



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد

ترسیم الگوی پالتو و شنل و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی

طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۰۸-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	فرشته ضرغامی مهر	کارشناسی طراحی و تکنولوژی دوخت	مؤسس و مدیر و مربی آموزشگاه طراحی و دوخت شیوه	۱۵ سال	shivehdesign@ymail.com
۲	زهرا کشتی آرا	دیپلم تجربی	مدیر و موسس و مربی آموزشگاه مینا	۲۳ سال	Mina-amozesh- to@yahoo.com
۳	سیمین جعفری	کارشناسی ریاضی	مزون دار	۱۳ سال	Simin-ia@yahoo.com
۴	هنگامه عاصم پور	کارشناسی تغذیه	مزون دار	۱۳ سال	Heni۱۱۲۸@gmail.com
۵					
۶					
۷					

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci @ yahoo.com



تاریخ نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد د شایستگی: ۱-۰۰۸-۰۱-۷۵۳۳

اعضاء گروه برنامه ریزی درسی طراحی و دوخت (صنایع پوشاک):

فاطمه صنعتی - صغری اسدی - سوسن بیگلری - زهرا کوشایی فرد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



مشخصات استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
ترسیم الگوی پالتو و شنل و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)
شرح استاندارد شایستگی :
این بودمان پوشش دهنده عنصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی پالتو و شنل ، استفاده از عوامل تأثیر گذار در ترسیم الگوی پالتو و شنل ، ترسیم الگوی انواع پالتو ، ترسیم الگوی انواع شنل و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی حرفه ای احصاء گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه ، خیاطی لباس شب و عروس ، خیاطی دوخت های تزئینی ، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه ، خیاطی لباس مردانه ، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه ، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه) ، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه) ، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه ، خیاطی و الگوسازی مردانه ، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دیپلم غیر مرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
- طول دوره آموزش : ۶۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۴۸ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
- لیسانس طراحی و دوخت با حداقل ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس طراحی و تکنولوژی دوخت با حداقل ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با حداقل ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱- انتخاب وسایل اندازه گیری مناسب برای ترسیم قسمت های مختلف الگو</p> <p>۱-۲- انتخاب کاغذ های مناسب برای ترسیم الگو</p> <p>۱-۳- انتخاب ملزومات متناسب ترسیم الگو</p> <p>۱-۴- انتخاب انواع وسایل و ابزار علامت گذاری</p> <p>۱-۵- انتخاب انواع قیچی برش متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع چسب الگو متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی وسایل و ابزار</p>	<p>۱- آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی پالتو و شتل</p>
<p>۲-۱- تشخیص اندام در سنین مختلف زنانه</p> <p>۲-۲- انتخاب مدل های پالتو و شتل زنانه متناسب با سنین مختلف</p> <p>۲-۳- تشخیص تأثیر بصری خطوط در ترسیم الگوی پالتو و شتل زنانه</p> <p>۲-۴- انتخاب خطوط متناسب با اندام در ترسیم الگوی پالتو و شتل زنانه</p> <p>۲-۵- تشخیص اندام استاندارد زنانه</p> <p>۲-۶- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های لباس</p> <p>۲-۷- استفاده از تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزای برش ها، طرح ها و تزئینات</p> <p>۲-۸- استفاده از خطوط نافذ در شکل لباس متناسب با فرم اندام</p> <p>۲-۹- انتخاب تأثیرات بصری رنگ و کاربرد آن در لباس</p> <p>۲-۱۰- انتخاب رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد</p>	<p>۲- استفاده از عوامل تأثیر گذار در ترسیم الگوی پالتو و شتل</p>
<p>۳-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی پالتو</p> <p>۳-۲- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی پالتو</p> <p>۳-۳- تطبیق اندازه های شخصی با جدول سایزبندی</p> <p>۳-۴- تبدیل الگوهای آماده به الگو، با اندازه های شخصی</p> <p>۳-۵- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از پالتو آماده</p> <p>۳-۶- استفاده از جدول سایزبندی سنین مختلف زنانه</p> <p>۳-۷- ترسیم الگوی اساس پالتو با توجه به ویژگی های اندام شخص</p> <p>۳-۸- تبدیل الگوی اساس پالتو به اندازه های قدی متفاوت</p> <p>۳-۹- کنترل قسمت های مختلف الگوی اساس پالتو</p> <p>۳-۱۰- تبدیل الگوی اساس پالتو به انواع پالتو ها متناسب با مدل انتخاب شده</p> <p>۳-۱۱- تهیه پاترون الگوی اساس پالتو</p>	<p>۳- ترسیم الگوی انواع پالتو</p>



