



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

### عنوان استاندارد

# ترسیم الگوی کت و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی

طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۰۷-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



### تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	فرشته ضرغامی مهر	کارشناسی طراحی و تکنولوژی دوخت	مؤسس و مدیرومربی آموزشگاه طراحی و دوخت شیوه	۱۵ سال	shivehdesign@ymail.com
۲	زهرا کشتی آرا	دیپلم تجربی	مدیر و مؤسس و مربی آموزشگاه مینا	۲۳ سال	Mina-amozesh- to@yahoo.com
۳	سیمین جعفری	کارشناسی ریاضی	مزون دار	۱۳ سال	Simin-ia@yahoo.com
۴	هنگامه عاصم پور	کارشناسی تغذیه	مزون دار	۱۳ سال	Heni۱۱۲۸@gmail.com
۵					
۶					
۷					

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci @ yahoo.com



تاریخ نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد د شایستگی: ۱-۰۰۷-۰۱-۷۵۳۳

اعضاء گروه برنامه ریزی درسی طراحی و دوخت (صنایع پوشاک):

فاطمه صنعتی - صغری اسدی - سوسن بیگلری - زهرا کوشایی فرد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش :

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



## مشخصات استاندارد آموزش شایستگی

<b>عنوان استاندارد شایستگی:</b>
<b>ترسیم الگوی کت و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)</b>
<b>شرح استاندارد شایستگی:</b>
این استاندارد پوشش دهنده عنصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی کت، استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی کت، ترسیم الگوی انواع کت بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی حرفه ای احصاء گردیده است.
<b>ویژگی های کارآموز ورودی:</b>
حداقل میزان تحصیلات: داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخت های تزئینی، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دیپلم غیر مرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی حداقل توانایی جسمی و ذهنی: سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز: ندارد
<b>طول دوره آموزش:</b>
طول دوره آموزش: ۶۴ ساعت - زمان آموزش نظری: ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی: ۴۸ ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)</b>
- کتبی: ۲۵٪ - عملی: ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای: ۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان:</b>
- لیسانس طراحی و دوخت با حداقل ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس طراحی و تکنولوژی دوخت با حداقل ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با حداقل ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱- انتخاب وسایل اندازه گیری مناسب برای ترسیم قسمت های مختلف الگو</p> <p>۱-۲- انتخاب کاغذ های مناسب برای ترسیم الگو</p> <p>۱-۳- انتخاب ملزومات متناسب ترسیم الگو</p> <p>۱-۴- انتخاب انواع وسایل و ابزار علامت گذاری</p> <p>۱-۵- انتخاب انواع قیچی برش متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع چسب الگو متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی وسایل و ابزار</p>	<p>۱- آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی کت</p>
<p>۲-۱- تشخیص اندام در سنین مختلف زنانه</p> <p>۲-۲- انتخاب مدل های کت زنانه متناسب با سنین مختلف</p> <p>۲-۳- تشخیص تأثیر بصری خطوط در ترسیم الگوی کت</p> <p>۲-۴- انتخاب خطوط متناسب با اندام در ترسیم الگوی کت</p> <p>۲-۵- تشخیص اندام استاندارد زنانه</p> <p>۲-۶- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های لباس</p> <p>۲-۷- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزای برش ها، طرح ها و تزئینات</p> <p>۲-۸- استفاده از اصول خطوط نافذ در شکل لباس متناسب با فرم اندام</p> <p>۲-۹- انتخاب تأثیرات بصری رنگ و کاربرد آن در لباس</p> <p>۲-۱۰- انتخاب رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد</p>	<p>۲- استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی کت</p>




## استاندارد آموزش

### - برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۳-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی کت</p> <p>۳-۲- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی کت</p> <p>۳-۳- تطبیق اندازه های شخصی با جدول سایزبندی</p> <p>۳-۴- تبدیل الگوهای آماده به الگو، با اندازه های شخصی</p> <p>۳-۵- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از کت آماده</p> <p>۳-۶- استفاده از جدول سایزبندی سنین مختلف زنانه</p> <p>۳-۷- ترسیم الگوی اساس کت با توجه به ویژگی های اندام شخص</p> <p>۳-۸- تبدیل الگوی اساس به اندازه های قدی متفاوت</p> <p>۳-۹- کنترل قسمت های مختلف الگوی اساس کت</p> <p>۳-۱۰- تبدیل الگوی اساس کت به انواع کت ها متناسب با مدل انتخاب شده</p> <p>۳-۱۱- تهیه پاترون الگوی اساس کت</p> <p>۳-۱۲- رفع عیوب احتمالی الگوی اساس کت</p> <p>۳-۱۳- ترسیم انواع مدل های برش متناسب با فرم اندام و مدل سازی کت</p> <p>۳-۱۴- ترسیم انواع مدل های یقه متناسب با فرم اندام و مدل سازی کت</p> <p>۳-۱۵- ترسیم انواع مدل های سجاف متناسب با فرم یقه و مدل سازی کت</p> <p>۳-۱۶- ترسیم انواع مدل های آستین متناسب با فرم اندام و مدل سازی کت</p> <p>۳-۱۷- ترسیم انواع مدل های جیب متناسب با فرم اندام و مدل سازی کت</p> <p>۳-۱۸- ترسیم مقدار دکمه خور متناسب با مدل سازی کت</p> <p>۳-۱۹- تعیین مکان مناسب جهت ترسیم مکان جا دکمه روی الگوی کت</p> <p>۳-۲۰- ترسیم جا دکمه متناسب باجنس پارچه و مدل کت</p> <p>۳-۲۱- ترسیم الگوی آسترمتناسب با مدل کت</p> <p>۳-۲۲- ترسیم الگوی لایی کت متناسب با جنس پارچه و مدل کت</p> <p>۳-۲۳- تهیه پاترون انواع مدل های کت</p> <p>۳-۲۴- رفع عیوب احتمالی پاترون انواع مدل های کت</p> <p>۳-۲۵- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۳- ترسیم الگوی انواع کت</p>



استاندارد آموزش  
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش:
<p>- مشخصات و ویژگی های انواع ملزومات مورد استفاده در الگوسازی کت (انواع خط کش ساده "چوبی، فلزی، پلاستیکی" در اندازه های مختلف، خط کش فرم دار" در فرم های مختلف"، خط کش T، قیچی کاغذ، انواع قیچی پارچه " معمولی، زیگزاگ، ساده، ضخیم، نخ چین، رولتی"، تخته برش، انواع چسب " نواری، مایع، رولی"، متر، نوار اندازه گیری، مداد HB، پاک کن، تراش، مداد رنگی، انواع سوزن " ته بسته، ته منجوق دار، T در اندازه های مختلف"، جا سوزنی، ماشین حساب، انواع رولت "دندانه دار، بدون دندانه"، انواع کاغذ برش " گراف قهوه ای، سفید تحریری، پوستی" و...)</p>	
<p>- روش اندازه گیری قسمت های مختلف اندام زنان جهت ترسیم الگوی کت (دور سینه، دور کمر، دور باسن بزرگ، بلندی باسن بزرگ "از جلو، پهلو، پشت"، کارور جلو، کارور پشت، قد بالاتنه " جلو، پشت"، بلندی کف حلقه، پهنای شانه، دور گردن، قد آستین، دور بازو، دور مچ، بلندی سینه، فاصله سینه، قد کت و...)</p>	
<p>- مشخصات و ویژگی های جدول سایز بندی زنان (افراد با قد " کوتاه، متوسط، بلند" و زنان جوان)</p>	
<p>- مشخصات و ویژگی های انواع فرم اندام</p> 	
<p>- تأثیر بصری رنگ و کاربرد آن در کت</p>	
<p>- روش انتخاب مدل کت با توجه به فرم اندام</p>	
<p>- روش کپی برداری از اساس الگو های آماده بر اساس مدل کت</p>	
<p>- روش ترسیم علائم قراردادی در رسم الگوی کت (علامت "راستا، دولای بسته، موازنه، چین، پیلی، حذف ساسون، جادکمه، دکمه، خرد دادن، رد کردن ساسون، گونیا کردن، بستن ساسون، قیچی کردن، خط "ممتد، چین، کوتاه و بلند" و...)</p>	
<p>- تأثیر خطوط بصری در ترسیم الگوی کت (خطوط "منحنی، شکسته، مستقیم، کوتاه و بلند، ترکیبی")</p>	
<p>- مشخصات و ویژگی های خطوط "نافذ و غیر نافذ" متناسب با انواع فرم اندام و طرح پارچه در ترسیم الگوی کت (کوتاه قد، بلند قد، چاق، لاغر، متوسط)</p>	
<p>- روش ترسیم انواع الگوی اساس کت (تنگ، نیمه تنگ، گشاد) با توجه به مدل انتخاب شده</p>	
<p>- روش ترسیم انواع الگوی اساس آستین متناسب با الگوی اساس کت (دو تکه، یک تکه) با توجه به مدل انتخاب شده</p>	
<p>- روش تنظیم الگوی اساس کت و آستین برای اندام های ویژه</p>	




زمان اسمی آموزش: - ساعت	دانش:
	- مشخصات و ویژگی های اندام های ویژه (سینه " بزرگ، برجسته، کم حجم"، باسن " بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته"، قد بالاتنه " بلند، کوتاه"، قد بالاتنه پشت کوتاه " گودی کمر"، کارور جلو " کوچک، بزرگ"، کارور پشت " کوچک، بزرگ"، شکم " برآمده، فرو رفته"، پشت برآمده، پهنای شانه " کوچک تر، بزرگ تر"، سرشانه " سرزیر، مربع"، تمایل سرشانه در جلو، بازوی " چاق، لاغر"، کاپ آستین " کوتاه، بلند"، قد آستین " کوتاه، بلند" و...)
	- روش تهیه پاترون اساس کت
	- روش انتقال ساسون به مکان های مختلف و ایجاد برش در الگوسازی کت (میان سرشانه، محل تلاقی سرشانه و حلقه آستین، حلقه آستین، خط پهلو، خط مرکزی جلو، حلقه گردن و...)
	- روش انتقال ساسون به شکل ادغامی در الگوسازی کت (انتقال به "دهانه جیب، راهنمای ساسون تا لبه کت" و...)
	- روش ایجاد برش همراه با دهانه جیب در الگوسازی کت (از "سرشانه، حلقه آستین، حلقه گردن، خط مرکزی جلو" و...)
	- مشخصات و ویژگی های کت با برش افقی در خط (کمر، بین کارور و سرشانه)
	- روش ایجاد برش در الگوی جلوی کت (عرضی و طولی، طولی و طولی، عرضی و عرضی)
	- روش ترسیم انواع فرم یقه روی پایه هفت در الگوسازی کت (ایستاده، سرخود، جدا، برگرد "سرخود و جدا"، برگرد جدا "با پایه وبدون پایه"، مسطح "با پایه وبدون پایه"، انگلیسی "با پایه وبدون پایه" و...)
	- روش ترسیم انواع فرم یقه روی پایه گرد در الگوسازی کت (ایستاده، جدا، برگرد جدا "پایه دار و بدون پایه"، مسطح "پایه دار و بدون پایه" و...)
	- روش ترسیم انواع یقه های ترکیبی در الگوسازی کت (برگرد سرخود با پشت یقه، برگرد سرخود بدون پشت یقه، انگلیسی دوتکه و...)
	- روش مدل سازی کت غیر قرینه
	- روش ترسیم انواع فرم سجاف متناسب با فرم یقه در الگوسازی کت (سجاف " استاندارد، دوردیف دکمه، دکمه مخفی، دکمه با بندینک، غیرقرینه، همراه با زیپ" و...)
	- روش ترسیم انواع فرم برش طولی در پشت متناسب با مدل کت (از سرشانه، حلقه آستین، درز وسط پشت به همراه چاک پیلی و ...)





زمان اسمی آموزش: ساعت	دانش:
	<p>- روش ترسیم انواع فرم آستین در الگوسازی کت (آستین " یک تکه، دو تکه " همراه با چاک پیلی و بدون چاک پیلی، آستین همراه با قطعه تزیینی در میچ، رگلان " ساده، عمیق "، کیمونو " ساده و گشاد با بغلک سرخود و ...)</p>
	<p>- روش ترسیم انواع فرم جیب مورد استفاده در الگوسازی کت (جیب خارجی، جیب داخلی افقی " یک فیلتابی، دو فیلتابی بانقاب و بدون نقاب "، حد فاصل دو درز، روی یک درز، جیب داخل درز عمودی " دو فیلتاب، همراه بایک فیلتاب " و...)</p>
	<p>- روش تعیین محل جادکمه (افقی، عمودی) روی محل دکمه خور در الگوسازی کت</p> <p>- روش ترسیم فرم لبه کت</p>
	<p>- روش ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل کت</p>
	<p>- روش ترسیم الگوی لایی متناسب با مدل کت</p>
زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت	مهارت:
	<p>- انتخاب ابزار مناسب الگو سازی کت (انواع خط کش ساده " چوبی، فلزی، پلاستیکی " در اندازه های مختلف، خط کش فرم دار " در فرم های مختلف "، خط کش T، قیچی کاغذ، انواع قیچی پارچه " معمولی، زیگزاگ، ساده، ضخیم، نخ چین، رولتی "، تخته برش، انواع چسب " نواری، مایع، رولی "، متر، نوار اندازه گیری، مداد HB، پاک کن، تراش، مداد رنگی، انواع سوزن " ته بسته، ته منجوق دار، T در اندازه های مختلف "، جا سوزنی، ماشین حساب، انواع رولت "دندان دار، بدون دندان"، انواع کاغذ برش " گراف قهوه ای، سفید تحریری، پوستی " و ...)</p>
	<p>- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام زنان متناسب با مدل کت (دور سینه، دور کمر، دور باسن بزرگ، بلندی باسن بزرگ "از جلو، پهلو، پشت "، کارور جلو، کارور پشت، قد بالاتنه " جلو، پشت "، بلندی کف حلقه، پهنای شانه، دور گردن، قد آستین، دور بازو، دور میچ، بلندی سینه، فاصله سینه، قد کت و ...)</p>
	<p>- استفاده از جدول سایز بندی متناسب با اندازه افراد (با قد "کوتاه، متوسط، بلند")</p>
	<p>- استفاده از سایز استاندارد متناسب با اندازه شخصی زنان</p>
	<p>- ترسیم الگوی اساس کت (تنگ، نیمه تنگ، گشاد) با توجه به مدل انتخاب شده</p>
	<p>- ترسیم انواع الگوی اساس آستین متناسب با الگوی اساس کت (دوتکه، یک تکه) با توجه به مدل انتخاب شده</p> <p>- تنظیم الگوی اساس کت و آستین برای اندام های ویژه (سینه " بزرگ، برجسته، بزرگ و برجسته، کم حجم "، باسن " بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته "، قد بالاتنه " بلند، کوتاه "، قد بالاتنه پشت کوتاه "گودی کمر"، کارور جلو "کوچک، بزرگ"، کارور درشت، "کوچک، بزرگ"، شکم " برآمده، فرو رفته "، پشت برآمده، پهنای شانه " کوچک تر، بزرگ تر"، سرشانه " سرازیر، مربع"، تمایل سرشانه به جلو، بازو "چاق، لاغر"، کاپ آستین " کوتاه، بلند"، قد آستین " کوتاه، بلند" و ...)</p>



مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- کپی برداری از الگوی اساس سایز شخصی با توجه به مدل کت	
- دوخت پاترون اساس کت با سایز شخصی	
- پروگیری پلترون اساس کت	
- ترسیم علائم قراردادی درمدل سازی الگوی کت درمکان های مورد نیاز (علامت "راستا، دولای بسته، موازنه، چین، پیلی، حذف ساسون، جادکمه، دکمه، خرد دادن، بستن ساسون"، خط "ممتد، چین، کوتاه و بلند"، علامت "ساسون، گونیا، بستن ساسون، قیچی کردن...)	
- استفاده از خطوط بصری در ترسیم الگوی کت (خطوط "منحنی، شکسته، مستقیم" کوتاه و بلند"، ترکیبی)	
- انتخاب انواع فرم اندام	
- انتخاب مدل کت با توجه به فرم اندام برای پوشاندن نقص های اندام	
- انتقال ساسون به مکان های مختلف و تبدیل به برش متناسب با مدل کت (میان سرشانه، محل تلاقی سرشانه و حلقه آستین، حلقه آستین، خط پهلو، خط مرکزی جلو، حلقه گردن...)	
- انتقال ساسون به روش ادغامی متناسب با مدل کت (انتقال به "دهانه جیب، راهنمای ساسون تا لبه کت" و...)	
- ترسیم برش همراه با دهانه جیب متناسب با مدل کت (از سرشانه، حلقه آستین، حلقه گردن، خط مرکزی جلو و...)	
- مدل سازی الگوی کت با برش عرضی در خط (کمر، بین کارور و سرشانه)	
- مدل سازی الگوی کت با دوبرش (عرض و طولی، طولی و طولی) در جلو	
- ترسیم مقدار دکمه خور با توجه به مدل کت (یک ردیف دکمه، دو ردیف دکمه، زیپ خور)	
- مدل سازی انواع فرم یقه روی پایه هفت متناسب با مدل کت (ایستاده، سرخود، جدا، برگرد "سرخود جدا"، برگرد جدا" با پایه و بدون پایه"، مسطح" با پایه و بدون پایه"، انگلیسی" با پایه و بدون پایه" و...)	
- مدل سازی انواع فرم یقه گرد متناسب با مدل کت (ایستاده، جدا، برگرد جدا" پایه دار و بدون پایه"، مسطح" پایه دار و بدون پایه" و...)	
- مدل سازی انواع یقه های ترکیبی متناسب با مدل کت (برگرد سرخود با پشت یقه، برگرد سرخود بدون پشت یقه، یقه انگلیسی دو تکه و...)	



زمان اسمی آموزش: - ساعت	مهارت:
	- مدل سازی الگوی کت غیرقرینه در قسمت های مختلف (بique، برش، طرح لبه کت و...)
	- روش ترسیم انواع فرم سجاف متناسب با فرم یقه در الگوسازی کت (سجاف "استاندارد، دو ردیف دکمه، دکمه مخفی، دکمه بندینگ، غیرقرینه، همراه با زیپ" و...)
	- مدل سازی انواع فرم برش در پشت متناسب با مدل کت (از سرشانه، حلقه آستین، درز وسط پشت به همراه چاک پیلی و ...)
	- مدل سازی انواع فرم آستین متناسب با مدل کت (آستین " یک تکه، دوتکه " همراه با چاک پیلی و بدون چاک پیلی، آستین همراه با یوک باریک و پهن، همراه با قطعه تزئینی در مچ، رگلان " ساده، عمیق، کیمونو " ساده با برش وبغلک سرخود" و ...)
	- مدل سازی انواع فرم مچ متناسب با مدل کت و آستین (سجاف دار داخلی، پاکتی " ساده و فرم دار"، مچ تزئینی در ادامه آستین و...)
	- مدل سازی انواع فرم جیب متناسب با مدل کت (جیب خارجی، جیب داخلی افقی " یک فیلتابی، دو فیلتابی " با نقاب و بدون نقاب، حد فاصل دودرز، روی یک درز، جیب داخل درز عمودی " بدون فیلتاب، همراه با یک فیلتاب"، جیب یک فیلتابی رو خط کارور و...)
	- تعیین محل مناسب جهت جادکمه در کت (افقی، عمودی) روی محل دکمه خور متناسب با جنس پارچه و اندازه دکمه
	- مدل سازی لبه کت
	- ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل کت
	- ترسیم الگوی لایی متناسب با مدل کت
	- دوخت پاترون انواع مدل های کت
	- رفع عیوب احتمالی پاترون انواع مدل های کت
	- رعایت اصول ارگونومی
	- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی
	- استفاده از نور مناسب در محل کار
<b>نگرش:</b>	
صرفه جویی در مصرف کاغذ و پارچه	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین دوخت	همه کاره خانگی	۵ دستگاه	
۲	ماشین دوخت	سردوز خانگی	۳ دستگاه	
۳	اتو	بخار خانگی	۳ دستگاه	
۴	ملزومات اتو	(بالشتک بیضی، ژانت و...)	از هر کدام ۳ عدد	
۵	میزاتو	پایه بلند	۳ عدد	
۶	آینه	تمام قد	۲ عدد	
۷	کمد	قفسه ۶ خانه ای	۲ عدد	
۸	تلویزیون	-	۱ دستگاه	
۹	رایانه	P4	۱ دستگاه	
۱۰	مانکن زنانه	اندازه های استاندارد با سایزهای (۳۸-۴۰-۴۲-۴۴-۴۶)	از هر کدام ۱ عدد	
۱۱	میز	مخصوص رایانه	۱ عدد	
۱۲	میز مخصوص کارآموزان	۶۰*۱۵۰ سانتی متر	۱۵ عدد	
۱۳	میز مربی	۱۰۰*۷۰ سانتیمتر	۱ عدد	
۱۴	صندلی مخصوص کارآموزان	متحرک و با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	
۱۵	ویدئوپروژکشن	-	۱ دستگاه	
۱۶	پاراوان	قابل جمع شدن	۱ عدد	
۱۷	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۱۸	تخته وایت برد	۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۱۹	کمد پارچه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۰	کتابخانه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۱	پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی	(جادکمه، دکمه، زیپ، نواردوز، پیچ رول و...)	از هر کدام ۵ عدد	
۲۲	صندلی مخصوص رایانه	گردان با پشتی مناسب	۱ عدد	
۲۳	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۴	DVD	-	۱ دستگاه	
۲۵	جالبازی	چوبی یا فلزی (متحرک)	۱ عدد	
۲۶	صندلی مخصوص مربی	پشت بلند و دسته دار	۱ عدد	
۲۷	میز نور	۷۰ × ۵۰ سانتی متر	۳ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ برش	(گراف قهوه ای، سفید تحریری، سفید پوستی)	از هر کدام ۵۰۰ گرم	
۲	مداد رنگی	۱۲ رنگ	۵ بسته	
۳	مداد	HB	۱۵ عدد	
۴	تراش	کوچک مخزن دار	۱۵ عدد	
۵	پاک کن	معمولی	۱۵ عدد	
۶	سوزن ته بسته	(ته مرواریددار، بلند ساده، T و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۷	چسب	(نواری، مایع، لوله ای)	از هر کدام ۵ عدد	
۸	صابون علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۹	مداد علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۱۰	نخ دوخت	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱۵ قرقره	
۱۱	تخته پاک کن	وایت برد	۲ عدد	
۱۲	سوزن دوخت دستی	(شارپ، بیتوین و ...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۳	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۱۴	سوزن ماشین دوخت	(از شماره ۱۲ تا ۱۸)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۵	پارچه	(متقال، چلوار و...)	از هر کدام ۲ متر	

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش ساده	(چوبی و فلزی)	از هر کدام ۱۰ عدد	
۲	خط کش فرم دار	در فرم های مختلف	از هر کدام ۳ عدد	
۳	گونیا	(ساده و منحنی)	از هر کدام ۵ عدد	
۴	خط کش T	۸۰ سانتی متر	۵ عدد	
۵	خط کش اضافه درز	همراه با گونیای متحرک	۵ عدد	
۶	فیچی	(کاغذ، پارچه در فرم های مختلف)	از هر کدام ۱ عدد	
۷	تخته برش	۳۰ × ۴۵ سانتی متر	۱ عدد	
۸	رولت	(دندانه دار و بدون دندانه)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۹	بشکاف	فلزی	۱۵ عدد	
۱۰	نخ چین	فلزی	۱۵ عدد	
۱۱	جا سنجاقی	دارای آهن ربا	۱۵ عدد	
۱۲	جا سوزنی	پرشده از خاک اره	۱۵ عدد	
۱۳	متر	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۱۴	پیچ گوشتی	(کوچک و بزرگ)	از هر کدام ۵ عدد	
۱۵	ماشین حساب	کوچک	۱۵ عدد	
۱۶	دارت چوبی	مخصوص بیرون کشیدن گوشه های درز	۱۵ عدد	
۱۷	پرگار	با اهرم اضافه	۳ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .