

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

زرتشتی دوز

گروه شغلی صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۳۲-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۱۰/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۳۲-۰-۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
حبیب کارگر مدیرکل استان یزد
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
صدیقه رضا خواه مسئول گروه صنایع دستی و هنر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان یزد
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :
-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای
کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	فهیمة زارع بیدکی	کارشناسی	مهندسی نساجی	مربی	۱۲ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۵۹۵۵۲۱ ایمیل: fhim.zare@yahoo.com آدرس:
۲	فاطمه فردوسیان	دیپلم	طراحی دوخت	مدیر و موسس آموزشگاه رییس انجمن صنفی صنایع دستی (دوخته‌های سنتی)	۳۵ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۵۸۲۹۱۸ ایمیل: آدرس:
۳	زهرا کوشایی فرد	کارشناسی	حسابداری	مدیر و مربی آموزشگاه استاد دانشگاه الزهرا و شهید بهشتی و طراحی مد کشور دبی	۳۵ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۴	صدیقه رضاخواه	لیسانس	نشیمنی	رئیس گروه صنایع دستی	۲۴ سال	تلفن ثابت: ۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :
زرتشتی دوزی
شرح استاندارد آموزش شغل :
زرتشتی دوز یکی از مشاغل صنایع دستی دوخته‌های سنتی می باشد و شامل شایستگی بکارگیری فنون سوزندوزی بر روی نقوش سنتی زرتشتی به وسیله نخ های ظریف پشمی و پنبه ای و ابریشمی میباشد که دوخت ها به همراه نقوش چاپ شده بر روی پارچه و تکه های پارچه های گلدار و ساده الوان بر روی انواع لباس زرتشتیان تزیین میشود.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره ابتدایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۶۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۲۸ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم صنایع دستی طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار دیپلم با ۵ سال سابقه مرتبط



*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

زرتشتی دوزی به نوعی دوخت های ظریف به وسیله انواع نخ های ظریف ابریشمی اطلاق میگردد که قبل از اسلام در میان زرتشتیان رایج بوده است . طبق رسوم زرتشتیان هنگام تولد نوزاد دختر ، کار دوختن جامه عروسی او را آغاز می کردند و طی چندسال جامه عروس با گلدوزی های زیبا به پایان می رسید . به جز جامه عروسی این تزیینات بر روی لبه شلوار ، آستین لباس ،دامن لباس ، کلاه داماد و وسط روسری های بلند که زرتشتیان به آن لچک می گویند ، انجام می شود . در گذشته انواع دوخت هابرووی البسه زرتشتیان تنها به وسیله نخ های ظریف ابریشمی انجام می شده اما امروزه نخ های پنبه ای و پشمی ظریف نیز استفاده می گردد.این دوخت ها بر روی نقوش سنتی از جمله سر شیر و طاووس و درختان سرو و اجرا می گردد ودر اطراف این نقوش به وسیله دوخت های ریز و کوچک مثل ستاره یا گل تزیین می گردد که گاهی برای دیدن این نقوش استفاده از ذره بین لازم می شود.

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Zoroastrian stitch

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

-سوزن دوز سنتی

-پته دوز

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



- برگه تحلیل شایستگی

شایستگی	ردیف
بکارگیری فنون سوزندوزی و مقدمات دوختی	۱
بکارگیری فنون دوخت های پایه	۲
به کارگیری نقوش مورد استفاده در زرتشتی دوزی و نماد نقوش	۳
انتقال نقوش بر روی پارچه	۴
اجرای تکنیک های دوخت های ترکیبی روی نقوش پارچه	۵
بکارگیری فنون چاپ و رنگرزی پارچه با تلفیق دوختی	۶
اجرای تکنیک های ساخت یراق و نوارهای باریک پارچه ای و دوخت آنها در لبه کار	۷
نگهداری و شستشوی لباسها و دوخت های زرتشتی دوزی	۸



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۷	۵	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			بکارگیری فنون سوزندوزی و مقدمات دوختی
کارگاه گلدوزی (گرد ، بیضی و ..) انواع نخ های ابریشم خام انواع نخ های گلدوز دستی انواع نخ های پلی استر انواع نخ های ابریشمی و پشمی و پنبه ای ظریف انواع نخ های گلابتون ظریف انواع پارچه های ساده رنگین و گلدار ابریشمی پشمی و پنبه ای و انواع پارچه های زربافت ابریشمی انواع سوزن میز کار ونور اطو و میز اطو فندک یا کبریت خط کش سوزن نخ کن انگشتانه ذره بین چراغ مطالعه			۷	دانش :
				-توصیف ویژگی های انواع پارچه های دست باف
				-توصیف ویژگی های انواع نخ های زرتشتی دوزی
				- رنگهای مورد استفاده و نماد آنها
				-توصیف وسایل و ابزار کاربردی
				(سوزن،نخ،کارگاه،قیچی،انگشتانه،اتوی مناسب پارچه،سوزن نخ کن،ذره بین و...)
				تعریف طول و عرض و راه خواب پارچه
		۵		مهارت :
				-نحوه صحیح استفاده از ابزار کاربردی
				-استفاده از اتوی مناسب کار
			- تشخیص پارچه های پشمی ،ابریشمی و پنبه ای بوسیله سوزاندن	
			نگرش :	
			-افزایش مهارت سوزندوزی	
			-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه	
			-صرفه جویی در مصرف انرژی	
			-رعایت اصول اخلاق حرفه ای	
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-مدیریت پسماند خانگی	
			-تفکیک پارچه و کاغذهای اضافی و جمع آوری از محیط	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری فنون دوخت های پایه
	نظری	عملی	جمع	
	۴	۳۸	۴۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کارگاه گلدوزی (گرد ، بیضی و ..) انواع نخ های ابریشم خام انواع نخ های گلدوز دستی انواع نخ های پلی استر انواع نخ های ابریشمی و پشمی و پنبه ای ظریف انواع نخ های گلابتون ظریف انواع پارچه های ساده رنگین و گلداز ابریشمی پشمی و پنبه ای و انواع پارچه های زربافت ابریشمی انواع سوزن میز کار ونور اطو و میز اطو فندک یا کبریت خط کش سوزن نخ کن انگشتانه ذره بین چراغ مطالعه			۴	دانش : -مفهوم واژه کوک،شلال و بخیه -انواع دوختهای بخیه ،زیگزاگ،دندان موشی،زنجیره،پریوار ،پاپیونی،رومانی،ستاره دوزی،بست زنی،مثلث جادگمه ای ،نقطه دوزی، تنبل دوزی، دانه دوزی، برگ دوزی، دوخت شویدی، دوخت سروی، دوخت مورب، پتک دوزی ،دوخت کردانه
		۳۸		مهارت : دوخت انواع بخیه ها (بخیه دونده ، بخیه پشت دونده ،بست دوزی،بخیه خوابیده ،ساقه دوزی،ساتن دوزی،بخیه مستقیم ،بخیه آجری،بخیه رومانی) -دوخت انواع زنجیره (زنجیره ساده ،تک زنجیره باز (دوخت پروانه ای)، زنجیره به شکل گل) دوخت انواع شلال (شلال ساده ،شلال مستقیم،شلال کوتاه - بلند) -دوخت انواع جادگمه ای یا دندان موشی (دندان موشی به هم چسبیده،دوخت پتویی تزئینی) -دوخت انواع پتک (پتک چهارگوش،پتک دراز،پتک بعلاوه) نحوه صحیح گرفتن کار در دست بدون کارگاه و دقت در تمیزی کار بدون چین خوردگی در کار پروژه :تزئین قسمتهایی از دامن وشلوار و دوخت تکه های پارچه چیت گلداز
				نگرش : -احیاء دوخت های اصیل سنتی -صرفه جویی در مصرف مواد اولیه -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اصول اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از نور مناسب -رعایت نکات ایمنی و بهداشتی -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند خانگی -تفکیک پارچه و کاغذهای اضافی و جمع آوری از محیط



	عنوان :		
	نقوش مورد استفاده در زرتشتی دوزی و نماد نقوش		
	نظری	عملی	جمع
	۴	۳	۷
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
-انواع نقوش -انواع طرح مورد نیاز	دانش :	۴	
	-تاریخچه زرتشتی دوزی		
	-انواع نقوش در زرتشتی دوزی (نقوش هندسی ،نقوش محرماتی ،نقوش لچکی،تصاویر درخت (سرو ،برگه‌ها،گیاهان،گلها)		
	-طاووس،گربه ،پرنده،ماهی،چهره،صورت شیر،خورشید وطلسم		
	-بشکل صورت (عروس و داماد)		
	-مفهوم نمادین انواع نقوش		
	-مفهوم نقوش محرماتی و انواع آن		
	مهارت :	۳	
	-انتخاب طرح متناسب با کاربرد آن		
	-انتخاب طرح متناسب با رنگ و پارچه و نخ		
-انتخاب تعداد رنگ در یک کار			
نگرش :			
-دقت در انتخاب نقوش			
-احیاء طرح های رایج زرتشتی دوزی			
-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه			
-صرفه جویی در مصرف انرژی			
-رعایت اصول اخلاق حرفه ای			
ایمنی و بهداشت :			
-استفاده از نور مناسب			
-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی			
-رعایت اصول ارگونومی			
توجهات زیست محیطی :			
-مدیریت پسماند خانگی			
-تفکیک پارچه و کاغذهای اضافی و جمع آوری از محیط			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انتقال نقوش بر روی پارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ انواع مهر های چاپ رنگهای مخصوص چاپ انواع رنگهای مخصوص پارچه کاربن خودکار مداد گچ مداد سفید پودر تالک پودر ذغال انواع پارچه های رنگی و گلدار قیچی			۲	دانش : -توصیف ابزار اثرگذار(مهرهای چاپی با اشکال خاص، کاربن) -اجرای نقوش بر روی پارچه به روش ذهنی -مفهوم فاصله بین طرح و لبه پارچه و روشهای ایجاد نقوش
		۷		مهارت : -بکارگیری فنون چاپ بوسیله مهرهای تزئینی -استفاده از رنگ مناسب پارچه جهت چاپ با مهر -انتقال تکه های پارچه های گلدار و الوان و اجرای تکنیک های دوخت بر روی آن -انتقال طرح بوسیله کاربن
	نگرش : -دقت در انتقال طرح ، احیاء روشهای سنتی چاپ با مهر -صرفه جویی در مصرف مواد اولیه -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اصول اخلاق حرفه ای			
	ایمنی و بهداشت : -استفاده از دستکش و ماسک هنگام استفاده از رنگ -استفاده از نور مناسب -رعایت نکات ایمنی و بهداشتی -رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : -استفاده از رنگهای سازگار با محیط زیست و جدا نمودن پساب رنگی حین کار -مدیریت پسماند خانگی			



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۳	۳۱	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کارگاه گلدوزی (گرد ، بیضی و ..) انواع نخ های ابریشم خام انواع نخ های گلدوز دستی انواع نخ های پلی استر انواع نخ های ابریشمی و پشمی و پنبه ای ظریف انواع نخ های گلابتون ظریف انواع پارچه های ساده رنگین و گلدار ابریشمی پشمی و پنبه ای و انواع پارچه های زربافت ابریشمی انواع سوزن میز کار ونور اطو و میز اطو خط کش سوزن نخ کن انگشتانه ذره بین چراغ مطالعه			۲	دانش : - مفهوم دوخت های ترکیبی در نقوش (دوخت توپردوزی یا ساتن، دوخت شلال، دوخت زنجیره ، دندان موشی، زیگزاگ، دانه دوزی، نقطه دوزی، برگ دوزی، دوخت سروی، دوخت شوییدی، دوخت مورب، ساقه دوزی و دوخت بخیه رومانی
		۳۱		مهارت : - انتخاب دوخت متناسب با طرح - اجرای دوخته های ترکیبی (زنجیره بازو دوخت پتویی تزیینی، دوخت ساتن وساقه دوزی ، بخیه رومانی و دوخت سروی، شلال ساده و ساقه دوزی و بخیه پشت دهنده - پروژه : اجرای دوخت های ترکیبی بر روی طرح طاووس بر روی لچک یا لباس
				نگرش : - احیاء دوخت های سنتی زرتشتی دوزی - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اصول اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از دستکش و ماسک - استفاده از نور مناسب - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - استفاده از رنگهای سازگار با محیط زیست و جدا نمودن پساب رنگی حین کار - مدیریت پسماند خانگی



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری فنون چاپ و رنگرزی پارچه با تلفیق دوختی
	نظری	عملی	جمع	
	۷	۲۵	۳۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع رنگ های مخصوص چاپ و رنگرزی انواع مهرهای مخصوص چاپ مواد اسیدی و بازیک کارگاه گلدوزی (گرد ، بیضی و ..) انواع نخ های ابریشم خام انواع نخ های گلدوز دستی انواع نخ های پلی استر انواع نخ های ابریشمی و پشمی و پنبه ای ظریف انواع نخ های گلابتون ظریف انواع پارچه های ساده رنگین و گلدار ابریشمی پشمی و پنبه ای و انواع پارچه های زربافت ابریشمی انواع سوزن میز کار ونور اطو و میز اطو خط کش سوزن نخ کن انگشتانه ذره بین چراغ مطالعه				دانش : - مفهوم تکنیک های چاپ و رنگرزی - توصیف انواع چاپ (چاپ گره ، چاپ ترانسفر، چاپ باتیک و) - توصیف رنگرزی انواع پارچه ها - رنگهای مناسب جهت چاپ و رنگرزی پارچه ها - توصیف دوخت های اجرایی اطراف قسمت های چاپ شده
				مهارت : - اجرای تکنیک های چاپ و ثبات رنگی - اجرای تکنیک های رنگرزی و ثبات رنگی - اجرای دوخت های پایه و ترکیبی در کنار نواحی چاپ شده - پروژه : چاپ گره در قسمت های مختلف دامن زنانه و اجرای تکنیک های دوختی
				نگرش : - تنوع در مدل گذاری - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اصول اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از دستکش و ماسک - استفاده از نور مناسب - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - استفاده از رنگهای سازگار با محیط زیست و جدا نمودن پساب رنگی حین کار - مدیریت پسماند خانگی



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کارگاه گلدوزی (گرد ، بیضی و ..) انواع نخ های ابریشم خام انواع نخ های گلدوز دستی انواع نخ های پلی استر انواع نخ های ابریشمی و پشمی و پنبه ای ظریف انواع نخ های گلابتون ظریف انواع پارچه های ساده انواع یراق یا قیطان رنگین و گلدار ابریشمی پشمی و پنبه ای و انواع پارچه های زربافت ابریشمی انواع سوزن میز کار ونور اطو و میز اطو خط کش سوزن نخ کن انگشتانه ذره بین چراغ مطالعه			۳	دانش : - قسمت های مختلف لباس زنانو مردانه زرتشتیان -توصیف ویژگی های یراق ها و نوارهای باریک پارچه ای مصرفی در لباس زرتشتیان -انتخاب پارچه های رنگی مناسب(چیت گلدار)جهت تولید نوارهای باریک
				مهارت : -دوخت نوار یا قیطان لبه کلاه داماد -دوخت نوار باریک ابریشمی لبه شلوار یا لباس یا لچک زنانه -پروژه : اجرای تکنیک های دوخت برروی کلاه داماد و نصب نوار یا قیطان در لبه کلاه
				نگرش : -احیاء سنتهای ایرانیان باستان -صرفه جویی در مصرف مواد اولیه -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اصول اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از نور مناسب -رعایت نکات ایمنی و بهداشتی -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -استفاده از رنگهای سازگاربا محیط زیست و جدا نمودن پساب رنگی حین کار -مدیریت پسماند خانگی
		۱۵		



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۳	۴	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مواد شوینده مواد نفتالینی نخ و سوزن رفو کاغذ آب خشک کن دستمال تنظیف			۳	دانش : - روشهای شستشو و استفاده از مواد لکه بر - نگهداری و استفاده از مواد ضد بید و حشره - تعریف رفو - طریقه اتو کشی البسه
		۴		مهارت : - رفوی پارچه های پشمی و ابریشمی - شستشوی البسه زرتشی دوزی شده - لکه گیری البسه - اتو کشی البسه و پارچه های دوخت شده
	نگرش: صرفه جویی در مصرف مواد اولیه - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اصول اخلاق حرفه ای			
	ایمنی و بهداشت : - دقت در استفاده از مواد ضد حشره و بید و مواد گندزدا - استفاده از نور مناسب - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : - استفاده از رنگهای سازگار با محیط زیست و جدا نمودن پساب رنگی حین کار - مدیریت پسماند خانگی			



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۳*۱	۳ عدد	
۲	میز نور	۷۰*۵۰	۳ عدد	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵ عدد	
۴	تخته وایت برد	۷۰*۱۰۰	۱ عدد	
۵	ماژیک	وایت برد	۵ عدد	
۶	آلبوم	نمونه کار قبلی	۱ عدد	
۷	رایانه	دستگاه	۱ عدد	
۸	تابلوی دوختی	مناسب مکان آموزشگاه	۱ عدد	
۹	کپسول آتش نشانی	استاندارد	۱ عدد	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	استاندارد	۱ عدد	
۱۱	اتو	خشک و بخار	۳ عدد	
۱۲	میز اتو	معمولی	۳ عدد	
۱۳	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح دوخت	تعدادی	
۱۴	فیلم	آموزشی	تعدادی	
۱۵	عکس	آموزشی	تعدادی	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ ابریشم خام	کلاف	۵	
۲	نخ ابریشم رنگی	قرقره	۱۵	
۳	نخ گلدوز دستی	کلاف	۱۵	
۴	نخ پلی استر	قرقره	۵	
۵	نخ پنبه ای ظریف	قرقره	۵	
۶	نخ پشمی ظریف	قرقره	۵	
۷	نخ گلابتون ظریف	سیگارت	۵	
۸	پارچه های زربافت	ابریشمی	۷/۵	
۹	پارچه	پشمی	۱۵	
۱۰	پارچه	پنبه ای	۱۵	
۱۱	پارچه	الوان و رنگین	۷/۵	
۱۲	انواع قیطان	متر	۱۵	
۱۳	رنگهای مخصوص چاپ	گرم	۱۰۰	
۱۴	رنگهای مخصوص	گرم		
۱۵	رنگرزی	میلی لیتر	۵۰	
۱۶	مواد اسیدی	میلی لیتر	۵۰	
۱۷	مواد بازیک	گرم		
۱۸	پودر تالک		۳۰۰	
۱۹	پودر ذغال	گرم	۳۰۰	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	سوزن کرول	بسته	۱	
۲	سوزن شارپ	"	۱	
۳	سوزن منجوق دوزی	"	۱	
۴	انواع کارگاه خیاط	عدد	۳	
۵	سوزن نخ کن	عدد	۳	
۶	انگشتانه	عدد	۳	
۷	کاغذ طراحی	بسته	۱	
۸	کاغذ برش	"	۱	
۹	میز نور	۷۰*۵۰	۱	
۱۰	میز برش	۳*۱	۱	
۱۱	کارین	عدد	۲	
۱۲	مهر های چاپ	عدد	۱	
۱۳	قلاب شماره ۱۳	عدد	۳	
۱۴	اطوی پارچه	دستگاه	۱	
۱۵	ذره بین	عدد	۱	
۱۶	مداد	عدد	۱	
۱۷	خودکار	عدد	۱	
۱۸	شابلون	بسته	۱	
۱۹	چراغ مطالعه	دستگاه	۱	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روند سوزندوزیهای سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹	تهران	منتخب صبا
۲	سوزن دوزی در صنایع دستی	مهین فرخ سرشت ابوالفضل ذابح مریم بهنام	-	۱۳۶۹	تهران	شرکت چاپ و نشر ایران
۳		ارثر اپهام پوپ	جی کلاگ	۱۳۶۹	چاپخانه هانشی چی شاشین اینساتسو توکیو	ارثر اپهام پوپ
۴	سیری در صنایع دستی ایران					

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی زرتشتیان بازدید از موزه بازدید از انجمن بانوان زرتشتی استان یزد						

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	www.google.com
۲	www.wikipedia.com