



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد

ترسیم الگوی بلوز و پیراهن و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی
طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۰۳-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرک و رشته تحصیلی | سمت | سابقه کار | پست الکترونیک |
|------|--------------------|---|---|-----------|----------------------|
| ۱ | فاطمه صنعتی | کارشناسی تکنولوژی طراحی و دوخت | کارشناس برنامه ریزی و تألیف کتب آموزش های فنی و حرفه ای | ۲۸ سال | Sanativvv@yahoo.com |
| ۲ | آرتمیس هوشیار | کارشناسی طراحی لباس کارشناسی ارشد انیمیشن | مدرس دانشگاه | ۱۳ سال | Hooshyarvv@yahoo.com |
| ۳ | زهرا امانی تهران | کارشناسی طراحی لباس | هنرآموز هنرستان | ۳۳ سال | llkhani.f@gmail.com |
| ۴ | بتول شیخ | کارشناسی تکنولوژی طراحی و دوخت | هنرآموز هنرستان | ۲۱ سال | Amn.sh50@yahoo.com |
| ۵ | | | | | |
| ۶ | | | | | |
| ۷ | | | | | |
| ۸ | | | | | |

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی

و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci@yahoo.com



تاریخ نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد د شایستگی: ۱-۰۰۳-۰۱-۷۵۳۲

اعضاء کمیسیون تخصصی طراحی و دوخت(صنایع پوشاک):

صغری اسدی - سوسن بیگلری - زهراکوشایی فرد- فرشته ضرغامی مهر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی (دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای - کاردانش

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



مشخصات استاندارد آموزشی

| |
|--|
| عنوان استاندارد شایستگی : |
| ترسیم الگوی بلوز و پیراهن و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه) |
| شرح استاندارد شایستگی : |
| این استاندارد پوشش دهنده عناصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی بلوز و پیراهن ، استفاده از عوامل تأثیرگذار ترسیم الگوی بالاتنه و آستین بلوز و پیراهن ، ترسیم الگوی انواع بالاتنه بلوز و پیراهن ، ترسیم الگوی انواع آستین بلوز و پیراهن ، ترسیم الگوی انواع یقه ی بلوز و پیراهن بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز براساس استاندارد ملی حرفه ای احصاء گردیده است. |
| ویژگی های کارآموز ورودی : |
| حداقل میزان تحصیلات : داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه ، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخت های تزئینی ، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دیپلم غیرمرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز : ندارد |
| طول دوره آموزش : |
| طول دوره آموزش : ۹۶ ساعت زمان آموزش نظری : ۲۴ ساعت زمان آموزش عملی : ۷۲ ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) |
| کتبی : ۲۵ % عملی : ۶۵ % اخلاق حرفه ای : ۱۰ % |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : |
| - لیسانس طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط |



| معیار عملکرد | عنصر شایستگی |
|---|---|
| <p>۱-۱- انتخاب وسایل اندازه گیری مناسب برای ترسیم قسمت های مختلف الگو</p> <p>۱-۲- انتخاب کاغذ های مناسب برای ترسیم الگو</p> <p>۱-۳- انتخاب ملزومات متناسب ترسیم الگو</p> <p>۱-۴- انتخاب انواع وسایل و ابزار علامت گذاری</p> <p>۱-۵- انتخاب انواع قیچی برش متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع چسب الگو متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی وسایل و ابزار</p> | <p>۱- آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی بلوز و پیراهن</p> |
| <p>۲-۱- تشخیص اندام در سنین مختلف زنانه</p> <p>۲-۲- انتخاب مدل های بلوز و پیراهن زنانه متناسب با سنین مختلف</p> <p>۲-۳- تشخیص تأثیر بصری خطوط در ترسیم الگوی بلوز و پیراهن زنانه</p> <p>۲-۴- انتخاب خطوط متناسب با اندام در ترسیم الگوی بلوز و پیراهن زنانه</p> <p>۲-۵- تشخیص اندام استاندارد زنانه</p> <p>۲-۶- تطبیق فرم چهره ها با شکل یقه ها</p> <p>۲-۷- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های بلوز و پیراهن زنانه</p> <p>۲-۸- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزا برش ها، طرح ها و تزئینات</p> <p>۲-۹- استفاده از اصول خطوط نافذ در شکل لباس متناسب با فرم اندام</p> <p>۲-۱۰- انتخاب تأثیرات بصری رنگ و کاربرد آن در بلوز و پیراهن زنانه</p> <p>۲-۱۱- انتخاب رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد</p> | <p>۲- استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی بالاتنه و آستین بلوز و پیراهن</p> |
| <p>۳-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی بلوز و پیراهن زنانه</p> <p>۳-۲- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی بلوز و پیراهن زنانه</p> <p>۳-۳- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از بلوز و پیراهن زنانه آماده</p> <p>۳-۴- ترسیم الگوی اساس بالاتنه با آزادی مناسب بلوز و پیراهن</p> <p>۳-۵- ترسیم الگوی انتقال پنس سینه بالاتنه به نقاط مختلف بالاتنه به منظور مدل سازی بلوز و پیراهن</p> <p>۳-۶- انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدل سازی بلوز و پیراهن (انتقال پنس، دوخت پنس، رد کردن پنس در برش، تبدیل پنس به چین یا پیلی)</p> <p>۳-۷- تبدیل الگوی اساس بلوز و پیراهن به انواع مدل های لباس (چسبان، جلو باز و بسته، برش دار، غیر قرینه، ترک گودت دار و.....) متناسب با جنس پارچه</p> <p>۳-۸- مدل سازی انواع الگوی بلوز و پیراهن زنانه متناسب با مدل لباس</p> | <p>۳- ترسیم الگوی انواع بالاتنه بلوز و پیراهن</p> |



| معیار عملکرد | عنصر شایستگی |
|---|---|
| <p>۳-۹- تهیه پاترون الگوهای اساس بلوز و پیراهن متناسب با جنس پارچه و مدل لباس</p> <p>۳-۱۰- رفع عیوب احتمالی الگوهای اساس بالاتنه بلوز و پیراهن</p> <p>۳-۱۱- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p> | <p>۳- ترسیم الگوی انواع بالاتنه بلوز و پیراهن</p> |
| <p>۴-۱- انتخاب انواع الگوی آستین جدا و سرخود متناسب باجنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>۴-۲- ترسیم الگوی اساس آستین متناسب با مدل بلوز و پیراهن</p> <p>۴-۳- کنترل قسمت های مختلف الگوی ترسیم شده اساس آستین بلوز و پیراهن</p> <p>۴-۴- انتخاب روش های کوتاه و تنگ کردن لبه های آستین متناسب با لبه ی آن</p> <p>۴-۵- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع مدل های آستین بلوز و پیراهن (مچ دار، کلوش، کاپ دار، غیرقرینه، سرخود، جدا، کیمونو، رگلان، دوتکه و...) متناسب با جنس پارچه</p> <p>۴-۶- ترسیم انواع الگوی مچ (بلند،دوبل، سجاف، جدا و سرخود، فرم دوزنقه ای و...) متناسب باجنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>۴-۷- ترسیم انواع الگوی سجاف های چاک آستین زنانه متناسب باجنس پارچه ومدل آستین بلوزو پیراهن</p> <p>۴-۸- تهیه پاترون الگوهای اساس آستین متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>۴-۹- رفع عیوب احتمالی الگوهای ترسیم شده آستین بلوز و پیراهن</p> <p>۴-۱۰- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p> | <p>۴- ترسیم الگوی انواع آستین بلوز و پیراهن</p> |
| <p>۵-۱- تعیین اندازه ی دکمه خور</p> <p>۵-۲- اندازه گیری دکمه (معمولی ، کوچک و ظریف ، درشت)</p> <p>۵-۳- تعیین طول جادکمه (عمودی ، افقی ، پارچه ی ضخیم ، نازک معمولی)</p> <p>۵-۴- ترسیم انواع الگوی یقه (خطی ساده، ب.ب، شکاری، انگلیسی، آرشال، ایستاده، پیراهن مردانه شومیزیه) متناسب با جنس پارچه و یقه بلوز و پیراهن</p> <p>۵-۵- ترسیم الگوی انواع سجاف های یقه (سرخود، جدا، مخفی)</p> <p>۵-۶- ترسیم الگوی لایی یقه ی بلوز و پیراهن</p> <p>۵-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p> | <p>۵- ترسیم الگوی انواع یقه ی بلوز و پیراهن</p> |



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

| دانش: | زمان اسمی آموزش: ۲۴ ساعت |
|---|--------------------------|
| <p>- مشخصات و ویژگی های انواع خطکش ترسیم الگو(شامل خطکش‌های: گویا ، پیستوله ، منحنی ترسیم حلقه آستین ، ماری، معمولی، مدرج، منحنی ، T)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع کاغذهای ترسیم الگو(شامل کاغذهای: گراف، سفید تحریری، پوستی)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع مداد ترسیم الگو(مداد HB، مداد رنگی)</p> <p>- ملزومات ترسیم الگوی انواع بلوز و پیراهن زنانه (پانچ، چسب نواری، چسب ماتیک، پاک کن، سوراخ کن ، منگنه مخصوص الگو، سوزن ته گرد و جاسوزنی چسب‌های نواری، مایع و ماتیک، پاک کن، رولت)</p> <p>- ویژگی‌ها و نسبت‌های اندام استاندارد در بلوز و پیراهن</p> <p>- روش اندازه‌گیری بلوز و پیراهن (دورسینه، دورباسن، دورکمر، کارور پشت، قد بالاتنه پشت، بلندی کف حلقه آستین، دورگردن، قد آستین)</p> <p>- مشخصات و ویژگی علائم قراردادی فرم های اندام زنانه در سنین مختلف</p> <p>- مشخصات و ویژگی های اندام(باسن کوچک، باسن بزرگ، بالاتنه کوتاه، بالاتنه بلند..)</p> <p>- مشخصات و ویژگی اندام زنانه در سنین مختلف (اندام زنانه ، اندام دخترانه ، اندام جوان ، اندام نوجوان)</p> <p>- مشخصات و ویژگی جدول سایزبندی برای هر نوع لباس (خیلی کوچک XS ، کوچک S ، متوسط M ، بزرگ L ، خیلی بزرگ XL ، قد بلند، قد متوسط، قد کوتاه)</p> <p>- مشخصات و ویژگی اندام‌های غیرمعمول(شامل اندام‌های: سینه‌دار، پشت برآمده «قوزدار» ، شانه مربعی ، شانه افتاده ، پشت صاف، جلوی سینه برجسته ، طوق گردن لاغر، طوق گردن چاق، باسن بزرگ ، باسن کوچک و...)</p> <p>- تاثیر بصری خطوط در لباس (خط مستقیم، منحنی و شکسته)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های تاثیر بصری رنگ و کاربرد آن در بلوز و پیراهن</p> <p>- مشخصات و ویژگی های رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد</p> <p>- مشخصات و ویژگی های علائم قراردادی ترسیم الگوی انواع بلوز و پیراهن</p> <p>- مشخصات و ویژگی های الگوی اساس بالاتنه با آزادی مناسب بلوز و پیراهن</p> <p>- روش ترسیم الگوی بلوز و پیراهن زنانه (خیلی چسبان ، چسبان ، کمی چسبان ، گشاد ، خیلی گشاد)</p> <p>- روش انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدلسازی بلوز و پیراهن (انتقال پنس ، دوخت پنس ، رد کردن پنس در برش ، تبدیل پنس به چین یا پیلی)</p> <p>- روش ترسیم الگوهای آستین جدا و سرخود بلوز و پیراهن زنانه</p> | |