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۳-۱۲- رفع عیوب احتمالی الگوی اساس پالتو</p> <p>۳-۱۳- ترسیم انواع مدل های برش متناسب با فرم اندام و مدل سازی پالتو</p> <p>۳-۱۴- ترسیم انواع مدل های یقه متناسب با فرم اندام و مدل سازی پالتو</p> <p>۳-۱۵- ترسیم انواع مدل های کلاه متصل و جدا متناسب بامدل سازی پالتو</p> <p>۳-۱۶- ترسیم انواع مدل های سجاف متناسب با فرم یقه و مدل سازی پالتو</p> <p>۳-۱۷- ترسیم انواع مدل های آستین متناسب با فرم اندام ومدل سازی پالتو</p> <p>۲-۱۸- ترسیم مقدار دکمه خور متناسب با مدل سازی پالتو</p> <p>۳-۱۹- تعیین مکان مناسب جهت ترسیم مکان جا دکمه روی الگوی پالتو</p> <p>۳-۲۰- ترسیم جا دکمه متناسب با جنس پارچه و مدل پالتو</p> <p>۳-۲۱- ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل پالتو</p> <p>۳-۲۲- ترسیم الگوی لایی متناسب با جنس پارچه و مدل پالتو</p> <p>۳-۲۳- تهیه پاترون انواع مدل های ترکیبی پالتو</p> <p>۳-۲۴- رفع عیوب احتمالی انواع مدل‌های ترکیبی پالتو</p> <p>۳-۲۵- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۳- ترسیم الگوی انواع پالتو</p>
<p>۴-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی شنل</p> <p>۴-۲- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی شنل</p> <p>۴-۳- تطبیق اندازه های شخصی با جدول سایزبندی</p> <p>۴-۴- تبدیل الگوهای آماده به الگو، با اندازه های شخصی</p> <p>۴-۵- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از شنل آماده</p> <p>۴-۶- استفاده از جدول سایزبندی سنین مختلف زنانه</p> <p>۴-۷- تبدیل الگوی اساس پالتو به الگوی شنل با توجه به ویژگی های اندام شخص</p> <p>۴-۸- کنترل قسمت های مختلف الگوی آماده شده شنل</p> <p>۴-۹- تبدیل الگوی شنل به انواع شنل ها متناسب با مدل انتخاب شده</p> <p>۴-۱۰- ترسیم انواع مدل های برش متناسب با فرم اندام و مدل سازی شنل</p> <p>۴-۱۱- ترسیم انواع مدل های یقه متناسب با فرم اندام ومدل سازی شنل</p> <p>۴-۱۲- ترسیم انواع مدل های کلاه متصل و جدا متناسب بامدل سازی شنل</p> <p>۴-۱۳- ترسیم انواع مدل های سجاف متناسب با فرم یقه و مدل سازی شنل</p> <p>۴-۱۴- ترسیم انواع مدل های جیب متناسب با مدل سازی شنل</p>	<p>۴- ترسیم الگوی انواع شنل</p>



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
۴-۱۵- تعیین مکان مناسب جهت ترسیم مکان جا دکمه روی الگوی شنل	۴- ترسیم الگوی انواع شنل
۴-۱۶- ترسیم جا دکمه متناسب با جنس پارچه و مدل شنل	
۴-۱۷- ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل شنل	
۴-۱۸- ترسیم الگوی لایی شنل متناسب با جنس پارچه و مدل شنل	
۴-۱۹- تهیه پاترون مدل های ساخته شده شنل	
۴-۲۰- رفع عیوب احتمالی الگوی شنل	
۴-۲۱- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو	

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش :
	<p>- مشخصات و ویژگی های انواع ملزومات مورد استفاده در الگوسازی پالتو و شنل (انواع خط کش ساده "چوبی، فلزی، پلاستیکی" در اندازه های مختلف، خط کش فرم دار" در فرم های مختلف"، خط کش T، قیچی کاغذ، انواع قیچی پارچه " معمولی، زیگزاگ، ساده، ضخیم، نخ چین، رولتی"، تخته برش، انواع چسب " نواری، مایع، رولی"، متر، نوار اندازه گیری، مداد HB، پاک کن، تراش، مداد رنگی، انواع سوزن " ته بسته، ته منجوق دار، T در اندازه های مختلف"، جا سوزنی، ماشین حساب، انواع رولت "دندانه دار، بدون دندانه"، انواع کاغذ برش " گراف قهوه ای، سفید تحریری، پوستی" و...)</p>
	<p>- روش اندازه گیری قسمت های مختلف اندام زنان جهت ترسیم الگوی پالتو و شنل (دور سینه، دور کمر، دور باسن بزرگ، بلندی باسن بزرگ "از جلو، پهلو، پشت"، کارور جلو، کارور پشت، قد بالاتنه "جلو، پشت"، بلندی کف حلقه، پهنای شانه، دور گردن، قد آستین، دور بازو، دور مچ، بلندی سینه، فاصله سینه، قد پالتو و شنل و...)</p>
	<p>- مشخصات و ویژگی های جدول سایز بندی زنان (افراد با قد " کوتاه، متوسط، بلند" و زنان جوان)</p>
	<p>- مشخصات و ویژگی های انواع فرم اندام</p>
	<p>- تأثیر بصری رنگ و کاربرد آن در پالتو و شنل</p>
	<p>- روش انتخاب مدل پالتو با توجه به فرم اندام</p>
	<p>- روش کپی برداری از اساس الگو های آماده بر اساس مدل پالتو و شنل</p>
	<p>- مشخصات و ویژگی های علائم قراردادی در رسم الگوی پالتو و شنل (علامت "راستا، دولای بسته، موازنه، چین، پیلی، حذف ساسون، جادکمه، دکمه، خرد دادن، رد کردن ساسون، گونیا کردن ساسون، بستن ساسون، قیچی کردن، خط ممتد" چین، کوتاه و بلند" و...)</p>
	<p>- تأثیر خطوط بصری در ترسیم الگوی پالتو و شنل (خطوط " منحنی، شکسته، مستقیم، کوتاه و بلند، ترکیبی")</p>
	<p>- مشخصات و ویژگی های خطوط "نافذ و غیر نافذ" متناسب با انواع فرم اندام و طرح پارچه در ترسیم الگوی پالتو و شنل (کوتاه قد، بلند قد، چاق، لاغر، متوسط)</p>
	<p>- روش ترسیم انواع الگوی اساس پالتو (تنگ، نیمه گشاد، گشاد) با توجه به مدل انتخاب شده</p>
	<p>- روش ترسیم انواع الگوی اساس آستین متناسب با الگوی اساس پالتو (دو تکه، یک تکه) با توجه به مدل انتخاب شده</p>
	<p>- روش نصب الگوی اساس آستین به الگوی اساس بالاتنه جهت تهیه الگوی شنل</p>



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش


زمان اسمی آموزش : - ساعت	دانش :
	- روش تنظیم الگوی اساس پالتو و آستین برای اندام های ویژه
	- مشخصات و ویژگی های اندام های ویژه (سینه "بزرگ و برجسته، کم حجم"، باسن "بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته"، قد بالاتنه "بلند، کوتاه"، قد بالاتنه پشت کوتاه، گودی کمر "کارور جلو" کوچک، بزرگ"، کارور پشت "کوچک، بزرگ" شکم "برآمده، فرو رفته" پشت برآمده، پهناي شانه "کوچک تر، بزرگ تر، سرشانه "سرازیر، مربع"، تمایل سرشانه در جلو، بازوی "چاق، لاغر"، کاپ آستین "کوتاه، بلند"، قد آستین "کوتاه، بلند" و...)
	- روش تهیه پاترون اساس پالتو
	- روش انتخاب الگوی اساس پالتو متناسب با مدل شنل
	- روش انتقال ساسون به مکان های مختلف و ایجاد برش در الگوسازی پالتو و شنل (میان سرشانه، محل تلاقی سرشانه و حلقه آستین، حلقه آستین، خط پهلو، خط مرکزی جلو، حلقه گردن و...)
	- روش انتقال ساسون به شکل ادغامی در الگوسازی پالتو و شنل (انتقال به "دهانه جیب، راهنمای ساسون تا لبه پالتو" و...)
	- روش ایجاد برش همراه با دهانه جیب در الگوسازی پالتو (از "سرشانه، حلقه آستین، حلقه گردن، خط مرکزی جلو" و...)
	- مشخصات و ویژگی های پالتو با برش افقی در خط (کمر، بین کارور و سرشانه)
	- روش ایجاد برش در الگوی جلوی پالتو (عرضی و طولی، طولی و طولی، عرضی و عرضی)
	- روش ترسیم انواع فرم یقه روی پایه هفت در الگوسازی پالتو و شنل (ایستاده، سرخود، جدا، برگرد "سرخود و جدا"، برگرد جدا "با پایه وبدون پایه"، مسطح "با پایه وبدون پایه"، انگلیسی "با پایه وبدون پایه" و...)
	- روش ترسیم انواع فرم یقه روی پایه گرد مورد استفاده در الگوسازی پالتو و شنل (ایستاده، جدا، برگرد جدا "پایه دار و بدون پایه"، مسطح "پایه دار و بدون پایه" و...)
	- روش ترسیم انواع یقه های ترکیبی مورد استفاده در الگوسازی پالتو و شنل (برگرد سرخود با پشت یقه و برگرد سرخود بدون پشت یقه، برگرد سرخود بدون پشت یقه، انگلیسی دوتکه و...)
	- روش مدل سازی پالتوی غیر قرینه
	- روش ترسیم انواع فرم سجاف متناسب با فرم یقه در الگوسازی پالتو و شنل (سجاف "استاندارد، دوردیف دکمه، دکمه مخفی، دکمه با بندینک، غیرقرینه، همراه با زیپ" و...)
	- روش ترسیم انواع فرم آستین در الگوسازی پالتو (آستین "یک تکه، دوتکه" همراه با چاک پیلی و بدون چاک پیلی"، آستین همراه با قطعه تزئینی در مچ، رگلان "ساده، عمیق"، کیمونو "ساده، برش و بغلک سرخود" و...)



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

دانش :	زمان اسمی آموزش : - ساعت
- روش ترسیم انواع فرم جیب در الگوسازی پالتو و شنل (جیب خارجی، جیب داخلی افقی "یک فیلتابی، دو فیلتابی بانقاب و بدون نقاب"، حد فاصل دو درز، روی یک درز، جیب داخل درز عمودی "دو فیلتاب، همراه بایک فیلتاب" و...)	
- روش تعیین محل جادکمه (افقی، عمودی) روی محل دکمه خور در الگوسازی پالتو و شنل	
- روش ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل پالتو و شنل	
- روش ترسیم الگوی لایی متناسب با مدل پالتو	
مهارت :	زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت
- انتخاب ابزار مناسب الگوسازی پالتو و شنل (انواع خط کش ساده "چوبی، فلزی، پلاستیکی" در اندازه های مختلف، خط کش فرم دار "در فرم های مختلف"، خط کش T، قیچی کاغذ، انواع قیچی پارچه "معمولی، زیگزاگ، ساده، ضخیم، نخ چین، رولتی"، تخته برش، انواع چسب "نواری، مایع، رولی"، متر، نوار اندازه گیری، مداد HB، پاک کن، تراش، مداد رنگی، انواع سوزن "ته بسته، ته منجوق دار، T در اندازه های مختلف"، جا سوزنی، ماشین حساب، انواع رولت "دندانه دار، بدون دندانه"، انواع کاغذ برش "گراف قهوه ای، سفید تحریری، پوستی" و...)	
- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام زنان جهت ترسیم الگوی پالتو و شنل (دور سینه، دور کمر، دور باسن بزرگ، بلندی باسن بزرگ "از جلو، پهلو، پشت"، کارور جلو، کارور پشت، قد بالاتنه "جلو، پشت"، بلندی کف حلقه، پهنای شانه، دور گردن، قد آستین، دور بازو، دور میچ، بلندی سینه، فاصله سینه، قد پالتو و شنل و ...)	
- استفاده از جدول سایز بندی متناسب با اندازه افراد (با قد "کوتاه، متوسط، بلند")	
- استفاده از سایز متناسب با اندازه شخصی زنان	
- ترسیم الگوی اساس پالتو (تنگ، نیمه تنگ، گشاد، خیلی گشاد) با توجه به مدل انتخاب شده	
- استفاده از الگوی اساس پالتو متناسب با مدل شنل	
- ترسیم انواع الگوی اساس آستین متناسب با الگوی اساس پالتو (دو تکه، یک تکه) با توجه به مدل انتخاب شده	
- نصب الگوی اساس آستین به الگوی اساس بالاتنه جهت تهیه الگوی شنل	
- تنظیم الگوی اساس پالتو و آستین برای اندام های ویژه (سینه "بزرگ، برجسته، بزرگ و برجسته، کم حجم"، باسن "بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته"، قد بالاتنه "بلند، کوتاه"، قد بالاتنه پشت کوتاه "گودی کمر"، کارور جلو "کوچک، بزرگ"، کارور	



مهارت :	زمان اسمی آموزش : - ساعت
درشت، "کوچک، بزرگ"، شکم "برآمده، فرو رفته"، پشت برآمده، پهنای شانه "کوچک تر، بزرگ تر"، سرشانه "سرازیر، مربع"، تمایل سرشانه به جلو، بازو "چاق، لاغر"، کاپ آستین "کوتاه، بلند"، قد آستین "کوتاه، بلند" و...	
- کپی برداری از الگوی اساس سایز شخصی با توجه به مدل پالتو و شنل	
- دوخت پاترون اساس پالتو با سایز شخصی	
- پرو گیری پاترون اساس پالتو	
- ترسیم علائم قراردادی در رسم الگوی پالتو و شنل در مکان های مورد نیاز (علامت "راستا، دولای بسته، موازنه، چین، پیلی، حذف ساسون، جادکمه، دکمه، خرد دادن، بستن ساسون"، خط "ممتد، چین، کوتاه و بلند"، علامت "ساسون، گونیا، بستن ساسون، قیچی کردن و...)	
- استفاده از خطوط بصری متناسب با فرم اندام زنانه (خطوط "منحنی، شکسته"، مستقیم "کوتاه و بلند"، ترکیبی)	
- انتخاب انواع فرم اندام	
- انتخاب مدل پالتو و شنل با توجه به فرم اندام برای پوشاندن نقص های اندام	
- انتقال ساسون به مکان های مختلف و تبدیل به انواع برش متناسب با مدل پالتو و شنل (میانه سرشانه، محل تلاقی، سرشانه و حلقه آستین، حلقه آستین، خط پهلو، خط مرکزی جلو، حلقه گردن و...)	
- انتقال ساسون به شکل ادغامی متناسب با مدل پالتو و شنل (انتقال به "دهانه جیب، راهنمای ساسون تا لبه پالتو و شنل" و...)	
- ترسیم برش همراه با دهانه جیب متناسب با مدل پالتو و شنل (از سرشانه، حلقه آستین، حلقه گردن، خط مرکزی جلو و...)	
- مدل سازی الگوی پالتو با برش عرضی در خط (بین کارور و سرشانه)	
- مدل سازی الگوی پالتو با دو برش (عرضی و طولی، طولی و طولی، عرضی و عرضی) در جلو پالتو	
- مدل سازی الگوی شنل با انواع برش های طولی و عرضی	
- ترسیم مقدار دکمه خور با توجه به مدل پالتو و شنل (یک ردیف دکمه، دوردیف دکمه، زیپ خور)	
- مدل سازی انواع فرم یقه روی پایه هفت متناسب با مدل پالتو و شنل (ایستاده، سرخود، جدا، برگرد" سرخود و جدا"، برگرد جدا" با پایه وبدون پایه"، مسطح" با پایه وبدون پایه"، انگلیسی" با پایه وبدون پایه" و...)	
- مدل سازی انواع فرم یقه گرد متناسب با مدل پالتو و شنل (ایستاده، جدا، برگرد جدا" پایه دار و بدون پایه"، مسطح" پایه دار و بدون پایه" و...)	



مهارت :	زمان اسمی آموزش : - ساعت
- مدل سازی انواع یقه های ترکیبی متناسب با مدل پالتو و شنل (برگرد سرخود با پشت یقه ، برگرد سرخود بدون پشت یقه، یقه انگلیسی دو تکه و...)	
- مدل سازی انواع کلاه "متصل و جدا" متناسب با پالتو و شنل	
- مدل سازی انواع پالتو و شنل غیرقرینه در قسمت های مختلف (یقه، برش، طرح لبه پالتو و شنل و...)	
- مدل سازی انواع فرم سجاف متناسب با فرم یقه در الگوسازی پالتو و شنل (سجاف "استاندارد، دو ردیف دکمه، دکمه مخفی، دکمه بندینگ، غیرقرینه، همراه با زیپ و...)	
- مدل سازی انواع فرم برش در پشت متناسب با مدل پالتو و شنل (از سرشانه، حلقه آستین، درز وسط پشت به همراه چاک پیلی و...)	
- مدل سازی انواع فرم آستین متناسب با مدل پالتو و شنل (آستین " یک تکه، دو تکه " همراه با چاک پیلی و بدون چاک پیلی، آستین همراه با یوک باریک و پهن، همراه با قطعه تزئینی در مچ، رگلان " ساده، عمیق، کیمونو " ساده با برش و بغلک سرخود" و...)	
- مدل سازی انواع فرم مچ متناسب با مدل پالتو و آستین (سجاف دار داخلی، پاکتی "ساده و فرم دار" ، مچ تزئینی در ادامه آستین و...)	
- مدل سازی انواع فرم جیب متناسب با مدل پالتو و شنل (جیب خارجی، جیب داخلی افقی " یک فیلتابی، دو فیلتابی " با نقاب و بدون نقاب، حد فاصل دودرز، روی یک درز، جیب داخل درز عمودی" بدون فیلتاب، همراه با یک فیلتاب" ، جیب یک فیلتابی رو خط کارور و...)	
- مدل سازی لبه پالتو و شنل	
- تعیین محل جا دکمه "افقی و عمودی" روی محل دکمه خور متناسب با جنس پارچه و اندازه دکمه در پالتو و شنل	
- ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل پالتو و شنل	
- ترسیم الگوی لایی متناسب با مدل پالتو و شنل	
- دوخت پاترون پالتو مدل سازی شده متناسب با مدل شنل	
- پروگیری پاترون پالتو مدل سازی شده متناسب با مدل شنل	
- رعایت اصول ارگونومی	
- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی	
- استفاده از نور مناسب در محل کار	
نگرش:	
- صرفه جویی در مصرف کاغذ و پارچه	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین دوخت	همه کاره خانگی	۵ دستگاه	
۲	ماشین دوخت	سردوز خانگی	۳ دستگاه	
۳	پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی	(جادکمه، دکمه، زیپ، نواردوز، پیچ رول و...)	از هر کدام ۵ عدد	
۴	اتو	بخار خانگی	۳ دستگاه	
۵	ملزومات اتو	(بالشتک بیضی، ژانت و...)	از هر کدام ۳ عدد	
۶	میز اتو	پایه بلند	۳ عدد	
۷	آینه	تمام قد	۲ عدد	
۸	کمد	قفسه ۶ خانه ای	۲ عدد	
۹	تلویزیون	-	۱ دستگاه	
۱۰	رایانه	P۴	۱ دستگاه	
۱۱	مانکن زنانه	اندازه های استاندارد با سایزهای (۳۸-۴۰-۴۲-۴۴-۴۶)	از هر کدام ۱ عدد	
۱۲	میز	مخصوص رایانه	۱ عدد	
۱۳	میز مخصوص کارآموزان	۶۰*۱۵۰ سانتی متر	۱۵ عدد	
۱۴	میز مربی	۱۰۰*۷۰ سانتیمتر	۱ عدد	
۱۵	صندلی مخصوص کارآموزان	متحرک و با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	
۱۶	ویدئوپروژکشن	-	۱ دستگاه	
۱۷	پاراوان	قابل جمع شدن	۱ عدد	
۱۸	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۱۹	تخته وایت برد	۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۰	کمد پارچه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۱	کتابخانه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۲	صندلی مخصوص رایانه	گردان با پشتی مناسب	۲ عدد	
۲۳	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	

توجه : - تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۴	DVD	-	۱ دستگاه	
۲۵	جالبازی	چوبی یا فلزی (متحرک)	۱ عدد	
۲۶	صندلی مخصوص مربی	پشت بلند و دسته دار	۱ عدد	
۲۷	میز نور	۷۰ × ۵۰ سانتی متر	۳ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ برش	(گراف قهوه ای، سفید تحریری، سفید پوستی)	از هر کدام ۵۰۰ گرم	
۲	مداد رنگی	۱۲ رنگ	۵ بسته	
۳	مداد	HB	۱۵ عدد	
۴	تراش	کوچک مخزن دار	۱۵ عدد	
۵	پاک کن	معمولی	۱۵ عدد	
۶	سوزن ته بسته	(ته مرواریددار، بلند ساده، T و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۷	چسب	(نواری، مایع، لوله ای)	از هر کدام ۵ عدد	
۸	صابون علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۹	مداد علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۱۰	نخ دوخت	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱۵ قرقره	
۱۱	تخته پاک کن	وایت برد	۲ عدد	
۱۲	سوزن دوخت دستی	(شارپ، بیتوین و ...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۳	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۱۴	سوزن ماشینی دوخت	(از شماره ۱۲ تا ۱۸)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۵	پارچه	(منتقال، چلوار و...)	از هر کدام ۲ متر	

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش ساده	(چوبی و فلزی)	از هر کدام ۱۰ عدد	
۲	خط کش فرم دار	در فرم های مختلف	از هر کدام ۳ عدد	
۳	گونیا	(ساده و منحنی)	از هر کدام ۵ عدد	
۴	خط کش T	۸۰ سانتی متر	۵ عدد	
۵	خط کش اضافه درز	همراه با گونیای متحرک	۵ عدد	
۶	قیچی	(کاغذ، پارچه در فرم های مختلف)	از هر کدام ۱ عدد	
۷	تخته برش	۳۰ × ۴۵ سانتی متر	۱ عدد	
۸	رولت	(دنداندار و بدون دنداندار)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۹	بشکاف	فلزی	۱۵ عدد	
۱۰	نخ چین	فلزی	۱۵ عدد	
۱۱	جا سنجاقی	دارای آهن ربا	۱۵ عدد	
۱۲	جا سوزنی	پرشده از خاک اره	۱۵ عدد	
۱۳	متر	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۱۴	پیچ گوشتی	(کوچک و بزرگ)	از هر کدام ۵ عدد	
۱۵	ماشین حساب	کوچک	۱۵ عدد	
۱۶	دارت چوبی	مخصوص بیرون کشیدن گوشه های درز	۱۵ عدد	
۱۷	پرگار	با اهرم اضافه	۳ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .