



بسمه تعالی  
معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

# عنوان آموزش شغل

## حاشیه نگار دور صفحه (انگ کار)

### گروه شغلی

### هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۱-۶۱/۹۳/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد:

تا تاریخ ۹۵/۴/۱

مدت اعتبار استاندارد: از تاریخ ۹۰/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۶۱/۹۳/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر- حاشیه نگار دور صفحه :

- تریا نیکو روش: کارشناس، مدرس دانشگاه

- زیبا صالحی رهنی: کارشناس ارشد، مدرس دانشگاه

- شکوفه صادقی نیارکی: کارشناس گرافیک، مربی

- آسیه ایرانی شاد: دبیر و کارشناس

- عارفه ایرانی شاد: کارشناس ارشد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل / شایستگی :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci@yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تہیہ کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقہ کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	عزت مہربانی	کاردانی کارشناسی	نقاشی ایرانی مهندسی تکنولوژی معماری-معماری	مدیر و مربی آموزشگاہ مدرس دانشگاہ	۱۵ سال	تلفن ثابت: ۰۵۵۱-۳۳۳۴۵۸۲ تلفن همراه: ۰۹۱۵۳۵۲۶۸۲۱ ایمیل: afaringar.academy@gmail.com آدرس: نیشابور-خ ۱۷ شہریور-خ کارگر ۲
۲	سمیرا رضایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۸ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۳۶۰۷۶۸۰۱۱ ایمیل: آدرس: مشهد
۳	سمیہ سلطانیان	کاردانی	نقاشی	فرہنگی	۶ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۵۱۵۳۱۵۴۱ ایمیل: mahdi.m61@gmail.com آدرس: نیشابور
۴	صدیقہ عطایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۶ سال	تلفن ثابت: ۰۵۱۱-۵۰۱۰۹۸۴ تلفن همراه: ایمیل: آدرس: مشهد
۵						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۶						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۷						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل <sup>۱</sup> :
حاشیه نگار دور صفحه (انگ کار)
شرح استاندارد آموزش شغل:
انگ کارشغلی است در حوزه صنایع دستی و هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل: طراحی تشعیر، گل و بوته، اسلیمی و ختایی (نقوش سنتی)، همچنین استفاده از نقش بر، آماده سازی زمینه چوب، مقوا و استفاده از فوتک و رنگ آمیزی طرحها و نقشها میشود و با مراکز ارائه صنایع دستی و نمایشگاهها در ارتباط است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن دست و چشم سالم و سلامت جسمانی مهارت های پیش نیاز :-
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۵۷ ساعت
- زمان آموزش نظری : ۳۰ ساعت
- زمان آموزش عملی : ۱۲۷ ساعت
- زمان کارورزی : ساعت
- زمان پروژه : ساعت
بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )
- کتبی : ۲۵%
- عملی : ۶۵%
- اخلاق حرفه ای : ۱۰%
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با دو سال سابقه کار مرتبط



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

انگ نوعی از نقاشی است که در حاشیه ی صفحات کتابهای خطی یا خطوط ویا اطراف تابلو های نگار گری، قاب آینه و...به کار گرفته می شود.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی) :

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

تشعیر کار

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



## استاندارد آموزش شغل / شایستگی<sup>۲</sup>

### – شایستگی ها / کارها<sup>۳</sup>

ردیف	عناوین
۱	طراحی فضاهای حاشیه نگار دور صفحه (انگ)
۲	طراحی نقوش سنتی متداول در هنر حاشیه نگار دور صفحه (انگ)
۳	اجرای انواع حاشیه نگار دور صفحه (انگ)
۴	اجرای ساخت بسترهای کاغذی سنتی مناسب در حاشیه نگار دور صفحه (انگ)
۵	قلمگیری طرح ها
۶	ساخت رنگهای سنتی
۷	اجرای رنگ بر روی بستر چوبی
۸	ارائه ی محصولات و بازار یابی
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

1. Occupational / Competency Standard

3. Competency / task



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی فضاهای حاشیه نگار دور صفحه (انگ)
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کتاب های آموزشی - طرح هایی از هنرمندان گذشته			۱	دانش : - تعریف حاشیه نگار دور صفحه (انگ) - انواع حاشیه نگار دور صفحه (انگ) - ابزار و وسایل مورد استفاده در حاشیه نگار دور صفحه (انگ)
			۱	
			۱	
				مهارت : - بررسی روشهای مختلف اجرای حاشیه نگار دور صفحه (انگ) - تحلیل و بررسی آثار اساتید قدیم
		۲		
		۲		
	نگرش : - معرفی حاشیه نگار دور صفحه (انگ) و موارد استفاده آن - دقت در توجه هنر آموزان			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش در کارگاه			
	توجهات زیست محیطی :			





**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۵۸	۵۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی				دانش :
- مداد طراحی			۲	- انواع نقوش تزئینی ( اسلیمی،ختایی،تسعیر،گل وبوته و... )
- میز رسم یا تخته شاسی - کاغذ پوستی			۱	- ابزار و وسایل مناسب
- طرحهای اساتید گذشته و معاصر				مهارت :
			۵۲	- طراحی و ترسیم انواع نقوش سنتی متداول در هنر حاشیه نگار دور صفحه (انگ)
			۲	( اسلیمی،ختایی،تسعیر،گل وبوته ونقش ترنج و... )
- کاربن - کتاب - CD آثار سنتی بزرگان			۱	- استفاده و آماده سازی ابزار و وسایل در طراحی نقوش - کپی برداری از نقوش سنتی اساتید و اجرای طرحهای مورد نظر
				نگرش :
				- معرفی طرحهای سنتی اصیل ایران
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از روپوش کار
				- صحیح قرار گرفتن پشت میز کار
				-مراقبت از چشم و دست
				توجهات زیست محیطی :
				-عدم دور ریز اضافات کاغذ و مداد به محیط زیست



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : اجرای انواع حاشیه نگار دور صفحه (انگ)
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶	۲۱	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-مقوای ماکت - کاغذاشتباه - مداد - کاربن - کاغذ پوستی - رنگ های سنتی یا مدرن (گواش ، آبرنگ و...) - فوتک - ظرف آب - پالت - قلم مو سرگرد - کاتر یا نقش بر			۲ ۲ ۱	دانش : - انواع حاشیه نگار دور صفحه (انگ) - انواع بسترهای مناسب - وسایل و ابزار مناسب
				مهارت : -آماده سازی وساخت بستر مناسب با توجه به نوع حاشیه نگار دور صفحه (انگ) (مقوای ماکت،اشتباه و...) -اجرای روش افشانگری و استفاده از فوتک در نوع اول حاشیه نگار دور صفحه (انگ) - بکار گیری وسیله ی تیز یا نقش بر برای بریدن طرحها - اجرا و رنگ گذاری طرحها در نوع دوم و سوم بصورت تخت یا آبرنگ
			۲ ۵ ۲ ۱۲	
	نگرش : - معرفی انواع انگ و روشهای ساخت و طراحی آن -صرفه جویی در وسایل و ابزار لازم			
	ایمنی و بهداشت : استفاده از روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی : -عدم دور ریز مواد و اضافات به محیط زیست			



استاندارد آموزش  
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع رنگهای گیاهی (چای ، زعفران و قهوه...)			۲	دانش : - انواع بسترهای کاغذی یا مقوایی - انواع رنگهای گیاهی - وسایل و مواد مورد نیاز
- انواع کاغذها و مقواها ( اشتنباخ، فابریانو و...)			۱	
			۱	
- تشک آب				مهارت : - ساخت رنگهای گیاهی ( چای، پوست گردو ، پیاز، گل گاوزبان، زعفران و...) - آماده سازی مقوا یا کاغذ ( اشتنباخ، فابریانو و...) - آماده سازی و قرار دادن مقوا درون محلول رنگی - بکارگیری و آماده سازی وسایل مورد نیاز (سینی دیواره دار ، محلول رنگی و..) - اجرای رنگ آمیزی کاغذها یا مقواها در مدت زمان مناسب ( ۱۰ دقیقه ، ۲۰ دقیقه و... ) به نسبت تیره یا روشن شدن مقوا
	۶			
	۲			
	۲			
	۲			
	۲			
				نگرش : - معرفی بسترهای کاغذی سنتی و متداول در هنر حاشیه نگار دور صفحه (انگ)
				ایمنی: - استفاده از روپوش کارو دستکش - نظارت بر فاصله چشم تا میز
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : قلمگیری طرح‌ها
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-قلم موهای گرد با شماره های چهار صفر و پنج صفر - رنگهای طلایی و... -آب -پالت -کتاب یا طرح نمونه			۱	دانش : -انواع قلم مو - انواع رنگهای مناسب برای قلم گیری
			۱	
				مهارت : -آماده سازی بستر مناسب برای قلم گیری - استفاده از قلم مو(قلم موهای گرد چهار صفر، پنج صفر و... با توجه به طرح) -استفاده از رنگهای طلایی و متناسب با زمینه
		۲		
		۲		
		۲		
	نگرش : - صرفه جویی در مواد مصرفی			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مواد به محیط زیست			



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	ساخت رنگهای سنتی
	۹	۶	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<p>- پودرهای رنگی سنتی موجود در بازار (سرنج، لاجورد، شنگرف و...)</p> <p>- بست های مورد استفاده (صمغ عربی، سریشم و...)</p> <p>-ظرف آب</p> <p>قلم مو برای هم زدن</p> <p>- ظرف برای نگهداری رنگهای آماده</p> <p>-فنل</p>	<p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	<p>۲</p> <p>۲</p> <p>۲</p>	<p>۱</p>	<p>دانش :</p> <p>-انواع پودرهای رنگی - انواع بستها - کاربرد حلال</p> <p>مهارت :</p> <p>- آماده سازی بستها ( صمغ عربی ، سریشم و...) - ترکیب رنگهای پودری با آب (طلایی، نقره ای ،شنگرف ، اخرا ،لاجورد ،سرنج و...) -آماده سازی و ترکیب رنگهای پودری با بست های مناسب و ساخت رنگ مورد نظر - استفاده از مواد گند زدا ( فنل)</p> <p>نگرش :</p> <p>- صرفه جویی در رنگ - معرفی رنگهای سنتی و مورد استفاده در هنرهای سنتی</p> <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>- استفاده از روپوش کار و دستکش</p> <p>-</p> <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>- عدم دور ریز مواد رنگی به محیط زیست</p> <p>-</p>



**استاندارد آموزش**  
**– برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : اجرای رنگ بر روی بستر چوبی	
	جمع	عملی	نظری		
	۲۲	۱۷	۵		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
- انواع چوب ( روکش دار و بدون روکش ) - چسب چوب - جسوپرایمر - قلم موی ۳ یا ۵ سانتی متری - قلم مو های گرد - سمباده ی نرم - اسپری تثبیت کننده ( جلا و کیلر و...) - انواع رنگها ( اکریلیک ، پلاستیک و...) - انواع بسترهای چوبی آماده (قاب آینه ، قلمدان و...) - قلم موهای تخت - پالت			۱	دانش : - انواع چوب مورد استفاده در حاشیه نگار دور صفحه (انگ) - انواع زیرساخت ها - ابزار و ساییل لازم جهت آماده سازی بستر چوبی - طرح های مختلف - انواع رنگ - انواع محافظ ها	
			۱		
			۱		
			۰/۵		
			۱		
			۰/۵		
		۴			مهارت : آماده سازی و تهیه بسترهای چوبی ( چوب روکش دار، چوب بدون روکش ) استفاده از چسب چوب و آب ، جسو پرایمر، سمباده کشی چوب ها در صورت نیاز - آماده سازی و تهیه انواع رنگهای مورد استفاده بر روی بستر های چوبی ( اکریلیک ، پلاستیک ، روغنی و...) - طراحی و اجرای انواع حاشیه نگار دور صفحه (انگ) بر روی بستر چوبی ( قاب آینه ، قلمدان ، جعبه دستمال کاغذی ، جا قرآنی و...) - قلم گیری طرح ها - استفاده از پلیستر ، کیلر ، جلا و... بر روی بسترهای رنگ آمیزی شده
		۳			
		۴			
	۳				
	۳				
	۳				
	نگرش : - صرفه جویی در مواد مصرفی				
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار ، دستکش و ماسک دهان				
	توجهات زیست محیطی : - عدم دورریز اضافات مواد به محیط زیست				



**استاندارد آموزش**  
**- برگی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			<b>عنوان :</b> ارائه ی محصولات و بازار یابی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				<b>دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی</b> <b>توجهات زیست محیطی مرتبط</b>
-بروشور و کاتالوگ - کتب آموزشی -رایانه و متعلقات آن - قیچی -مداد - نرم افزارهای آموزشی - بسته بندی - وسایل تزئینی			۱ ۱ ۱ ۱ ۱	<b>دانش :</b> - مفهوم بازار یابی - اطلاعاتی در زمینه ی نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روشهای ارتباط با فروشندگان ، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه ی محصولات از طریق سایت های اینترنتی - مفهوم نگار خانه و انواع آن  <b>مهارت :</b> - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو و محصولات دیگر جهت شرکت در نمایشگاه - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج از کشور - ساخت پوستر های تبلیغاتی - ارتباط با مدیران هتل ها و نمایشگاهها و..
				<b>نگرش :</b> - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازار یابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				<b>ایمنی و بهداشت :</b>
				<b>توجهات زیست محیطی :</b>



### – برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	طرح های هنرمندان گذشته	دیواره دار	تعدادی	
۲	کتابهای آموزشی			
۳	میزرسم		۷ عدد	
۴	تشتک آب		چند عدد	
۵	ظرف نگهداری رنگ		تعدادی	
۶	وسایل بسته بندی			

### – برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رنگهای سنتی مدرن	رنگهای دست ساز (سنتی) گواش و آبرنگ	به میزان لازم	بسته به نوع طرح
۲	انواع رنگهای گیاهی	چای، زعفران و ...		
۳	فنل	نگهدارنده رنگ		
۴	جسوپرایمر		۱ جعبه متوسط	
۵	چسب چوب		۱ جعبه متوسط	
۶	صمغ عربی، سریشم	بست های مختلف	مقداری	
۷	پودرهای سنتی	لاجورد، شنگرف و ...		

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .





– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ طراحی	برای اجرای طرح A4, A3	تعدادی	
۲	مداد طراحی		۱۵ عدد	
۳	کاربن		۱۵ عدد	
۴	کاغذ پوستی		تعدادی	
۵	پالت			
۶	فوتک			
۷	قلم مو	باشماره های متفاوت		
۸	کاتر یا نقش بر		۱۷ عدد	
۹	مقوای ماکت، اشتنباخ و...		تعدادی	
۱۰	انواع چوب	روکشدار و بدون روکش		
۱۱	انواع بسترهای چوبی آماده	قلمدان، قاب آئینه و...	تعدادی	

توجه:

– ابزار به اوزان هر سه نفر محاسبه شود.





## پیوست ۳

### فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	<a href="http://www.yademan.com">www.yademan.com</a>
2	<a href="http://www.honar-esarzamin-enoor.com">www.honar-esarzamin-enoor.com</a>
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



## پیوست ۴

### فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
---	-----	-----	-----	-----