وظروف سرامیکی،شابلون زدن وساخت شابلون، ایجادبافت های مختلف می شود و با مراکز صنایع دستی و نمایشگاهها در ارتباط است.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن دست وچشم سالم وسلامت جسمانی مهارت های پیش نیاز : ندارد	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش :	۱۷۸ ساعت
- زمان آموزش نظری :	۳۵ ساعت
- زمان آموزش عملی :	۱۴۳ ساعت
- زمان کارورزی :	ساعت
- زمان پروژه :	ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی :	۲۵٪
- عملی :	۶۵٪
- اخلاق حرفه ای :	۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
فوق دیپلم نقاشی ایرانی یا صنایع دستی با ۲سال سابقه مفید یا دیپلم با ۴ سال سابقه مفید	



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نقاشی روی سرامیک هنرایجادنقوش روی ظروف لعاب خورده و حرارت دیده است، هنرمندنقاش مجموعه ای از رنگ های دقیق را روی سطح لعاب و کاشی و سرامیک به کار برده و ذوق و سلیقه درون رباتکنیک های خاص این سبک همراه کرده و جلوه ای روح نواز به مشتی خاک لعاب خورده می بخشد.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Ceramic painting

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

نقاشی کاشی و سرامیک های تزئینی با رنگ و پترای

تشعیرکار

طراح کاشی

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



## استاندارد آموزش شغل / شایستگی<sup>۱</sup>

### – شایستگی ها / کارها<sup>۲</sup>

ردیف	عناوین
1	ترسیم نقوش هندسی (هندسه نقوش) و گره ها
2	ترسیم نقوش سنتی (اسلیمی ها و ختایی ها...)
۳	بزرگ و کوچک نمودن طرح
۴	طراحی عمومی یا مقدماتی
۵	انتقال طرح روی کاشی و ظروف سرامیکی
۶	دورگیری طرحها
۷	هماهنگی بین رنگها (سنتی و مدرن)
۸	استفاده از رنگهای سرامیک مورد نیاز در کاشیهای تزئینی و ظروف سرامیکی
۹	شابلون زدن و ساخت شابلون
۱۰	استامپ زدن
۱۱	ارائه محصولات و بازاریابی
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

<sup>1</sup>. Occupational / Competency Standard

<sup>3</sup>. Competency / task



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ترسیم نقوش هندسی (هندسه نقوش) و گره ها
	جمع	عملی	نظری	
	۳۷	۳۰	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی				دانش :
- کاغذ پوستی			۳	- تاریخچه نقوش هندسی
- مداد طراحی			۲	- انواع نقوش هندسی
- تخته شاسی یا میز رسم			۲	- انواع نقشمایه ها
- طرح های هندسی (نقشمایه ها)				- انواع گره ها
- نقاله و پرگار و خط کش		۱۰		مهارت :
- یاتخته رسم		۲۰		- طراحی و ترسیم دایره و چند ضلعیها از طریق دایره (سه ضلعی، چهار ضلعی، ۵ ضلعی، ۶ ضلعی، ۷ ضلعی، ۸ و ۱۰ ضلعی)
				- طراحی و ترسیم نقشمایه ها: شمسه ده تند، نیم شمسه، ربع شمسه، ۵ پری کندشل، برگ چنار، ۸ و ۴ النگه، سرمه دان قناس، سلی، موج کشیده، چلیپا و ...
				نگرش :
				- صرفه جویی در کاغذ و قلم طراحی
				- معرفی طرحهای مناسب با فرهنگ و سنتهای اصیل ایرانی
				ایمنی و بهداشت :
				- درست قرار گرفتن پشت میز کار
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم دورریز اضافات کاغذ و مواد به محیط





**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			<b>عنوان :</b> ترسیم نقوش سنتی (اسلیمی ها و ختایی هاو...)
	جمع	عملی	نظری	
	۷۵	۶۹	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی - کاغذ پوستی - مداد طراحی - تخته شاسی یا میز رسم - طرح‌های سنتی_اسلیمی ها و ختایی هاو... میز نور			۲	<b>دانش :</b> -انواع نقوش اسلیمی -انواع نقوش ختایی -گردشهای حلزونی (اسپیرال)
			۲	
			۲	
			۲	
		۲۵		<b>مهارت :</b> -طراحی و ترسیم نقوش اسلیمی (بند، چنگ، خرطومی، دهان اژدری، ماهیچه، برگ، اسلیمی گلدارو...)
		۲۵		-طراحی و ترسیم نقوش ختایی (گل فر فره ای، شاه عباسی، پروانه ای، پنج پرو...)
		۴		-ترسیم گردشهای حلزونی در جهات مختلف -تلفیق و ترکیب اسلیمی ها و ختایی ها و قرارداد آن‌ها بر روی اسپیرالها
		۱۵		
				<b>نگرش :</b> - معرفی نقوش سنتی ایران
			ایمنی و بهداشت : درست قرار گرفتن پشت میز کار مراقبت از دست	
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات کاغذ و مداد به محیط زیست	



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			<b>عنوان :</b> بزرگ و کوچک نمودن طرح
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی				دانش : - انواع بزرگ نمایی - انواع کوچک نمایی
- کاغذ پوستی			۱	
- کاغذ کاربن			۱	
- مداد طراحی				مهارت : - طراحی و ترسیم نقوش نسبت به کادر مورد نظر (کادر کوچک یا بزرگ)
- میز رسم		۲		- طراحی و ترسیم نقوش بر روی کاغذ طراحی یا پوستی نسبت به کاشی های ۲۰×۲۰×۱۵×۱۵ و یا ۱۰×۱۰×۱۰ و ظروف سرامیکی
- میز نور		۲		
				نگرش : - صرفه جویی در کاغذ و ابزار مورد استفاده دیگر - معرفی کادرهای متناسب با طرح مورد نظر
				ایمنی و بهداشت : درست قرار گرفتن در پشت میز کار
				توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز اضافات کاغذ به محیط زیست



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی عمومی یا مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۲	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی - کاغذ پوستی - کاغذ کاربن - مداد طراحی - میز رسم				دانش : - انواع طرح ها - ابزار و وسایل طراحی - اصول مقدماتی طراحی - ویژگی کپی طرحها
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
				مهارت : - طراحی طرحهای ساده یا کپی از آنها (گل، حیوانات کارتونی و...) - طراحی یا کپی طرحهای فانتزی (ستاره، ماه، میوه ها، ماهی، پرنده و...)
		۶		
		۶		
				نگرش : - صرفه جویی در کاغذ - معرفی طرحهای ساده و فانتزی مورد استفاده در کاشی یا ظروف سرامیک
			ایمنی : - صحیح قرار گرفتن پشت میز کار	
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات کاغذ به محیط زیست	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انتقال طرح روی کاشی وظروف سرامیکی
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۴	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی - کاغذ پوستی - مداد طراحی - کاربن - میز نور - طرحهای مورد نظر			۰/۵	دانش : - انواع روشهای انتقال طرح مورد نظر بر روی بستر مناسب - انواع ابزارهای مناسب انتقال طرحهای مورد نظر
			۰/۵	
				مهارت : - طراحی و اجرای طرحهای مورد استفاده بر روی کاغذ طراحی یا کاغذ پوستی - استفاده از میز نور در طراحی و قرینه سازی طرحها - آماده سازی بستر (کاشی وظروف سرامیکی) و تمیز نمودن آن - انتقال طرح توسط کاربن بر روی کاشی وظروف سرامیکی
		۱		
		۱		
		۱		
		۱		
	نگرش : - معرفی روشهای انتقال طرح - صرفه جویی در کاغذ و قلم و ابزار دیگر			
	ایمنی و بهداشت : - صحیح قرار گرفتن پشت میز کار			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات کاغذ به محیط زیست			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دورگیری طرحها
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-خمیردورگیری -بسترمناسب -رنگ				دانش : -خمیرهای دورگیری مناسب -زمینه مناسب برای گذاشتن خمیر -انواع خمیرها بارنگهای متفاوت
			۱	
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت : -استفاده ویکارگیری مناسب ازخمیرهای دورگیری -قراردادن خمیر بارنگ مناسب درفضای موردنظر باتوجه به رنگهای زمینه -آماده سازی زمینه کاروطرح،قبل ازگزاردن خمیرهای دورگیری
		۱		
		۱		
		۱		
				نگرش : - معرفی خمیرهای دورگیری موجود در بازار
			ایمنی و بهداشت : -استفاده ازماسک دهان،روپوش کارودستکش -مراقبت از دست هنگام کار	
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات به محیط زیست	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : هماهنگی بین رنگها(سنتی ومدرن)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۶	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-رنگهای سرامیکی -کاشی وظروف سرامیکی -طرح های هنرمندان گذشته ومعاصر -میزکار				دانش : -انواع رنگهای سنتی -انواع رنگهای مدرن(مکمل یا متضاد) -هنر رنگ آمیزی کاشیهای گذشته(سلجوقی،صفوی،قاجارو...) -انواع حلال ها
			۱	مهارت : -آماده سازی ویکارگیری رنگهای سنتی مانند(فیروزه ای،لاجورد،طلایی،سفیدو...) -آماده سازی ویکارگیری رنگهای مدرن(مکملهاو...)(سبزوقرمز،نارنجی و آبی و...) -تمرین یک نمونه از آثار کاشیهای هنرمندان قدیم واجرای آن روی کاشی یاظرف سرامیکی بارنگ سرامیک
			۱	
			۰/۵	
			۰/۵	
				نگرش : - معرفی رنگهای سنتی ومدرن -معرفی آثار هنرمندان گذشته درزمینه کاشی وسرامیک
		۱		
		۲		
		۳		
				ایمنی و بهداشت : - استفاده ازتهویه مناسب،روپوش کاروماسک دهان -مراقبت از چشم هنگام اجرای کار
			توجهات زیست محیطی : - عدم دورریزاضافات به محیط زیست	



**استاندارد آموزش**  
**– برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : استفاده از رنگهای سرامیک مورد استفاده در کاشیهای تزئینی وظروف سرامیکی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۶	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-فرخانگی و مشابه آن -رنگهای سرامیکی موجود در بازار -قلم مو -پالت یا ظرف رنگ -آب -الکل سفید -کاشی وظروف سرامیکی طراحی شده و آماده برای رنگ گذاری			۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	دانش : -انواع رنگهای سرامیک موجود در بازار -دمای مناسب برای پخت رنگهای سرامیک -روش قراردادن رنگ سرامیک بر روی کاشی -حلال مناسب رنگهای سرامیکی -ابزار و مواد لازم
				مهارت : -آماده سازی رنگهای سرامیکی و ترکیب آن با حلال مناسب (آب) -قراردادن رنگ بر روی طرح مورد نظر به صورت تخت و یا آبرنگی (رنگ آمیزی طرح) -استفاده از حلالهایی مثل آب و الکل سفید در موارد لازم -بکارگیری صحیح از ابزار مناسب مانند قلم مو -قراردادن کاشی و سرامیک در دمای مناسب برای پخت
				نگرش : -صرفه جویی در رنگ مصرفی -معرفی رنگهای موجود در بازار
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از تهویه مناسب، روپوش کار و ماسک دهان
				توجهات زیست محیطی : - عدم دورریز اضافات به محیط زیست



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : شابلون زدن و ساخت شابلون
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-شابلونهای موجود در بازار یادست ساز			۰/۵	دانش : -انواع شابلون -ساخت شابلون -روش استفاده از شابلون
-مقوای ضخیم جهت ساخت شابلون			۰/۵	
			۱	
-رنگهای سرامیکی -اسفنج و قلم مو			۰/۵	مهارت : -استفاده و بکارگیری انواع شابلونهای آماده و مناسب موجود در بازار -ساخت و آماده سازی شابلون توسط مقوای ضخیم و مشابه آن -بکارگیری و استفاده صحیح از شابلون و قراردادن آن روی کاشی و سرامیک -اجرای رنگی طرح (قراردادن رنگ داخل شابلونها به کمک اسفنج)
-میز کار			۱	
-پالت			۰/۵	
-کاشی و ظروف سرامیکی			۱	
	نگرش : -صرفه جویی در رنگ و ابزار -معرفی شابلونهای مختلف و طرز ساخت آنها			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از تهویه مناسب، روپوش کار و ماسک دهان			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دورریز اضافات به محیط زیست			





استاندارد آموزش  
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : استامپ زدن
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۳	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-رنگهای سرامیکی				دانش : -انواع استامپ -انواع رنگ مورد استفاده در استامپ زدن (از نظر غلظت)
-استامپهای			۰/۵	
موجود در بازار یادست ساز			۰/۵	
-اسفنج				
-کاتر				
-قیچی				مهارت : -استفاده از اسفنج در ساخت استامپ -بکارگیری و آماده سازی بستر مناسب برای استامپ زدن -آماده سازی رنگ (توجه بهمیزان غلظت رنگ) -طراحی و ساخت شکلهای مختلف از استامپ و یا استفاده از استامپهای آماده موجود در بازار
-مداد طراحی		۱		
-کاشی وظروف		۰/۵		
-سرامیکی		۰/۵		
		۱		
				نگرش : -صرفه جویی در مواد و ابزار -معرفی روش ساخت استامپهای مختلف
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از تهویه مناسب، روپوش کار و ماسک دهان
				توجهات زیست محیطی : - عدم دورریز مواد رنگی به محیط زیست



استاندارد آموزش  
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۳	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-بروشور(کاتالوگ نمایشگاهها -کتاب آموزشی -نرم افزارهای آموزشی -دستگاه رایانه ومتعلقات			۱ ۱ ۱ ۱	دانش : -مفهوم بازاریابی -اطلاعاتی درزمینه نمایشگاههاصنایع دستی وهنری -روشهای ارتباط بافروشدگان،هتل داران و... -تبلیغات درزمینه محصولات ازطریق سایتهای اینترنتی
آن -تعدادی چسب -خط کش -ماژیک -وسایل بسته بندی و...		۱ ۰/۵ ۱ ۰/۵		مهارت : -حفظ ونگهداری وآماده سازی انواع محصولات جهت شرکت درنمایشگاهها -شرکت درنمایشگاههای داخل وخارج کشور -ساخت پوسترههای تبلیغاتی -ارتباط بامدیران هتل ها ونمایشگاهها
	نگرش : -صداقت درمعرفی محصولات -پرهیزازبزرگ نمایی دربازاریابی وارائه محصولات -مراعات رقبا درفروش وعرضه درفضای برابر			
	ایمنی و بهداشت :			
	توجهات زیست محیطی :			



### – برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تخته شاسی یامیزرسم	(طرح های سنتی)	۱۵ عدد	
۲	طرحهای هنری (نقشمایه ها)			
۳	طرحهای اسلیمی وختایی			
۴	میزنور			
۵	میزکار			
۶	کاشی وظروف سرامیکی			
۷	فرخانگی ومشابه			
۸	وسایل بسته بندی کیف آموزشی			

### – برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خمیردورگیری	(دررنگهای مختلف صدفی،طلایی)	۷ عدد	
۲	رنگهای سرامیکی			
۳	الکل سفید			

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ طراحی	A3,A4	تعدادی	
۲	کاغذ پوستی یا کالک		تعدادی	
۳	مداد طراحی		۱۵ عدد	
۴	نقاله، پرگار، خط کش		از هر کدام ۱۵ عدد	
۵	کاربن		۱۵ عدد	
۶	قلم مو	گرد یا تخت	۱۵ عدد	
۷	پالت یا ظرف رنگ		تعدادی	
۸	شابلونهای دست ساز یا آماده	طرح حیوانات، فانتزی و ...	تعدادی	
۹	اسفنج			
۱۰	استامپ			
۱۱	کاتر			

توجه :

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



**– منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )**

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نقاشی روی سرامیک	مویرانل ولینداهیورث	بهارک جباری	۱۳۸۵	تهران	انتشارات بهار
۲	کارگاه طراحی نقوش سنتی ۱	منصورتام سن		۱۳۸۷	تهران	شرکت چاپ ونشر کتابهای درسی ایران
۳	هندسه نقوش	سیدعبدالمجید شریف زاده		۱۳۸۶	تهران	شرکت چاپ ونشر کتابهای درسی ایران

**– سایر منابع و محتواهای آموزشی ( پیشنهادی گروه تدوین استاندارد ) علاوه بر منابع اصلی**

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	همنشینی رنگ ها ( طرح و رنگ در کاشی )	۱۳۸۲	ناصر مقدم پور		تهران	کارنگ	



## پیوست ۳

### فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	<a href="http://www.jashnvareh.ebefrosh.com">www.jashnvareh.ebefrosh.com</a>
2	<a href="http://www.negarkhane.ir">www.negarkhane.ir</a>
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



## پیوست ۴

### فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
---	-----	-----	-----	-----