



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد

ترسیم الگوی مانتو و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی

طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۰۴-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	فاطمه صنعتی	کارشناسی تکنولوژی طراحی و دوخت	کارشناس برنامه ریزی و تألیف کتب آموزش های فنی و حرفه ای	۲۸ سال	Sanati۷۷@yahoo.com
۲	آرتمیس هوشیار	کارشناسی طراحی لباس کارشناسی ارشد انیمیشن	مدرس دانشگاه	۱۳ سال	Hooshyar۷۷@yahoo.com
۳	زهرا امانی تهران	کارشناسی طراحی لباس	هنرآموز هنرستان	۳۳ سال	Ilkhani.f@gmail.com
۴	بتول شیخ	کارشناسی تکنولوژی طراحی و دوخت	هنرآموز هنرستان	۲۱ سال	Amn.sh۵۰@yahoo.com
۵					
۶					
۷					
۸					

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی

و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci@yahoo.com



تاریخ نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد د شایستگی: ۱-۰۰۴-۰۱-۷۵۳۳

اعضاء کمیسیون تخصصی طراحی و دوخت(صنایع پوشاک):

صغری اسدی - فرشته ضرغامی مهر - زهرا کوشایی فرد - سوسن بیگلری

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی (دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای - کاردانش

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



مشخصات استاندارد آموزش

عنوان استاندارد شایستگی:
ترسیم الگوی مانتو و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)
شرح استاندارد شایستگی:
این استاندارد پوشش دهنده عناصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی مانتو ، استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی بالاتنه و آستین مانتو ، ترسیم الگوی انواع بالاتنه مانتو ، ترسیم الگوی انواع آستین مانتو و ترسیم الگوی سجاف آستین مانتو ، ترسیم الگوی انواع یقه مانتو بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی حرفه ای احصاء گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه ، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخت های تزئینی ، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دیپلم غیرمرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز : ترسیم الگوی بلوز و پیراهن و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۳۲ ساعت زمان آموزش نظری : ۸ ساعت زمان آموزش عملی : ۲۴ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
کتبی : ۲۵ % عملی : ۶۵ % اخلاق حرفه ای : ۱۰ %
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
- لیسانس طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط



معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱- انتخاب وسایل اندازه گیری مناسب برای ترسیم قسمت های مختلف الگو</p> <p>۱-۲- انتخاب کاغذ های مناسب برای ترسیم الگو</p> <p>۱-۳- انتخاب ملزومات متناسب ترسیم الگو</p> <p>۱-۴- انتخاب انواع وسایل و ابزار علامت گذاری</p> <p>۱-۵- انتخاب انواع قیچی برش متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع چسب الگو متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی وسایل و ابزار</p>	<p>۱- آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی مانتو</p>
<p>۲-۱- تشخیص اندام در سنین مختلف زنانه</p> <p>۲-۲- انتخاب مدل های مانتو متناسب با سنین مختلف زنانه</p> <p>۲-۳- تشخیص تأثیر بصری خطوط در ترسیم الگوی مانتو</p> <p>۲-۴- انتخاب خطوط متناسب با اندام در ترسیم الگوی مانتو</p> <p>۲-۵- تشخیص اندام استاندارد زنانه</p> <p>۲-۶- تطبیق فرم چهره ها با شکل یقه ها</p> <p>۲-۷- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های لباس</p> <p>۲-۸- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزاء برش ها، طرح ها و تزئینات</p> <p>۲-۹- استفاده از اصول خطوط نافذ در شکل لباس متناسب با فرم اندام</p> <p>۲-۱۰- انتخاب تأثیرات بصری رنگ و کاربرد آن در لباس</p> <p>۲-۱۱- انتخاب رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد</p>	<p>۲- استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی بالاتنه و آستین مانتو</p>
<p>۳-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی مانتو</p> <p>۳-۲- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی مانتو</p> <p>۳-۳- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از مانتو آماده</p> <p>۳-۴- ترسیم الگوی اساس بالاتنه با آزادی مناسب مانتو</p> <p>۳-۵- ترسیم الگوی انتقال پنس سینه بالاتنه به نقاط مختلف بالاتنه به منظور مدل سازی مانتو</p> <p>۳-۶- انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدل سازی مانتو (انتقال پنس، دوخت پنس، رد کردن پنس در برش، تبدیل پنس به چین یا پیلی)</p> <p>۳-۷- تبدیل الگوی اساس مانتو به انواع مدل های مانتو (چسبان، جلو بازو بسته، گشاده، برش دار، غیرقرینه و...) متناسب با جنس پارچه</p> <p>۳-۸- مدل سازی انواع الگوی مانتو متناسب با مدل مانتو</p>	<p>۳- ترسیم الگوی انواع بالاتنه ی مانتو</p>



معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۳-۹- ترسیم انواع الگوی سارافون متناسب با مدل لباس</p> <p>۳-۱۰- مدل سازی انواع الگوی سارافون متناسب با مدل لباس</p> <p>۳-۱۱- تهیه پاترون الگوهای اساس مانتو متناسب با جنس پارچه و مدل مانتو</p> <p>۳-۱۲- رفع عیوب احتمالی الگوهای اساس بالاتنه مانتو</p> <p>۳-۱۳- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۳- ترسیم الگوی انواع بالاتنه ی مانتو</p>
<p>۴-۱- انتخاب انواع الگوی آستین جدا و سرخود متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>۴-۲- ترسیم الگوی اساس آستین متناسب با مدل لباس</p> <p>۴-۳- کنترل قسمت های مختلف الگوی ترسیم شده اساس آستین مانتو</p> <p>۴-۴- انتخاب روش های کوتاه و تنگ کردن لبه های آستین متناسب با لبه ی آن</p> <p>۴-۵- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع مدل های آستین مانتو(مچ چین دار، کلوش، کاپ، غیرقرینه، سرخود و جدا، کیمونوو...) متناسب با جنس پارچه</p> <p>۴-۶- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۴- ترسیم الگوی انواع آستین مانتو</p>
<p>۵-۱- ترسیم الگوی انواع مچ (بلند،سجاف جدا و سرخود، دوزنقه و...) متناسب با جنس پارچه</p> <p>۵-۲- ترسیم انواع الگوی سجاف های چاک آستین زنانه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>۵-۳- تهیه پاترون الگوهای اساس آستین متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>۵-۴- رفع عیوب احتمالی الگوهای ترسیم شده آستین مانتو</p> <p>۵-۵- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۵- ترسیم الگوی سجاف آستین مانتو</p>
<p>۶-۱- تعیین اندازه دکمه خور</p> <p>۶-۲- اندازه گیری دکمه (معمولی ، کوچک و ظریف ، درشت)</p> <p>۶-۳- تعیین طول جادکمه (عمودی ، افقی ، پارچه ی ضخیم ، نازک معمولی)</p> <p>۶-۴- ترسیم انواع الگوی یقه (خطی ساده، ب.ب، شکاری، انگلیسی، آرشال، ایستاده، پیراهن مردانه شومیزیه و...) متناسب با جنس پارچه و مدل یقه مانتو</p> <p>۶-۵- ترسیم الگوی انواع سجاف های یقه (سرخود ، جدا ، مخفی)</p> <p>۶-۶- ترسیم الگوی لایی یقه ی مانتو</p> <p>۶-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۶- ترسیم الگوی انواع یقه ی مانتو</p>



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

دانش :	زمان اسمی آموزش: ۸ ساعت
<p>- مشخصات و ویژگی های انواع خطکش ترسیم الگو(شامل خطکش های: گونیا ، پیستوله، منحنی ترسیم حلقه آستین ، ماری، معمولی، مدرج، منحنی ، T)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع کاغذهای ترسیم الگو(شامل کاغذهای: گراف، سفید تحریری، پوستی)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع مداد ترسیم الگو(مداد HB، مداد رنگی)</p> <p>- ملزومات ترسیم الگوی انواع بلوز و پیراهن زنانه (پانچ، چسب نواری، چسب ماتیک، پاک کن، سوراخ کن ، منگنه مخصوص الگو، سوزن ته گرد و جاسوزنی چسب های نواری، مایع و ماتیک، پاک کن، رولت)</p> <p>- ویژگی ها و نسبت های اندام استاندارد مانتو</p> <p>- روش اندازه گیری مانتو (دورسینه، دورباسن، دورکمر، کارور پشت، قد بالاتنه پشت، بلندی کف حلقه آستین، دورگردن، قد آستین)</p> <p>- مشخصات و ویژگی علائم قراردادی فرم های اندام زنانه در سنین مختلف</p> <p>- مشخصات و ویژگی های اندام(باسن کوچک، باسن بزرگ، بالاتنه کوتاه، بالاتنه بلند..)</p> <p>- مشخصات و ویژگی اندام زنانه در سنین مختلف (اندام زنانه ، اندام دخترانه ، اندام جوان ، اندام نوجوان)</p> <p>- مشخصات و ویژگی جدول سایزبندی برای هر نوع مانتو (خیلی کوچک XS ، کوچک S ، متوسط M ، بزرگ L ، خیلی بزرگ XL ، قد بلند، قد متوسط، قد کوتاه)</p> <p>- مشخصات و ویژگی اندام های غیرمعمول(شامل اندام های: سینه دار، پشت برآمده «قوزدار»، شانه مربعی، شانه افتاده، پشت صاف، جلوی سینه برجسته، طوق گردن لاغر، طوق گردن چاق، باسن بزرگ ، باسن کوچک...)</p> <p>- تاثیر بصری خطوط در لباس(خط مستقیم، منحنی و شکسته)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های تاثیر بصری رنگ و کاربرد آن در مانتو</p> <p>- مشخصات و ویژگی های رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد</p> <p>- مشخصات و ویژگی های علائم قراردادی ترسیم الگوی انواع لباس های ناز کدوزی زنانه</p> <p>- روش ترسیم الگوی اساس بالاتنه با آزادی مناسب مانتو</p> <p>- روش ترسیم انواع الگوی مانتو کمی چسبان ، گشاد ، خیلی گشاد</p> <p>- روش انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدلسازی مانتو (انتقال پنس ، دوخت پنس ، رد کردن پنس در برش ، تبدیل پنس به چین یا پیلی)</p> <p>- روش ترسیم انواع الگوی آستین جدا و سرخود مانتو</p>	



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: - ساعت	دانش:
	<ul style="list-style-type: none">- روش ترسیم انواع آستین چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو- کوتاه و تنگ کردن لبه های آستین متناسب با لبه ی آن- الگوی آستین سرخود کیمونو یکسره متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو- الگوی آستین کیمونو رگلان عمیق و نیمه عمیق متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو- ویژگی انواع دکمه خور- مشخصات و ویژگی های الگوی یقه خطی ساده متناسب با جنس پارچه و مدل یقه مانتو- مشخصات و ویژگی های الگوی یقه های برگردان بدون پایه یا مسطح متناسب با جنس پارچه و مدل یقه مانتو- مشخصات و ویژگی های الگوی یقه های برگردان پایه دار متناسب با جنس پارچه و مدل یقه مانتو
زمان اسمی آموزش: ۳۲ ساعت	مهارت:
	<ul style="list-style-type: none">- انتخاب رنگ مناسب شخص با توجه به اندام، سن و شخصیت ، رنگ پوست و مو- انتخاب مدل با توجه به عوامل تاثیر گذار بر اندام و لباس(جنس ، بافت ، برش ، رنگ و نقوش پارچه)- استفاده از اندام استاندارد زنانه- استفاده از فرم چهره ها با شکل یقه ها- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های لباس- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزا برش ها، طرح ها و تزئینات- استفاده از اصول خطوط نافذ و شکل لباس متناسب با نوع کاربرد آن- استفاده از تاثیر بصری رنگ و کاربرد آن در لباس- استفاده از رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد- ترسیم الگوی اساس دامن با توجه به ویژگی های اندام شخص- تبدیل الگوی اساس به اندازه های قدی متفاوت- تبدیل اندازه فرد با اندازه های استاندارد جدول سایز بندی- استفاده از جدول سایز بندی سنین مختلف زنانه- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام(اصلی و فرعی)- استفاده از علایم قراردادی ترسیم الگو



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
<p>- ترسیم الگوی اساس بالاتنه با آزادی مناسب مانتو</p> <p>- استفاده از الگوی پیراهن زنانه خیلی چسبان، چسبان، کمی چسبان، گشاد، خیلی گشاد</p> <p>- ترسیم الگوهای انتقال پنس سینه بالاتنه به نقاط مختلف بالاتنه به منظور مدلسازی مانتو</p> <p>- انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدلسازی مانتو (انتقال پنس، دوخت پنس، رد کردن پنس در برش، تبدیل پنس به چین یا پیلی)</p> <p>- ترسیم الگوهای مانتو (جلو باز یا بسته) چسبان و کمی چسبان متناسب با مدل لباس</p> <p>- ترسیم الگوهای مانتو (جلو باز یا بسته) گشاد یا خیلی چسبان متناسب با مدل لباس</p> <p>- ترسیم الگوهای مانتو (جلو باز یا بسته) با برش یکسره عمودی (از سرشانه یا حلقه آستین) متناسب با مدل لباس</p> <p>- ترسیم الگوهای مانتو (جلو باز یا بسته) برش دار در قسمت بالاتنه یا کمر متناسب با مدل لباس</p> <p>- ترسیم الگوهای مانتو (جلو باز یا بسته) غیر قرینه (چپ و راست) متناسب با مدل لباس</p> <p>- مدلسازی الگوی مانتو متناسب با مدل لباس</p> <p>- ترسیم الگوی مانتو (جلو باز یا بسته) ترک گودت دار متناسب با مدل لباس</p> <p>- تهیه پاترون الگوهای اساس مانتو متناسب با جنس پارچه و مدل لباس</p> <p>- رفع عیوب احتمالی الگوهای اساس بالاتنه، مانتو</p> <p>- انتخاب انواع الگوی آستین جدا و سرخود متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم الگوی اساس آستین (کاپ بلند) متناسب با مدل لباس مانتو</p> <p>- کنترل قسمت های مختلف الگوی ترسیم شده اساس آستین مانتو</p> <p>- استفاده از انواع آستین چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- استفاده از روش های کوتاه و تنگ کردن لبه های آستین متناسب با لبه ی آن</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های مچ چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های کلوش یا زنگوله دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های کاپ چین دار (کاپ پفی) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های چین در قسمت کاپ بالاتر از بازو متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>مانتو</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های کاپ و مچ چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p>	



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
<p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های غیر قرینه (لاله ای) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به الگوی آستین بلوز متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم انواع الگوی آستین کیمونو رگلان برش دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم الگوی اساس آستین دوتکه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم الگوی اساس آستین کاپ کوتاه (شومیزیه) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم انواع الگوی مچ زنانه (با یک یا دو جادکمه) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم الگوی مچ زنانه به صورت دوبل متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم الگوی مچ زنانه صاف برگردان (با سجاف جدا) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم الگوی مچ زنانه به فرم ذوزنقه ای شکل (با سجاف جدا) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم الگوی مچ بلند زنانه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- ترسیم الگوی سجاف های چاک آستین زنانه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- تهیه پاترون الگوهای اساس آستین متناسب با جنس پارچه و مدل آستین مانتو</p> <p>- رفع عیوب احتمالی الگوهای ترسیم شده آستین مانتو</p> <p>- تعیین اندازه ی دکمه خور مانتو</p> <p>- اندازه گیری دکمه (معمولی ،کوچک و ظریف ، درشت)</p> <p>- تعیین طول جادکمه (عمودی، افقی ، پارچه ی ضخیم ، نازک معمولی)</p> <p>- ترسیم الگوهای یقه خطی ساده متناسب با جنس پارچه و مدل یقه</p> <p>- ترسیم الگوهای یقه ب ب متناسب با جنس پارچه و مدل یقه مانتو</p> <p>- ترسیم الگوهای یقه شکاری متناسب با جنس پارچه و مدل یقه مانتو</p> <p>- ترسیم الگوهای یقه انگلیسی متناسب با جنس پارچه و مدل مانتو (یقه انگلیسی قابل تبدیل - یقه انگلیسی بدون سجاف در یقه پشت ...)</p> <p>- ترسیم انتخاب الگوی یقه شال و آرshal متناسب با جنس پارچه و لباس (یک تکه یا دو تکه)</p> <p>- ترسیم الگوهای یقه ایستاده (فرنچ، آخوندی ، سرداری و چینی) متناسب با جنس پارچه و مدل یقه مانتو</p> <p>- ترسیم الگوهای یقه پیراهن مردانه (شومیزیه) پایه دار و بدون پایه متناسب با جنس پارچه و یقه مانتو</p>	



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

مهارت:	زمان اسمی آموزش: - ساعت
<p>- ترسیم الگوی سجاف های یقه (سرخود، جدا، مخفی) - ترسیم الگوهای لایی یقه ی مانتو - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از نور مناسب در محل کار - رعایت نکات ایمنی در هنگام استفاده از قیچی و سوزن</p>	
نگرش:	
- صرفه جویی در مصرف پارچه و کاغذ	



برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین دوخت	همه کاره خانگی	۵ دستگاه	
۲	ماشین دوخت	سردوز خانگی	۳ دستگاه	
۳	اتو	بخار خانگی	۳ دستگاه	
۴	ملزومات اتو	(بالشتک بیضی، ژانت و...)	از هر کدام ۳ عدد	
۵	میزاتو	پایه بلند	۳ عدد	
۶	آینه	تمام قد	۲ عدد	
۷	کمد	قفسه ۶ خانه ای	۲ عدد	
۸	تلویزیون	-	۱ دستگاه	
۹	رایانه	P4	۱ دستگاه	
۱۰	مانکن زنانه	اندازه های استاندارد با سایزهای (۳۸-۴۰-۴۲-۴۴-۴۶)	از هر کدام ۱ عدد	
۱۱	میز	مخصوص رایانه	۱ عدد	
۱۲	میز مخصوص کارآموزان	۶۰*۱۵۰ سانتی متر	۱۵ عدد	
۱۳	میز مربی	۱۰۰*۷۰ سانتیمتر	۱ عدد	
۱۴	صندلی مخصوص کارآموزان	متحرک و با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	
۱۵	ویدئوپروژکشن	-	۱ دستگاه	
۱۶	پاراوان	قابل جمع شدن	۱ عدد	
۱۷	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۱۸	تخته وایت برد	۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۱۹	کمد پارچه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۰	کتابخانه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۱	پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی	(جادکمه، دکمه، زیپ، نواردوز، پیچ رول و...)	از هر کدام ۵ عدد	
۲۲	صندلی مخصوص رایانه	گردان با پشتی مناسب	۱ عدد	
۲۳	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۴	DVD	-	۱ دستگاه	
۲۵	جالبسی	چوبی یا فلزی (متحرک)	۱ عدد	
۲۶	صندلی مخصوص مربی	پشت بلند و دسته دار	۱ عدد	
۲۷	میز نور	۷۰ × ۵۰ سانتی متر	۳ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش ساده	(چوبی و فلزی)	از هر کدام ۱۰ عدد	
۲	خط کش فرم دار	در فرم های مختلف	از هر کدام ۳ عدد	
۳	گونیا	(ساده و منحنی)	از هر کدام ۵ عدد	
۴	خط کش T	۸۰ سانتی متر	۵ عدد	
۵	خط کش اضافه درز	همراه با گونیای متحرک	۵ عدد	
۶	قیچی	(کاغذ ، پارچه در فرم های مختلف)	از هر کدام ۱ عدد	
۷	تخته برش	۳۰ × ۴۵ سانتی متر	۱ عدد	
۸	رولت	(دندانه دار و بدون دندانه)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۹	بشکاف	فلزی	۱۵ عدد	
۱۰	نخ چین	فلزی	۱۵ عدد	
۱۱	جا سنجاقی	دارای آهن ربا	۱۵ عدد	
۱۲	جا سوزنی	پر شده از خاک اره	۱۵ عدد	
۱۳	متر	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۱۴	پیچ گوشتی	(کوچک و بزرگ)	از هر کدام ۵ عدد	
۱۵	ماشین حساب	کوچک	۱۵ عدد	
۱۶	دارت چوبی	مخصوص بیرون کشیدن گوشه های درز	۱۵ عدد	
۱۷	پرگار	با اهرم اضافه	۳ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ برش	(گراف قهوه ای، سفید تحریری، سفید پوستی)	از هر کدام ۵۰۰ گرم	
۲	مداد رنگی	۱۲ رنگ	۵ بسته	
۳	مداد	HB	۱۵ عدد	
۴	تراش	کوچک مخزن دار	۱۵ عدد	
۵	پاک کن	معمولی	۱۵ عدد	
۶	سوزن ته بسته	(ته مرواریددار، بلند ساده، T و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۷	چسب	(نواری، مایع، لوله ای)	از هر کدام ۵ عدد	
۸	صابون علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۹	مداد علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۱۰	نخ دوخت	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱۵ قرقره	
۱۱	تخته پاک کن	وایت برد	۲ عدد	
۱۲	سوزن دوخت دستی	(شارپ، بیتوین و ...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۳	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۱۴	سوزن ماشین دوخت	(از شماره ۱۲ تا ۱۸)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۵	پارچه	(متقال، چلوار و...)	از هر کدام ۲ متر	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .