



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد

ترسیم الگوی جلیقه و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی

طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۰۹-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرک و رشته تحصیلی | سمت | سابقه کار | پست الکترونیک |
|------|---------------------|----------------------------------|---|-----------|---------------------------|
| ۱ | فرشته ضرغامی مهر | کارشناسی طراحی وتکنولوژی دوخت | مؤسس و مدیر و مربی آموزشگاه طراحی و دوخت شیوه | ۱۵ سال | shivehdesign@ymail.com |
| ۲ | زهرا کشتی آرا | دیپلم تجربی | مدیر و مؤسس و مربی آموزشگاه مینا | ۲۳ سال | Mina-amozech-to@yahoo.com |
| ۳ | سیمین جعفری | کارشناسی ریاضی | مزون دار | ۱۳ سال | Simin-ia@yahoo.com |
| ۴ | هنگامه عاصم پور | کارشناسی تغذیه | مزون دار | ۱۳ سال | Heni1128@gmail.com |
| ۵ | | | | | |
| ۶ | | | | | |
| ۷ | | | | | |

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci @ yahoo.com



تاریخ نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد د شایستگی: ۱-۰۰۹-۰۱-۷۵۳۲

اعضاء گروه برنامه ریزی درسی طراحی و دوخت (صنایع پوشاک):

فاطمه صنعتی - صغری اسدی - سوسن بیگلری - زهراکوشایی فرد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



مشخصات استاندارد آموزش شایستگی

| |
|---|
| عنوان استاندارد شایستگی: |
| ترسیم الگوی جلیقه و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه) |
| شرح استاندارد شایستگی: |
| این استاندارد پوشش دهنده عناصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی جلیقه، استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی جلیقه، ترسیم الگوی انواع جلیقه بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی و حرفه ای احصاء گردیده است. |
| ویژگی های کارآموز ورودی : |
| حداقل میزان تحصیلات : داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخت های تزئینی، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دیپلم غیر مرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز : ندارد |
| طول دوره آموزش : |
| طول دوره آموزش : ۳۲ ساعت - زمان آموزش نظری : ۸ ساعت - زمان آموزش عملی : ۲۴ ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) |
| - کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪ |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : |
| - لیسانس طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

| معیار عملکرد | عنصر شایستگی |
|--|---|
| <p>۱-۱- انتخاب وسایل اندازه گیری مناسب برای ترسیم قسمت های مختلف الگو</p> <p>۱-۲- انتخاب کاغذ های مناسب برای ترسیم الگو</p> <p>۱-۳- انتخاب ملزومات متناسب ترسیم الگو</p> <p>۱-۴- انتخاب انواع وسایل و ابزار علامت گذاری</p> <p>۱-۵- انتخاب انواع قیچی برش متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع چسب الگو متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی وسایل و ابزار</p> | <p>۱- آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی جلیقه</p> |
| <p>۲-۱- تشخیص اندام در سنین مختلف زنانه</p> <p>۲-۲- انتخاب مدل های جلیقه زنانه متناسب با سنین مختلف</p> <p>۲-۳- تشخیص تأثیر بصری خطوط در ترسیم الگوی جلیقه زنانه</p> <p>۲-۴- انتخاب خطوط متناسب با اندام در ترسیم الگوی جلیقه زنانه</p> <p>۲-۵- تشخیص اندام استاندارد زنانه</p> <p>۲-۶- تطبیق فرم چهره ها با شکل یقه ها</p> <p>۲-۷- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های لباس</p> <p>۲-۸- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزا برش ها، طرح ها و تزئینات</p> <p>۲-۹- استفاده از اصول خطوط نافذ در شکل لباس متناسب با فرم اندام</p> <p>۲-۱۰- انتخاب تأثیرات بصری رنگ و کاربرد آن در لباس</p> <p>۲-۱۱- انتخاب رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد</p> | <p>۲- استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی جلیقه</p> |
| <p>۳-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی جلیقه زنانه</p> <p>۳-۲- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی جلیقه زنانه</p> <p>۳-۳- تطبیق اندازه های شخصی با جدول سایزبندی</p> <p>۳-۴- تبدیل الگوهای آماده اساس بالاتنه به الگو، با اندازه های شخصی</p> <p>۳-۵- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از الگوی اساس بالاتنه آماده</p> <p>۳-۶- استفاده از جدول سایزبندی سنین مختلف زنانه</p> <p>۳-۷- ترسیم الگوی اساس بالاتنه با توجه به ویژگی های اندام شخص</p> <p>۳-۸- تبدیل الگوی اساس به اندازه های قدی متفاوت</p> <p>۳-۹- کنترل قسمت های مختلف الگوی اساس بالاتنه</p> <p>۳-۱۰- تبدیل الگوی اساس بالاتنه به انواع جلیقه متناسب با مدل انتخاب شده</p> | <p>۳- ترسیم الگوی انواع جلیقه</p> |




استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

| معیار عملکرد | عنصر شایستگی |
|--|-----------------------------------|
| <p>۳-۱۱- تهیه پاترون بالاتنه اساس جلیقه</p> <p>۳-۱۲- رفع عیوب احتمالی الگوهای اساس جلیقه</p> <p>۳-۱۳- ترسیم انواع مدل های برش متناسب با فرم اندام و مدل سازی جلیقه</p> <p>۳-۱۴- ترسیم انواع مدل های یقه متناسب با فرم اندام و مدل سازی جلیقه</p> <p>۳-۱۵- ترسیم انواع مدل های سجاف متناسب با فرم یقه و مدل سازی جلیقه</p> <p>۳-۱۶- ترسیم انواع مدل های جیب متناسب با فرم اندام و مدل سازی جلیقه</p> <p>۳-۱۷- ترسیم مقدار دکمه خور متناسب با مدل سازی جلیقه</p> <p>۳-۱۸- تعیین مکان مناسب جهت ترسیم مکان جا دکمه روی الگوی جلیقه</p> <p>۳-۱۹- ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل جلیقه</p> <p>۳-۲۰- ترسیم الگوی لایی جلیقه متناسب با جنس پارچه و مدل جلیقه</p> <p>۳-۲۱- تهیه پاترون مدل های ساخته شده جلیقه</p> <p>۳-۲۲- رفع عیوب احتمالی مدل های ساخته شده جلیقه</p> <p>۳-۲۳- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p> | <p>۳- ترسیم الگوی انواع جلیقه</p> |




| دانش : | زمان اسمی آموزش: ۸۰ ساعت |
|---|---|
| - مشخصات و ویژگی های انواع ملزومات مورد استفاده در الگوسازی جلیقه (انواع خط کش ساده "چوبی، فلزی، پلاستیکی" در اندازه های مختلف، خط کش فرم دار" در فرم های مختلف"، خط کش T، قیچی کاغذ، انواع قیچی پارچه " معمولی، زیگزاگ، ساده، ضخیم، نخ چین، رولتی"، تخته برش، انواع چسب " نواری، مایع، رولی"، متر، نوار اندازه گیری، مداد HB، پاک کن، تراش، مداد رنگی، انواع سوزن " ته بسته، ته منجوق دار، T در اندازه های مختلف"، جا سوزنی، ماشین حساب، انواع رولت "دندانه دار، بدون دندانه"، انواع کاغذ برش " گراف قهوه ای، سفید تحریری، پوستی" و ...) | |
| - روش اندازه گیری قسمت های مختلف اندام زنان جهت ترسیم الگوی جلیقه (دور سینه، دور کمر، دور باسن بزرگ، بلندی باسن بزرگ "از جلو، پهلو، پشت"، کارور جلو، کارور پشت، قد بالاتنه " جلو، پشت"، بلندی کف حلقه، پهنای شانه، دور گردن، قدآستین، دور بازو، دور مچ، بلندی سینه، فاصله سینه، قد جلیقه و ...) | |
| - مشخصات و ویژگی های جدول سایزبندی زنان (افراد با قد " کوتاه، متوسط، بلند" و زنان جوان) | |
| - مشخصات و ویژگی های انواع فرم اندام |  |
| - تأثیر بصری رنگ و کاربرد آن در جلیقه | |
| - روش انتخاب مدل جلیقه با توجه به فرم اندام | |
| - روش کپی برداری از الگوهای آماده براساس مدل جلیقه | |
| - روش ترسیم علائم قراردادی در رسم الگوی جلیقه (علامت " راستا، دولای بسته، موازنه، چین، پیلی، حذف ساسون، جادکمه، دکمه، خرد دادن، رد کردن ساسون، گونیا کردن، بستن ساسون، قیچی کردن، خط "ممتد، چین، کوتاه و بلند" و ...) | |
| - تأثیر خطوط بصری در ترسیم الگوی جلیقه (خطوط " منحنی، شکسته، مستقیم، کوتاه و بلند، ترکیبی") | |
| - مشخصات و ویژگی های خطوط " نافذ و غیر نافذ" متناسب با انواع فرم اندام و طرح پارچه در ترسیم الگوی جلیقه (کوتاه قد، بلند قد، چاق، لاغر، متوسط) | |
| - روش تبدیل الگوی اساس بالاتنه به الگوی جلیقه (تنگ، نیمه تنگ) | |
| - روش تنظیم الگوی جلیقه برای اندام های ویژه | |
| - مشخصات و ویژگی های اندام های ویژه (سینه " بزرگ، برجسته، بزرگ و برجسته، کم حجم"، باسن " بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته"، قد بالاتنه " بلند، کوتاه"، قد بالاتنه پشت کوتاه "گودی کمر"، کارور جلو " کوچک، بزرگ"، کارور پشت " کوچک، بزرگ"، شکم " برآمده، فرو رفته"، پشت برآمده، پهنای شانه " کوچک تر، بزرگ تر"، سرشانه " سرازیر، مربع"، تمایل سرشانه در جلو و ...) | |



| دانش : | زمان اسمی آموزش: - ساعت |
|--|-------------------------|
| - روش تهیه پاترون اساس جلیقه | |
| - رفع عیوب احتمالی پاترون اساس جلیقه | |
| - روش انتقال ساسون به مکان های مختلف و ایجاد برش در الگوسازی جلیقه (میان سرشانه، محل تلاقی سرشانه و حلقه آستین، حلقه آستین، خط پهلو، خط مرکزی جلو، حلقه گردن و ...) | |
| - روش انتقال ساسون به شکل ادغامی در الگوسازی جلیقه (انتقال به "دهانه جیب، راهنمای ساسون تا لبه جلیقه" و ...) | |
| - روش ایجاد برش همراه با دهانه جیب در الگوسازی جلیقه (از "سرشانه، حلقه آستین، حلقه گردن، خط مرکزی جلو" و ...) | |
| - روش ترسیم جلیقه با برش افقی در خط (کمر، بین کارور و سرشانه) | |
| - روش ترسیم انواع فرم یقه روی پایه هفت در الگوسازی جلیقه (ایستاده، سرخود، جدا، برگرد "سرخود جدا"، برگرد جدا" با پایه وبدون پایه"، مسطح" با پایه وبدون پایه"، انگلیسی" با پایه وبدون پایه" و ...) | |
| - روش ترسیم انواع فرم یقه روی پایه گرد در الگوسازی جلیقه (ایستاده، جدا، برگرد جدا" پایه دار و بدون پایه"، مسطح" پایه دار و بدون پایه" و ...) | |
| - روش ترسیم انواع فرم سجاف متناسب با فرم یقه در الگوسازی جلیقه (سجاف" استاندارد، دوردیف دکمه، دکمه مخفی، دکمه با بندینک، غیرقرینه، همراه با زیپ" و ...) | |
| - روش ترسیم انواع فرم جیب در الگوسازی جلیقه (جیب داخلی "یک فیلتابی، دو فیلتابی") | |
| - روش تعیین محل جا دکمه (افقی، عمودی) روی محل دکمه خور در الگوسازی جلیقه | |
| - روش ترسیم فرم لبه جلیقه | |
| - روش ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل جلیقه | |
| - روش ترسیم الگوی لایی متناسب با مدل جلیقه | |
| - روش تهیه پاترون جلیقه مدل سازی شده | |
| - رفع عیوب احتمالی پاترون جلیقه مدل سازی شده | |



| مهارت : | زمان اسمی آموزش: ۲۴ ساعت |
|---|--|
| - انتخاب ابزار مناسب الگوسازی جلیقه (انواع خط کش ساده "چوبی، فلزی، پلاستیکی" در اندازه های مختلف، خط کش فرم دار" در فرم های مختلف"، خط کش T، قیچی کاغذ، انواع قیچی پارچه " معمولی، زیگزاک، ساده، ضخیم، نخ چین، رولتی"، تخته برش، انواع چسب " نواری، مایع، رولی"، متر، نوار اندازه گیری، مداد HB، پاک کن، تراش، مداد رنگی، انواع سوزن " ته بسته، ته منجوق دار، T در اندازه های مختلف"، جا سوزنی، ماشین حساب، انواع رولت "دندانه دار، بدون دندانه"، انواع کاغذ برش " گراف قهوه ای، سفید تحریری، پوستی" و ...) | |
| - اندازه گیری قسمت های مختلف اندام زنان جهت ترسیم الگوی بالاتنه (دور سینه، دور کمر، دور باسن بزرگ، بلندی باسن بزرگ "از جلو، پهلو، پشت"، کارور جلو، کارور پشت، قد بالاتنه " جلو، پشت"، بلندی کف حلقه، پهنای شانه، دور گردن، بلندی سینه، فاصله سینه، قد جلیقه و ...) | |
| - استفاده از جدول سایزبندی متناسب با اندازه افراد (با قد "کوتاه، متوسط، بلند") | |
| - استفاده از سایز استاندارد متناسب با اندازه شخصی زنان | |
| - ترسیم الگوی اساس بالاتنه | |
| - تنظیم الگوی اساس بالاتنه برای اندام های ویژه (سینه " بزرگ، برجسته، بزرگ و برجسته، کم حجم"، باسن " بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته"، قد بالاتنه " بلند، کوتاه"، قد بالاتنه پشت کوتاه، گودی کمر " کارور جلو" کوچک، بزرگ"، کارور پشت " کوچک، بزرگ" شکم " برآمده، فرو رفته" پشت برآمده، پهنای شانه " کوچک تر، بزرگ تر، سرشانه " سرزیر، مربع"، تمایل سرشانه در جلو و ...) | |
| - تبدیل الگوی اساس بالاتنه به الگوی جلیقه (تنگ، نیمه تنگ) با توجه به مدل جلیقه | |
| - دوخت پاترون جلیقه با سایز شخصی | |
| - پروگیری پاترون جلیقه | |
| - کپی برداری از الگوهای آماده در کوتاه ترین زمان براساس مدل جلیقه | |
| - ترسیم علائم قراردادی در مدل سازی الگوی جلیقه در مکان های مورد نیاز (علامت " راستا، دو لای بسته، موزانه، چین، پیلی، حذف ساسون، جا دکمه، خرد دادن، بستن ساسون"، خط "ممتد، چین، کوتاه و بلند"، علامت " ساسون، گونیا"، قیچی کردن و ...) | |
| - استفاده از خطوط بصری در ترسیم الگوی جلیقه (خطوط "منحنی، شکسته، مستقیم"، کوتاه و بلند "ترکیبی") | |
| - انتخاب انواع فرم اندام |  |



| زمان اسمی آموزش: - ساعت | مهارت : |
|-------------------------|--|
| | - انتخاب مدل جلیقه با توجه به فرم اندام برای پوشاندن نقص های اندام |
| | - انتقال ساسون به مکان های مختلف و تبدیل به برش متناسب با مدل جلیقه (میان سرشانه، محل تلاقی سرشانه و حلقه آستین، حلقه آستین، خط پهلو، خط مرکزی جلو، حلقه گردن و ...) |
| | - انتقال ساسون به روش ادغامی متناسب با مدل جلیقه (انتقال به "دهانه جیب، راهنمای ساسون تا لبه جلیقه" و ...) |
| | - ترسیم برش همراه با دهانه جیب متناسب با مدل جلیقه (از سرشانه، حلقه آستین، حلقه گردن، خط مرکزی جلو و ...) |
| | - مدل سازی الگوی جلیقه با برش عرضی در خط (کمر، بین کارور و سرشانه) |
| | - مدل سازی انواع فرم یقه روی پایه هفت در الگوسازی جلیقه در (ایستاده " سرخود، جدا"، برگرد " سرخود، جدا"، برگرد جدا" پایه دار، بدون پایه"، برگرد سرخود" پایه دار، بدون پایه"، مسطح" پایه دار، بدون پایه، لبه گشاد"، انگلیسی" پایه دار، بدون پایه" و ...) |
| | - مدل سازی انواع فرم یقه روی پایه گرد در الگوسازی کت (ایستاده، جدا، برگرد جدا" پایه دار و بدون پایه"، مسطح" پایه دار و بدون پایه" و ...) |
| | - مدل سازی انواع فرم سجاف متناسب با فرم یقه هفت در الگوسازی جلیقه (سجاف "استاندارد، دکمه بندینک، با نوار تزئینی، همراه با زیپ" و ...) |
| | - مدل سازی انواع فرم برش در پشت متناسب با مدل جلیقه (از سرشانه، حلقه آستین، درز وسط پشت به همراه چاک پیلی و ...) |
| | - مدل سازی انواع فرم جیب متناسب با مدل جلیقه (جیب داخلی "یک فیلتابی، دو فیلتابی") |
| | - تعیین محل مناسب جهت جا دکمه در جلیقه (افقی و عمودی) روی محل دکمه خور متناسب با جنس پارچه و اندازه دکمه |
| | - مدل سازی لبه جلیقه |
| | - ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل جلیقه |
| | - ترسیم الگوی لایی متناسب با مدل جلیقه |
| | - رعایت اصول ارگونومی |
| | - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی |
| | - استفاده از نور مناسب در محل کار |
| | نگرش: |
| | - صرفه جویی در مصرف کاغذ و پارچه |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|--------------------------------------|--|------------------|---------|
| ۱ | ماشین دوخت | همه کاره خانگی | ۵ دستگاه | |
| ۲ | ماشین دوخت | سردوز خانگی | ۳ دستگاه | |
| ۳ | اتو | بخار خانگی | ۳ دستگاه | |
| ۴ | ملزومات اتو | (بالشتک بیضی، ژانت و...) | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۵ | میزاتو | پایه بلند | ۳ عدد | |
| ۶ | آینه | تمام قد | ۲ عدد | |
| ۷ | کمد | قفسه ۶ خانه ای | ۲ عدد | |
| ۸ | تلویزیون | - | ۱ دستگاه | |
| ۹ | رایانه | P۴ | ۱ دستگاه | |
| ۱۰ | مانکن زنانه | اندازه های استاندارد با سایزهای (۳۸-۴۰-۴۲-۴۴-۴۶) | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۱۱ | میز | مخصوص رایانه | ۱ عدد | |
| ۱۲ | میز مخصوص کارآموزان | ۶۰*۱۵۰ سانتی متر | ۱۵ عدد | |
| ۱۳ | میز مربی | ۱۰۰*۷۰ سانتیمتر | ۱ عدد | |
| ۱۴ | صندلی مخصوص کارآموزان | متحرک و با ارتفاع قابل تغییر | ۱۵ عدد | |
| ۱۵ | ویدئوپروژکشن | - | ۱ دستگاه | |
| ۱۶ | پاراوان | قابل جمع شدن | ۱ عدد | |
| ۱۷ | جعبه کمک های اولیه | سری کامل تجهیزات | ۱ جعبه | |
| ۱۸ | تخته وایت برد | ۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۱۹ | کمد پارچه | ۱۸۰*۹۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۲۰ | کتابخانه | ۱۸۰*۹۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۲۱ | پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی | (جادکمه، دکمه، زیپ، نواردوز، پیچ رول و...) | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۲۲ | صندلی مخصوص رایانه | گردان با پشتی مناسب | ۱ عدد | |
| ۲۳ | کپسول آتش نشانی | پودر خشک ۶ کیلویی | ۱ دستگاه | |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|------------------|----------------------|----------|---------|
| ۲۴ | DVD | - | ۱ دستگاه | |
| ۲۵ | جالبازی | چوبی یا فلزی (متحرک) | ۱ عدد | |
| ۲۶ | صندلی مخصوص مربی | پشت بلند و دسته دار | ۱ عدد | |
| ۲۷ | میز نور | ۷۰ × ۵۰ سانتی متر | ۳ عدد | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------------|---|---------------------|---------|
| ۱ | کاغذ برش | (گراف قهوه ای، سفید تحریری، سفید پوستی) | از هر کدام ۵۰۰ گرم | |
| ۲ | مداد رنگی | ۱۲ رنگ | ۵ بسته | |
| ۳ | مداد | HB | ۱۵ عدد | |
| ۴ | تراش | کوچک مخزن دار | ۱۵ عدد | |
| ۵ | پاک کن | معمولی | ۱۵ عدد | |
| ۶ | سوزن ته بسته | (ته مرواریددار، بلند ساده، T و...) | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۷ | چسب | (نواری، مایع، لوله ای) | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۸ | صابون علامت گذاری | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۹ | مداد علامت گذاری | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۱۰ | نخ دوخت | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۱۵ قرقره | |
| ۱۱ | تخته پاک کن | وایت برد | ۲ عدد | |
| ۱۲ | سوزن دوخت دستی | (شارپ، بیتوین و ...) | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۱۳ | ماژیک وایت برد | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۲ عدد | |
| ۱۴ | سوزن ماشین دوخت | (از شماره ۱۲ تا ۱۸) | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۱۵ | پارچه | (مقال، چلوار و...) | از هر کدام ۲ متر | |

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------|--------------------------------|-------------------|---------|
| ۱ | خط کش ساده | (چوبی و فلزی) | از هر کدام ۱۰ عدد | |
| ۲ | خط کش فرم دار | در فرم های مختلف | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۳ | گونیا | (ساده و منحنی) | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۴ | خط کش T | ۸۰ سانتی متر | ۵ عدد | |
| ۵ | خط کش اضافه درز | همراه با گونیای متحرک | ۵ عدد | |
| ۶ | فیچی | (کاغذ، پارچه در فرم های مختلف) | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۷ | تخته برش | ۳۰ × ۴۵ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۸ | رولت | (دندانه دار و بدون دندانه) | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۹ | بشکاف | فلزی | ۱۵ عدد | |
| ۱۰ | نخ چین | فلزی | ۱۵ عدد | |
| ۱۱ | جا سنجاقی | دارای آهن ربا | ۱۵ عدد | |
| ۱۲ | جا سوزنی | پرشده از خاک اره | ۱۵ عدد | |
| ۱۳ | متر | پلاستیکی | ۱۵ عدد | |
| ۱۴ | پیچ گوشتی | (کوچک و بزرگ) | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۱۵ | ماشین حساب | کوچک | ۱۵ عدد | |
| ۱۶ | دارت چوبی | مخصوص بیرون کشیدن گوشه های درز | ۱۵ عدد | |
| ۱۷ | پرگار | با اهرم اضافه | ۳ عدد | |

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .