



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد

ترسیم الگوی پیراهن عروس و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی

طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۱۲-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	فاطمه صنعتی	کارشناسی تکنولوژی طراحی و دوخت	کارشناس برنامه ریزی و تألیف کتب آموزش های فنی و حرفه ای	۲۸ سال	Sanativv@yahoo.com
۲	آرتمیس هوشیار	کارشناسی طراحی لباس کارشناسی ارشد انیمیشن	مدرس دانشگاه	۱۳ سال	Hooshyarvv@yahoo.com
۳	زهرا امانی تهران	کارشناسی طراحی لباس	هنرآموز هنرستان	۳۳ سال	Ilkhani.f@gmail.com
۴	بتول شیخ	کارشناسی تکنولوژی طراحی و دوخت	هنرآموز هنرستان	۲۱ سال	Amn.sh50@yahoo.com
۵					
۶					
۷					
۸					

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی

و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci@yahoo.com



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندار د شایستگی: ۱-۱۲-۰۱-۵۱-۷۵۳۲

اعضاء کمیسیون تخصصی: طراحی دوخت (صنایع پوشاک):

فرشته ضرغامی مهر - صغری اسدی - سوسن بیگلری - زهراکوشایی فرد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی (دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای - کاردانش

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



مشخصات استاندارد آموزش

عنوان استاندارد شایستگی:
ترسیم الگوی پیراهن عروس و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)
شرح استاندارد شایستگی :
این استاندارد پوشش دهنده عناصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی پیراهن عروس ، استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی پیراهن عروس ، ترسیم الگوی انواع دامن پیراهن عروس ، ترسیم الگوی انواع بالاتنه پیراهن عروس ، ترسیم الگوی انواع آستین پیراهن عروس ، ترسیم الگوی انواع یقه پیراهن عروس بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز براساس استاندارد ملی حرفه ای احصاء گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه ، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخت های تزئینی ، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دیپلم غیرمرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۹۶ ساعت زمان آموزش نظری : ۲۴ ساعت زمان آموزش عملی : ۷۲ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
کتبی : ۲۵ % عملی : ۶۵ % اخلاق حرفه ای : ۱۰ %
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
- لیسانس طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱- انتخاب وسایل اندازه گیری مناسب برای ترسیم قسمت های مختلف الگو</p> <p>۱-۲- انتخاب کاغذ های مناسب برای ترسیم الگو</p> <p>۱-۳- انتخاب ملزومات متناسب ترسیم الگو</p> <p>۱-۴- انتخاب انواع وسایل و ابزار علامت گذاری</p> <p>۱-۵- انتخاب انواع قیچی و برش متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع چسب الگو متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی وسایل و ابزار</p>	<p>۱- آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی پیراهن عروس</p>
<p>۲-۱- تشخیص اندام در سنین مختلف زنانه</p> <p>۲-۲- انتخاب مدل های پیراهن عروس متناسب با سنین مختلف زنانه</p> <p>۳-۲- تشخیص تاثیر بصری خطوط در ترسیم الگوی پیراهن عروس</p> <p>۲-۳- انتخاب خطوط متناسب با اندام در ترسیم الگوی پیراهن عروس</p> <p>۲-۴- تشخیص اندام استاندارد زنانه</p> <p>۲-۵- تطبیق فرم چهره ها با شکل یقه ها</p> <p>۲-۶- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های پیراهن عروس</p> <p>۲-۷- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزاء برش ها، طرح ها و تزئینات</p> <p>۲-۸- استفاده از اصول خطوط نافذ در شکل لباس متناسب با فرم اندام</p> <p>۲-۹- انتخاب تأثیرات بصری رنگ و کاربرد آن در پیراهن عروس</p> <p>۲-۱۰- انتخاب رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی</p>	<p>۲- استفاده از عوامل تاثیرگذار در ترسیم الگوی پیراهن عروس</p>
<p>۳-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی دامن پیراهن عروس</p> <p>۳-۲- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی دامن پیراهن عروس</p> <p>۳-۳- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از پیراهن عروس آماده</p> <p>۳-۴- ترسیم الگو های اساس دامن با آزادی متناسب با پیراهن عروس</p> <p>۳-۵- تبدیل الگوی اساس دامن پیراهن عروس به انواع مدل دامن (پیلی دار، کلوش، ترک، پلیسه، جمع شوی، دنباله دارو.....) متناسب با جنس پارچه</p> <p>۳-۶- تهیه پاترون الگوهای مدلسازی شده دامن متناسب باجنس پارچه ومدل پیراهن عروس</p> <p>۳-۷- رفع عیوب احتمالی الگوهای مدلسازی شده دامن پیراهن عروس</p> <p>۳-۸- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۳- ترسیم الگوی انواع دامن پیراهن عروس</p>



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۴-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی بالاتنه پیراهن عروس</p> <p>۴-۲- استفاده از اندازه گیری قسمت های فرعی برای کنترل الگوی اساس (شامل: دور زیر سینه، کف حلقه آستین، دور باسن کوچک، دور بازو، دور مچ، دور لبه آستین، قد پهلو از حلقه آستین تا کمر، زیر دست آستین، دور آرنج، دور ساق دست، دور مچ دست و ...)</p> <p>۴-۳- استفاده از جدول سایز بندی برای ترسیم الگوی بالاتنه پیراهن عروس</p> <p>۴-۴- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از پیراهن عروس آماده</p> <p>۴-۵- ترسیم الگوی انواع اساس بالاتنه با توجه به ویژگی های اندام شخص، آزادی متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>۴-۶- انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدل سازی بالاتنه پیراهن عروس (انتقال پنس، دوخت پنس، رد کردن پنس در برش، تبدیل پنس به چین یا پیلی)</p> <p>۴-۷- ترسیم الگوی انتقال پنس سینه بالاتنه به نقاط مختلف بالاتنه به منظور مدل سازی بالاتنه پیراهن عروس</p> <p>۴-۸- تبدیل الگوی اساس بالاتنه به انواع مدل های بالاتنه (چسبان، دکلته، بدون آستین، چسبان یکسره، غیر قرینه، والان دار، پیلی دار، گودت دار، ماهی و....) متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>۴-۹- تهیه پاترون الگوهای مدل سازی شده بالاتنه متناسب باجنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>۴-۱۰- رفع عیوب احتمالی الگوهای مدل سازی شده بالاتنه پیراهن عروس</p> <p>۴-۱۱- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۴- ترسیم الگوی انواع بالاتنه پیراهن عروس</p>
<p>۵-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی آستین پیراهن عروس</p> <p>۵-۲- استفاده از جدول سایز بندی برای ترسیم الگوی آستین پیراهن عروس</p> <p>۵-۳- ترسیم الگوی اساس آستین با آزادی متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>۵-۴- مدل سازی انواع الگوی آستین متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس (تنگ چسبان، کاپ چین دار، کاپ و لبه آستین چین دار، مچ چین دار، کلوش، پیلی دار افقی، فانوسی، ژاکلین، ژیگو، فیلیپینی و ...)</p> <p>۵-۵- تهیه پاترون الگوهای مدل سازی شده آستین متناسب با جنس پارچه و مدل آستین پیراهن عروس</p> <p>۵-۶- رفع عیوب احتمالی الگوهای مدل سازی شده آستین پیراهن عروس</p> <p>۵-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۵- ترسیم الگوی انواع آستین پیراهن عروس</p>



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
۶-۱- ترسیم انواع مدل های یقه (خطی، برگردان، والان دار، دکلته، غیر قرینه، کاپ دار و...) متناسب با جنس پارچه و مدل یقه پیراهن عروس ۶-۲- تهیه پاترون الگوهای اساس یقه متناسب با جنس پارچه و مدل یقه پیراهن عروس ۶-۳- رفع عیوب احتمالی الگوهای مدل سازی شده یقه پیراهن عروس ۶-۴- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو	۶- ترسیم الگوی انواع یقه پیراهن عروس



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

دانش :	زمان اسمی آموزش: ۲۴ ساعت
<p>- مشخصات و ویژگی های انواع خطکش ترسیم الگو(شامل خطکش های: گونیا ، پیستوله، منحنی ترسیم حلقه آستین و گردن، ماری، معمولی، مدرج، منحنی ، T)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع کاغذهای ترسیم الگو(شامل کاغذهای: گراف، سفید تحریری، پوستی)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع مداد ترسیم الگو(مداد HB، مداد رنگی)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های ملزومات ترسیم الگوی انواع پیراهن عروس (پانچ، چسب نواری، چسب ماتیکی، پاک کن، سوراخ کن ، منگنه مخصوص الگو، سوزن ته گرد و جاسوزنی چسب های نواری، مایع و ماتیکی، پاک کن، رولت)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های و نسبت های اندام استاندارد زنان</p> <p>- روش اندازه گیری پیراهن عروس(دورسینه، دورباسن، دورکمر، کارور پشت، قد بالاتنه پشت، بلندی کف حلقه آستین، دورگردن، قد آستین)</p> <p>- روش اندازه گیری قسمت های فرعی برای کنترل الگوی اساس بالاتنه ، آستین و یقه پیراهن عروس (شامل : دور زیر سینه ، کف حلقه آستین ، دور باسن کوچک ، دور بازو ، دور مچ ، دور لبه آستین ، قد پهلو از حلقه آستین تا کمر ، زیر دست آستین ، دور آرنج ، دور ساق دست ، دور مچ دست و ...)</p> <p>- مشخصات و ویژگی علائم قراردادی فرم های اندام زنانه در سنین مختلف</p> <p>- مشخصات و ویژگی های اندام (باسن کوچک، باسن بزرگ، بالاتنه کوتاه، بالاتنه بلند)</p> <p>- مشخصات و ویژگی اندام زنانه در سنین مختلف (اندام زنانه ، اندام دخترانه ، اندام جوان ، اندام نوجوان)</p> <p>- مشخصات و ویژگی جدول سایزبندی برای هر نوع پیراهن عروس (خیلی کوچک XS ، کوچک S ، متوسط M ، بزرگ L ، خیلی بزرگ XL ، قد بلند، قد متوسط، قد کوتاه)</p> <p>- مشخصات و ویژگی اندام های غیرمعمول(شامل اندام های: سینه دار، پشت برآمده « قوزدار» ، شانه مربعی، شانه افتاده، پشت صاف، جلوی سینه برجسته، طوق گردن لاغر، طوق گردن چاق ، باسن بزرگ ، باسن کوچک و...)</p> <p>- مشخصات و ویژگی تاثیر بصری خطوط در پیراهن عروس (خط مستقیم، منحنی و شکسته)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های تاثیر بصری رنگ و کاربرد آن در پیراهن عروس</p> <p>- مشخصات و ویژگی های رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی</p> <p>- مشخصات و ویژگی های علائم قراردادی ترسیم الگوی انواع پیراهن عروس</p> <p>- روش ترسیم الگو های اساس دامن با آزادی متناسب با پیراهن عروس</p> <p>- روش ترسیم الگوی انواع اساس بالاتنه با توجه به ویژگی های اندام شخص ، آزادی متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p>	



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: -- ساعت	دانش:
	<ul style="list-style-type: none">- روش ترسیم انواع الگوی بالاتنه پیراهن عروس خیلی چسبان، چسبان، کمی چسبان- روش انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدل سازی پیراهن عروس (انتقال پنس، دوخت پنس، رد کردن پنس در برش، تبدیل پنس به چین یا پیلی)- روش انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدل سازی بالاتنه پیراهن عروس- روش ترسیم الگوی بالاتنه اندامی چسبان یکسره با دامن سرخود متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس- روش ترسیم انواع الگوی یقه ی اساس آستین با آزادی متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس- روش ترسیم انواع الگوی یقه ی اساس خطی با آزادی (دکلته) متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس- روش ترسیم انواع الگوی یقه ی اساس برگردان پایه دار، بی پایه متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس- روش ترسیم انواع الگوی یقه والان دار متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس
زمان اسمی آموزش: ۷۲ ساعت	مهارت:
	<ul style="list-style-type: none">- انتخاب رنگ مناسب شخص با توجه به اندام، سن و شخصیت، رنگ پوست و مو- انتخاب مدل با توجه به عوامل تاثیر گذار بر اندام و لباس (جنس، بافت، برش، رنگ، نقوش پارچه)- استفاده از اندام استاندارد زنانه- استفاده از فرم چهره ها با شکل یقه ها- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های پیراهن عروس- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزاء برش ها، طرح ها و تزئینات- استفاده از اصول خطوط نافذ و شکل لباس متناسب با نوع کاربرد آن- استفاده از تاثیر بصری رنگ و کاربرد آن در پیراهن عروس- استفاده از رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی- تبدیل اندازه فرد به اندازه های استاندارد جدول سایز بندی- استفاده از جدول سایز بندی سنین مختلف زنانه- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام (اصلی و فرعی)- استفاده از علائم قراردادی ترسیم الگو- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی دامن پیراهن عروس



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

مهارت :	زمان اسمی آموزش: -- ساعت
<p>- اندازه گیری قسمت های فرعی برای کنترل الگوی اساس (شامل : دور زیر سینه ، کف حلقه آستین ، دور باسن کوچک ، دور بازو ، دور مچ ، دور لبه آستین ، قد پهلو از حلقه آستین تا کمر ، زیر دست آستین ، دور آرنج ، دور ساق دست ، دور مچ دست و...)</p> <p>- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی دامن پیراهن عروس</p> <p>- تطبیق اندازه های شخصی با جدول سایزبندی</p> <p>- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از پیراهن عروس آماده</p> <p>- ترسیم الگو های اساس دامن با آزادی متناسب با پیراهن عروس</p> <p>- مدل سازی انواع الگوی دامن پیلی دار دامن (پیلی یکطرفه، دوطرفه، ناودانی و...) روی الگوی دامن راسته</p> <p>- مدل سازی انواع الگوی دامن کلوش یا فون متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- مدل سازی انواع الگوی دامن ترک پیراهن عروس (گودت "درجات ۴۵، ۹۰، ۱۸۰" ، گودت پلیسه دار ، پیلی دار و...)</p> <p>- مدل سازی انواع الگوی دامن جمع شوی پیراهن عروس (راسته یا کلوش با محاسبه مقدار جمع شوی دامن و طول قدهای مختلف)</p> <p>- آماده کردن الگوی دامن پلیسه اریب و راسته پیراهن عروس</p> <p>- مدل سازی انواع الگوی دامن های دنباله دار پیراهن عروس</p> <p>- انتخاب انواع الگوی بالاتنه پیراهن عروس خیلی چسبان، چسبان ، کمی چسبان</p> <p>- ترسیم الگوی انتقال پنس سینه بالاتنه به نقاط مختلف بالاتنه به منظور مدل سازی بالاتنه پیراهن عروس</p> <p>- انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدل سازی بالاتنه پیراهن عروس (انتقال پنس ، دوخت پنس ، رد کردن پنس در برش ، تبدیل پنس به چین یا پیلی)</p> <p>- ترسیم الگوی انواع اساس بالاتنه با توجه به ویژگی های اندام شخص ، آزادی متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- ترسیم انواع الگوی بالاتنه متناسب با لباس های دکلته بدون بند جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- ترسیم انواع الگوی بالاتنه متناسب با لباس های بدون آستین (با کاپ کوتاه روی سرشانه) جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- ترسیم انواع الگوی بالاتنه اندامی چسبان یکسره با دامن سرخود متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- مدل سازی انواع الگوی بالاتنه اندامی چسبان (به مدل های ماهی، گودت دار ، ترک و...) متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- مدل سازی انواع الگوی بالاتنه به انواع تاپ زنانه (کمرستی ، بدن نما ، بالاتنه تمام پارچه) متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p>	



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: -- ساعت	مهارت:
<p>- مدل سازی انواع الگوی بالاتنه به انواع پیراهن غیر قرینه متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- ترسیم الگوی بالاتنه چسبان به انواع پیراهن ها با بالاتنه و والان دار، پیلی دار یا چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- مدل سازی انواع الگوهای پیراهن عروس متناسب با جنس پارچه و مدل آن</p> <p>- ترسیم الگوی یقه خطی با آزادی (دکلته) متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- ترسیم الگوی یقه برگردان پایه دار ، بی پایه متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- انتخاب انواع الگوی یقه والان دار متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- مدل سازی انواع یقه متناسب با پیراهن عروس (یقه های خطی باز "دکلته" سورچی ، هالتر ، غیر قرینه)</p> <p>- مدل سازی انواع کاپ های متصل به یقه یا یقه و سرشانه متناسب با جنس پارچه و مدل پیراهن عروس</p> <p>- تهیه پاترون الگوهای مدل سازی شده بالاتنه ، آستین و یقه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین پیراهن عروس</p> <p>- رفع عیوب احتمالی الگوهای ترسیم شده بالاتنه ، آستین و یقه پیراهن عروس</p> <p>- رعایت اصول ارگونومی</p> <p>- استفاده از نور مناسب در محل کار</p> <p>- رعایت نکات ایمنی در هنگام استفاده از قیچی و سوزن</p>	
نگرش:	
<p>- صرفه جویی در مصرف پارچه و کاغذ</p>	



ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین دوخت	همه کاره خانگی	۵ دستگاه	
۲	ماشین دوخت	سردوز خانگی	۳ دستگاه	
۳	اتو	بخار خانگی	۳ دستگاه	
۴	ملزومات اتو	(بالشتک بیضی، ژانت و...)	از هر کدام ۳ عدد	
۵	میزاتو	پایه بلند	۳ عدد	
۶	آینه	تمام قد	۲ عدد	
۷	کمد	قفسه ۶ خانه ای	۲ عدد	
۸	تلویزیون	-	۱ دستگاه	
۹	رایانه	P4	۱ دستگاه	
۱۰	مانکن زنانه	اندازه های استاندارد با سایزهای (۳۸-۴۰-۴۲-۴۴-۴۶)	از هر کدام ۱ عدد	
۱۱	میز	مخصوص رایانه	۱ عدد	
۱۲	میز مخصوص کارآموزان	۶۰*۱۵۰ سانتی متر	۱۵ عدد	
۱۳	میز مربی	۱۰۰*۷۰ سانتیمتر	۱ عدد	
۱۴	صندلی مخصوص کارآموزان	متحرک و با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	
۱۵	ویدئوپروژکشن	-	۱ دستگاه	
۱۶	پاراوان	قابل جمع شدن	۱ عدد	
۱۷	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۱۸	تخته وایت برد	۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۱۹	کمد پارچه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۰	کتابخانه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۱	پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی	(جادکمه، دکمه، زیپ، نواردوز، پیچ رول و...)	از هر کدام ۵ عدد	
۲۲	صندلی مخصوص رایانه	گردان با پشتی مناسب	۱ عدد	
۲۳	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۴	DVD	-	۱ دستگاه	
۲۵	جالبسی	چوبی یا فلزی (متحرک)	۱ عدد	
۲۶	صندلی مخصوص مربی	پشت بلند و دسته دار	۱ عدد	
۲۷	میز نور	۷۰×۵۰ سانتی متر	۳ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش ساده	(چوبی و فلزی)	از هر کدام ۱۰ عدد	
۲	خط کش فرم دار	در فرم های مختلف	از هر کدام ۳ عدد	
۳	گونیا	(ساده و منحنی)	از هر کدام ۵ عدد	
۴	خط کش T	۸۰ سانتی متر	۵ عدد	
۵	خط کش اضافه درز	همراه با گونیای متحرک	۵ عدد	
۶	قیچی	(کاغذ ، پارچه در فرم های مختلف)	از هر کدام ۱ عدد	
۷	تخته برش	۳۰ × ۴۵ سانتی متر	۱ عدد	
۸	رولت	(دندانه دار و بدون دندانه)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۹	بشکاف	فلزی	۱۵ عدد	
۱۰	نخ چین	فلزی	۱۵ عدد	
۱۱	جا سنجاقی	دارای آهن ربا	۱۵ عدد	
۱۲	جا سوزنی	پر شده از خاک اره	۱۵ عدد	
۱۳	متر	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۱۴	پیچ گوشتی	(کوچک و بزرگ)	از هر کدام ۵ عدد	
۱۵	ماشین حساب	کوچک	۱۵ عدد	
۱۶	دارت چوبی	مخصوص بیرون کشیدن گوشه های درز	۱۵ عدد	
۱۷	پرگار	با اهرم اضافه	۳ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ برش	(گراف قهوه ای، سفید تحریری، سفید پوستی)	از هر کدام ۵۰۰ گرم	
۲	مداد رنگی	۱۲ رنگ	۵ بسته	
۳	مداد	HB	۱۵ عدد	
۴	تراش	کوچک مخزن دار	۱۵ عدد	
۵	پاک کن	معمولی	۱۵ عدد	
۶	سوزن ته بسته	(ته مرواریددار، بلند ساده، T و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۷	چسب	(نواری، مایع، لوله ای)	از هر کدام ۵ عدد	
۸	صابون علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۹	مداد علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۱۰	نخ دوخت	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱۵ قرقره	
۱۱	تخته پاک کن	وایت برد	۲ عدد	
۱۲	سوزن دوخت دستی	(شارپ، بیتوین و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۳	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۱۴	سوزن ماشین دوخت	(از شماره ۱۲ تا ۱۸)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۵	پارچه	(متقال، چلوار و...)	از هر کدام ۲ متر	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .