



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

گروه صنایع دستی و هنری

تاریخ شروع اعتبار: ۷۲/۰۶/۰۱

کد شغل: ۶-۲۷/۹۲/۱/۲

معاونت پژوهش و توسعه: تهران-خیابان آزادی-
نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- معاونت پژوهش و توسعه

فاکس: ۶۹۴۱۲۷۲

تلفن: ۶۹۴۱۵۱۶

EMAIL: INFO@IRANTVTO.COM

از کلیه صاحب‌نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره این
سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

مدیریت پژوهش: تهران- خیابان آزادی- نبش
چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای
کشور- مدیریت پژوهش

تلفن: ۶۴۲۷۶۹۴ و ۶۹۴۴۱۱۷ و ۶۹۴۴۱۲۰

فاکس: ۶۴۲۶۷۹۳ و ۶۹۴۴۱۱۹

مفاهیم اصطلاحات بکاربرده شده در استاندارد

- ۱- کلمه آشنائی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی
۲- کلمه شناسائی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل
۳- کلمه اصول: به مفهوم مبانی مطالب تئوری
۴- کلمه توانائی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات

- ۱- حداقل تحصیلات: پایان دوره راهنمایی
۲- وضعیت جسمانی: متناسب با شغل مربوطه
۳- سایر شرایط: -

تعریف

گل آرایی گل‌های تازه بدون ریشه کسی است که بتواند با استفاده از گل‌های فصلی، دسته‌های مختلف گل بمنظورهای مختلف، همچنین تهیه تل و دسته گل عروس و تزئین ماشین عروس و محل‌های مختلف جشن و مراسم مختلف برآید.

مدت دوره کارآموزی: ۸۰۰ ساعت
۱- زمان آموزش تئوری: ۳۵۶ ساعت
۲- زمان آموزش عملی: ۴۴۴ ساعت

«فهرست توانایی های گل آراء (گل های تازه بدون ریشه)»

| ردیف | عنوان | صفحه |
|------|---|------|
| ۱ | توانایی آماده کردن انواع گل جهت آرایش | ۱ |
| ۲ | توانایی آماده کردن ابزار کار | ۲ |
| ۳ | توانایی آرایش کردن با گل های تازه درون پایه های مختلف | ۳ |
| ۴ | توانایی حفظ و نگهداری از گل های تازه | ۴ |
| ۵ | توانایی تهیه آلبوم از کارهای انجام شده جهت سفارش های بعدی | ۵ |
| ۶ | توانایی ایجاد ارتباط با مشتری | ۶ |
| ۷ | توانایی تهیه سفارشات بصورت اقتصادی | ۷ |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|---|--|------|---|---|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| انواع گل تازه به صورت فیلم و اسلاید انواع تزیین‌ها بصورت فیلم و اسلاید، پنس، ظرف، آب، قیچی باغبانی، وایت برد، ماژیک، تی، فرچه، کوزه‌های سفالی، خارپاک کن، پایه مخصوص برای قرار دادن گل‌ها، چکش، قیچی خیاطی | ۴۰ | ۸۰ | آماده کردن انواع گل جهت آرایش | توانایی آماده کردن انواع گل جهت آرایش | ۱ |
| | | | آراستن گل و نوع هر آرایش (عروسی، عزا، مهمانی) | شناسایی نظافت و تمیزی محل کار | ۱-۱ |
| | | | اداری و میزهای پذیرایی توسط مربی | شناسایی نظافت شخصی و لباس کار مناسب | ۲-۱ |
| | | | نظافت محل کار با استفاده از تی و مواد شوینده | آشنایی با هدف و موضوع آراستن گل و نوع هر آرایش (عروسی، عزا، مهمانی، اداری، میزهای پذیرایی) در انواع مختلف | ۱-۳ |
| | | | نظافت شخصی | شناسایی با انواع آراستن دسته گل، سبدگل، گلدان، بسته های کادو و ماشین عروس و سایر پایه ها بنا بر مورد | ۱-۴ |
| | | | | آشنایی با شخصیت اجتماعی و سن و سال شخصیتی که برای او گل تهیه می شود. | ۱-۵ |
| | | | | آشنایی با محیط و محلی که گل در آن جا استفاده می شود و سایر تزییناتی که در آن محل وجود دارد. | ۱-۶ |
| | آشنایی با انواع گل‌های (طبیعی تازه) و موارد مصرف هر یک | ۱-۷ | | | |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|--------------------|-------|------|---|---|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| | | | | شناسایی انواع گل و موارد مصرف هر یک جهت تزئین در فضای بسته یا باز | ۱-۸ |
| | | | | شناسایی رنگ ها و ترکیب رنگ ها (رنگ‌های اصلی رنگ‌های گرم و سرد، رنگ های خنثی) رنگ های فرعی | ۱-۹ |
| | | | رسم دایره رنگی | آشنایی با رسم دایره رنگی | ۱-۱۰ |
| | | | | شناسایی تاثیر رنگ ها در روح و روان | ۱-۱۱ |
| | | | | شناسایی تضاد رنگ ها در دایره رنگی و کاربرد هر کدام از رنگ های گرم و سرد | ۱-۱۲ |
| | | | قرار دادن رنگ ها در داخل و کنار یکدیگر و تاثیر آنها | شناسایی طرز قرار گرفتن رنگ ها در کنار از نظر رنگ | ۱-۱۳ |
| | | | انتخاب رنگ های مناسب با یکدیگر | شناسایی اصول انتخاب رنگ | ۱-۱۴ |
| | | | کوتاه کردن ساقه گل و زدن برگها و خارهای اضافی | شناسایی کوتاه کردن ساقه گل و زدن برگها و خارهای اضافی | ۱-۱۵ |
| | | | کوتاه کردن ساقه گل و زدن برگها و خارهای اضافی | شناسایی پاک کردن انواع گلها و بطوری که هم برای مشتری قابل مصرف بوده و هم به دوام گل لطمه نزنند. | ۱-۱۶ |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|--|---|------|---|---|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| نارنج، پرتقال، افراء، آلبالو، درختان بربیده شده، نی خیزران. | ۸۰ | ۴۰ | آماده کردن ابزار کار | توانایی آماده کردن ابزار کار | ۲ |
| | | | تمیز کردن کوزه‌ها و ظروف مخصوص | شناسایی انواع سبدها و موارد مصرف هر یک | ۲-۱ |
| | | | قرار دادن اسفنج، گنز، توری درون سبدها، ساختن پایه | شناسایی انواع گلدان ها و موارد مصرف هر یک | ۲-۲ |
| | | | های تزئینی از چوب، نی، شمشاد آلبالو و غیره، آماده کردن انواع رویان و توری و سایر اشیاء فانتزی | شناسایی تمیزنگاه داشتن کوزه ها و ظروف مخصوص نگاهداری بطور روزانه | ۲-۳ |
| | | | آماده کردن کارت مناسب برای فعالیت های مختلف | شناسایی چیدن کوزه های گل به شکل چشم گیر بطوری که هم مورد استفاده مشتری قرار گیرد و هم در کنار یکدیگر بوده و در انتخاب گل کمک نماید. | ۲-۴ |
| | | | فعالیت های مختلف | شناسایی انواع پایه ها و موارد مصرف هر یک | ۲-۵ |
| | | | فعالیت های مختلف | شناسایی انواع گنرها | ۲-۶ |
| | | | فعالیت های مختلف | شناسایی با انواع ظرف ها و سبدها و قرار دادن اسفنج و گنز و توری در آنها | ۲-۷ |
| فعالیت های مختلف | شناسایی اصول انتخاب پایه مناسب بر حسب نوع سفارش | ۲-۸ | | | |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|--|-------|---|---|---|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| انواع تور، انواع روبان، انواع کاغذهای فانتزی، (زرورق، کاغذ و روغنی) انواع شمع، کارت تبریک و تسلیت کاغذهای تزئینی مختلف، پارچه تور، روبان، چسب نولری، چسب کاغذی، چسب مایع، قیچی خیاطی، کلرد، نخ ماهگیری پنبه، ساقه پیچ، چوب | | | انواع روبان و تور و سایر اشیاء فانتزی کاغذی و غیر کاغذی | شناسایی سایر ابزار کار و موارد مصرف هر یک (تور سیمی، فرم اشباع شده از آب در اشکال کروی و مکعب، رنگهای اسپری، روبان، نوار چسب، چاقوی تیز، قیچی باغبانی، سیم در نمره های مختلف) | ۲-۹ |
| | | | | شناسایی تهیه پایه های تزئینی برای گل آرایشی (استفاده از چوب درخت نی و غیره) | ۲-۱۰ |
| | | | | شناسایی آماده کردن انواع روبان و تور و سایر اشیاء فانتزی کاغذی و غیر کاغذی | ۲-۱۱ |
| | | | | شناسایی با کاغذ، روبان، پارچه و تور، طوری که با آنها بتوان برای هر مناسبت (کادو کردن، تزئین سبلو دسته گل و دکور کردن در قسمتهای مختلف) استفاده کرد. | ۲-۱۲ |
| | | شناسایی آماده کردن کارت مناسب برای هر مناسبت | ۲-۱۳ | | |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|---|---------------------------------------|------|---|---|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| انواع گل، پایه‌های مختلف انواع روبان در رنگ‌های مختلف، انواع شمع، انواع پارچه‌های فانتزی، کاغذهای فانتزی، انواع کارت‌های تبریک و تسلیت، قیچی باغبانی سیم گل در انواع مختلف نوار چسب، سوزن ته گرد، اسپری شفاف کننده، مداد ماژیک خودکار، انواع تور، سبزیهای فصلی، میوه های فصلی | ۶۰ | ۳۰ | آرایش کردن با گل‌های تازه درون پایه‌های مختلف | توانایی آرایش کردن با گل‌های تازه درون پایه های مختلف | ۳ |
| | | | مختلف طراحی و ترسیم | شناسایی اصول و مبانی هنرهای تجسمی | ۳-۱ |
| | | | طبیعت، گل آرایی به سبک مدرن و فانتزی | شناسایی اصول طراحی و ترسیم طبیعت بیجان | ۳-۲ |
| | | | گل آرایی به سبک مدرن و فانتزی | شناسایی سبک های مختلف گل آرایی | ۳-۳ |
| | | | گل آرایی به سبک مدرن و فانتزی | شناسایی اصول گل آرایی به سبک سنتی | ۳-۴ |
| | | | گل آرایی به سبک شرقی | شناسایی اصول گل آرایی به سبک مدرن و فانتزی | ۳-۵ |
| | | | گل آرایی به سبک الهام گرفته از طبیعت | شناسایی اصول گل آرایی به سبک شرقی | ۳-۶ |
| | | | گل آرایی برای غذا | شناسایی اصول گل آرایی به سبک الهام گرفته از طبیعت | ۳-۷ |
| | | | گل آرایی برای غذا | شناسایی هدف گل آرایی | ۳-۸ |
| | | | گل آرایی برای غذا | شناسایی اصول گل آرایی برای غذا | ۳-۹ |
| | | | گل آرایی برای عروسی و نامزدی | شناسایی اصول گل آرایی برای غذا | ۳-۱۰ |
| گل آرایی برای مجالس رسمی | شناسایی اصول گل آرایی برای مجالس رسمی | ۳-۱۱ | | | |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|---|-------|------|---|--|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| ساشن، اسفنج، سبزیجات فصلی میوه جات فصلی | | | گل آرای برای میز غذا | شناسایی اصول گل آرای برای میز غذا | ۳-۱۲ |
| | | | گل آرای برای تولد | شناسایی اصول گل آرای برای تولد | ۳-۱۳ |
| | | | گل آرای برای زایمان | شناسایی اصول گل آرای برای زایمان | ۳-۱۴ |
| | | | گل آرای برای بیمار | شناسایی اصول گل آرای برای بیمار | ۳-۱۵ |
| | | | | شناسایی اصول تزئین میز غذا (اندازه بسته گل نسبت به اندازه میز) | ۳-۱۶ |
| | | | گل آرای ماشین عروس | شناسایی اصول تزئین اطاق عقد و عروسی | ۳-۱۷ |
| | | | تزئین اطاق عقد و عروسی | | |
| | | | تزئین مجالس رسمی | شناسایی اصول تزئینی مجالس رسمی | ۳-۱۸ |
| | | | تزئین مجالس عزا | شناسایی اصول تزئین مجالس عزا | ۳-۱۹ |
| | | | گل آرای هدبند و تل عروس و کلاه | شناسایی اصول گل آرای و هدبند و تل عروس و کلاه | ۳-۲۰ |
| | | | گل آرای مچ پیچ و دسته گل عروس | شناسایی اصول گل آرای مچ پیچ و دسته گل عروق، گل سرو گل سینه | ۳-۲۱ |
| | | | گل آرای اطاقهای مختلف منزل و محل قرار دادن گلها | گل آرای اطاقهای مختلف منزل و محل قرار گرفتن گلها | ۳-۲۲ |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|--------------------|-------|------|---|-----------------------------|--|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| | | | سبزی آرایشی و میوه آرایشی قرار دادن وسایل تزئینی درون سبد گل | ۳-۲۳ | شناسایی با برگ‌های مختلف به میزان قرار دادن هر یک در کنار گلها (دسته گل - سبد) |
| | | | تزیین ماشین عروس به روشهای مختلف | ۳-۲۴ | شناسایی با آراستن انواع گلها و طبقه بندی آنها بطوری که از نظر کلاس و خانواده با هم بخوانند. |
| | | | سبزی آرایشی و میوه آرایشی مناسب فصل | ۳-۲۵ | شناسایی قرار دادن وسایل تزئینی از قبیل شمع و میوه و گیاهان ریشه دارد در کنار پایه های گل |
| | | | ساختن گل‌های مناسب برای مزلز، تولد، نامزدی | ۳-۲۶ | شناسایی آگاهی داشتن برای تزیین هر نوع دسته گل به مناسبت مورد نظر مشتری و مراسم |
| | | | بیمار با گل‌های مناسب، تزیین اطاق‌های مختلف با توجه به تزیینات داخلی آن | ۳-۲۷ | شناسایی آگاهی داشتن برای تزیین هر نوع سبد به مناسبت مورد نظر مشتری |
| | | | | ۳-۲۸ | شناسایی مراسم جشن و عزاء سنت ها در ادیان مختلف شامل عید نوروز، چهارشنبه سوری، شب یلدا، خواستگاری، نامزدی، عقد و عروسی، تولد، کریسمس، ژانویه، عید پاک، سبدها و دسته گل‌های مخصوص این ایام، مراسم سوگواری و .. |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|--------------------|-------|------|----------------|--|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| | | | | آشنایی با حالات و روحیات اشخاص و توانایی برخورد مناسب با هر حالت و روحیه و درک نظر مشتری | ۳-۲۹ |
| | | | | شناسایی با تزئینات داخلی و خارجی مکانها و مجالس مختلف که گل آرای برای آن انجام می شود | ۲-۳۰ |
| | | | | شناسایی با تهیه گل و آماده ساختن آن برای دسته گل عروسی، گل سرو گل سینه | ۳-۳۱ |
| | | | | شناسایی با سوار کردن گل روی ماشین (وصل کردن اسفنج، رویان و ساتن) و قرار دادن گل و وسیله روی ماشین بطوری که حرارت و فشار باد را تحمل داشته باشد | ۳-۳۲ |
| | | | | شناسایی معانی رنگها برای موارد مختلف | ۳-۳۳ |
| | | | | شناسایی سبزی آرای و میوه آرای همراه با گل | ۳-۳۴ |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|---|-------|------|--|--|---|
| | تئوری | عملی | | ردیف | عنوان توانائی و مطالب تئوری |
| آب‌پاش، قیچی باغبانی، اسپری | ۳۰ | ۱۵ | حفظ و نگهداری انواع گل تازه | ۴ توانایی حفظ و نگهداری از گل‌های تازه | ۴-۱ شناسایی محل قرار دادن گل از نظر نور، درجه حرارت، جریان هوا ۴-۲ شناسایی اصول آبیاری گل ۴-۳ شناسایی اصول ترمیم کردن گل‌های پژمرده و برگ‌های لکه زردی برداشته ۴-۴ آشنایی با شرایط نگهداری گل‌های مختلف ۴-۵ آشنایی با موادی که برای نگهداری گل‌های مختلف به کار می‌رود ۴-۶ شناسایی اصول نگهداری از گل‌های تازه ۴-۷ شناسایی تمیز کردن برگ‌ها و گل‌ها به توسط اسپری و پارافین ۴-۸ شناسایی اصول حفظ گل‌ها در فاصله محل بسته بندی تا محل دریافت سفارش به کمک مواد مختلف |
| شفاف‌کننده، پارافین، سیل‌های گل‌های مانده، مواد مختلف جهت نگهداری گل‌ها مواد شیمیایی جهت حفظ گل‌ها در حمل و نقل | | | ترمیم کردن گل‌های پژمرده و برگ‌های زرد تمیز کردن برگ‌ها و گل‌ها به وسیله اسپری و پارافین | | |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|--|-------|------|---|--|------------------------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| نمونه‌های مختلف آلبوم‌های تهیه شده با شماره گذاری زیر آن | ۲۰ | ۲۰ | آلبوم | توانایی تهیه آلبوم از کارهای انجام شده جهت سفارش های بعدی شناسایی اصول عکاسی شناسایی اصول تهیه آلبوم و اندازه مناسب عکس شناسایی اصول قیمت گذاری تقریبی هر نمونه | ۵ ۵-۱ ۵-۲ ۵-۳ |
| آلبوم‌های معرفی کار بصورت عکس و اسلاید | ۲۰ | ۱۳ | ارسال آلبوم‌های کوچک، کارت معرفی و غیره | توانایی ایجاد ارتباط با مشتری شناسایی اصول روشهای مختلف ارتباطی (ارسال آلبوم‌های کوچک، کارت معرفی و غیره) | ۶ ۶-۱ |

استاندارد مهارت و آموزشی : گل آراء (گل‌های تازه بدون ریشه)

رشته : صنایع دستی و هنر

| نام و مشخصات وسایل | زمان | | عملیات کارگاهی | استاندارد مهارت | |
|---|-------|------|--|---|------|
| | تئوری | عملی | | عنوان توانائی و مطالب تئوری | ردیف |
| نمونه‌های دسته گل های تهیه شده از ضایعات بصورت عکس و اسلاید | ۱۱ | ۱۱ | گل‌های ارزان قیمت | توانایی تهیه سفارشات بصورت اقتصادی | ۷ |
| | | | | شناسایی اصول اقتصادی در گل آرائی (برحسب نوع گل نوع فصل و روزهای مخصوص سال از نظر عید و عزا) | ۷-۱ |
| | | | | شناسایی اصول تهیه سفارشهای ارزان مناسب با بودجه مشتری | ۷-۲ |
| | | | | شناسایی اصول پیش گیری از ضایعات | ۷-۳ |
| | | | شناسایی تهیه دسته های گل ارزان از ضایعات | ۷-۴ | |