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

| زمان اسمی آموزش: -- ساعت | دانش: |
|--------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- روش ترسیم الگوهای آستین چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن زنانه- روش کوتاه و تنگ کردن لبه های آستین متناسب با لبه ی آن- روش ترسیم الگوهای آستین سرخود کیمونو یکسره متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن زنانه- روش ترسیم الگوهای آستین کیمونو رگلان عمیق و نیمه عمیق متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن زنانه- ویژگی انواع دکمه خور- مشخصات طول جادکمه (عمودی ، افقی ، پارچه ی ضخیم ، نازک معمولی)- روش ترسیم الگوهای یقه خطی ساده متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز و پیراهن- روش ترسیم الگوهای یقه های برگردان بدون پایه یا مسطح متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز و پیراهن- روش ترسیم الگوهای یقه های برگردان پایه دار متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز و پیراهن |
| زمان اسمی آموزش: ۷۲ ساعت | مهارت: |
| | <ul style="list-style-type: none">- انتخاب رنگ مناسب شخص با توجه به اندام، سن و شخصیت ، رنگ پوست و مو- انتخاب مدل با توجه به عوامل تاثیر گذار بر اندام و لباس (جنس ، بافت ، برش ، رنگ و نقوش پارچه)- استفاده از اندام استاندارد زنانه- استفاده از فرم چهره ها با شکل یقه ها- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های لباس- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزا برش ها، طرح ها و تزئینات- استفاده از اصول خطوط نافذ و شکل لباس متناسب با نوع کاربرد آن- استفاده از تاثیر بصری رنگ و کاربرد آن در لباس- استفاده از رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد- ترسیم الگوی اساس دامن با توجه به ویژگی های اندام شخص- تبدیل الگوی اساس به اندازه های قدی متفاوت- تبدیل اندازه فرد با اندازه های استاندارد جدول سایز بندی- استفاده از جدول سایز بندی سنین مختلف زنانه- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام(اصلی و فرعی) |



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

| زمان اسمی آموزش: -- ساعت | مهارت: |
|--|--------|
| <ul style="list-style-type: none">- استفاده از علائم قراردادی ترسیم الگو- ترسیم الگوی اساس بالاتنه با آزادی مناسب بلوز و پیراهن- استفاده از الگوهای پیراهن زنانه خیلی چسبان، چسبان، کمی چسبان، گشاد، خیلی گشاد- ترسیم الگوی انتقال پنس سینه بالاتنه به نقاط مختلف بالاتنه به منظور مدل سازی بلوز و پیراهن- انتقال پنس سینه بالاتنه به چهار فرم اصلی مدل سازی بلوز و پیراهن (انتقال پنس، دوخت پنس، رد کردن پنس دربرش، تبدیل پنس به چین یا پیلی)- ترسیم الگوهای بلوز و پیراهن (جلو باز یا بسته) چسبان و کمی چسبان متناسب با مدل لباس- ترسیم الگوهای بلوز و پیراهن (جلو باز یا بسته) گشاد یا خیلی گشاد متناسب با مدل لباس- ترسیم الگوهای بلوز و پیراهن (جلو باز یا بسته) با برش یکسره عمودی (از سرشانه یا حلقه آستین) متناسب با مدل لباس- ترسیم الگوهای بلوز و پیراهن (جلو باز یا بسته) برش دار در قسمت بالاتنه یا کمر متناسب با مدل لباس- ترسیم الگوهای بلوز و پیراهن (جلو باز یا بسته) غیر قرینه (چپ و راست) متناسب با مدل لباس- مدلسازی الگوهای بلوز های زنانه متناسب با مدل لباس- مدلسازی الگوهای پیراهن های زنانه متناسب با مدل لباس- ترسیم الگوهای بلوز و پیراهن (جلو باز یا بسته) ترک گودت دار متناسب با مدل لباس- تهیه پاترون الگوهای اساس بلوز و پیراهن متناسب با جنس پارچه و مدل لباس- رفع عیوب احتمالی الگوهای اساس بالاتنه، بلوز و پیراهن- انتخاب الگوهای آستین جدا و سرخود متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن- ترسیم الگوی اساس آستین (کاپ بلند) متناسب با مدل لباس بلوز و پیراهن- کنترل قسمت های مختلف الگوی ترسیم شده اساس آستین بلوز و پیراهن- استفاده از الگوهای آستین چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن- استفاده از روش های کوتاه و تنگ کردن لبه های آستین متناسب با لبه آن- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های مچ چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های کلوش یا زنگوله دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن | |



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

| مهارت : | زمان اسمی آموزش: -- ساعت |
|--|--------------------------|
| <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های کاپ چین دار (کاپ پفی) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های چین درقسمت کاپ بالاتراز بازومتناسب با جنس پارچه ومدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های کاپ و مچ چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های غیر قرینه (لاله ای) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- تبدیل الگوی اساس آستین به الگوی آستین بلوز متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم الگوی آستین کیمونو رگلان برش دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم الگوی اساس آستین دوتکه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم الگوی اساس آستین کاپ کوتاه (شومیزیه) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم انواع الگوی مچ زنانه (با یک یا دو جادکمه) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم الگوی مچ زنانه به صورت دوبر متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم الگوی مچ زنانه صاف برگردان(با سجاف جدا) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم الگوهای مچ زنانه به فرم دوزنقه ای شکل (با سجاف جدا) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم الگوهای مچ بلند زنانه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم الگوهای سجاف های چاک آستین زنانه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- تهیه پاترون الگوهای اساس آستین متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- رفع عیوب احتمالی الگوهای ترسیم شده آستین بلوز و پیراهن</p> <p>- تعیین اندازه دکمه خور</p> <p>- اندازه گیری دکمه (معمولی ، کوچک و ظریف ، درشت)</p> <p>- تعیین طول جادکمه (عمودی ، افقی ، پارچه ی ضخیم ، نازک معمولی)</p> <p>- ترسیم انواع الگوی یقه خطی ساده متناسب با جنس پارچه و مدل یقه</p> <p>- ترسیم انواع الگوی یقه ب ب متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز و پیراهن</p> | |



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

| مهارت : | زمان اسمی آموزش: -- ساعت |
|--|--------------------------|
| <p>- ترسیم انواع الگوی یقه شکاری متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم انواع الگوی یقه انگلیسی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (یقه انگلیسی قابل تبدیل ، یقه انگلیسی بدون سجاف در یقه پشت ...)</p> <p>- ترسیم انواع الگوی یقه شال و آرشال متناسب با جنس پارچه و لباس (یک تکه یا دو تکه)</p> <p>- ترسیم انواع الگوی یقه ایستاده (فرنج ، آخوندی ، سرداری و چینی) متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم انواع الگوی یقه پیراهن مردانه (شومیزیه) پایه دار و بدون پایه متناسب با جنس پارچه و یقه بلوز و پیراهن</p> <p>- ترسیم انواع الگوهای سجاف های یقه (سرخود، جدا ، مخفی)</p> <p>- انتخاب الگوی لایی یقه بلوز و پیراهن</p> <p>- رعایت اصول ارگونومی</p> <p>- استفاده از نور مناسب در محل کار</p> <p>- رعایت نکات ایمنی در هنگام استفاده از قیچی و سوزن</p> | |
| نگرش: | |
| <p>- صرفه جویی در مصرف پارچه و کاغذ</p> | |



برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|--------------------------------------|--|------------------|---------|
| ۱ | ماشین دوخت | همه کاره خانگی | ۵ دستگاه | |
| ۲ | ماشین دوخت | سردوز خانگی | ۳ دستگاه | |
| ۳ | اتو | بخار خانگی | ۳ دستگاه | |
| ۴ | ملزومات اتو | (بالشتک بیضی، ژانت و...) | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۵ | میزاتو | پایه بلند | ۳ عدد | |
| ۶ | آینه | تمام قد | ۲ عدد | |
| ۷ | کمد | قفسه ۶ خانه ای | ۲ عدد | |
| ۸ | تلویزیون | - | ۱ دستگاه | |
| ۹ | رایانه | P۴ | ۱ دستگاه | |
| ۱۰ | مانکن زنانه | اندازه های استاندارد با سایزهای (۳۸-۴۰-۴۲- ۴۴-۴۶) | ۱ عدد | |
| ۱۱ | میز | مخصوص رایانه | ۱ عدد | |
| ۱۲ | میز مخصوص کارآموزان | ۶۰*۱۵۰ سانتی متر | ۱۵ عدد | |
| ۱۳ | میز مربی | ۱۰۰*۷۰ سانتیمتر | ۱ عدد | |
| ۱۴ | صندلی مخصوص کارآموزان | متحرک و با ارتفاع قابل تغییر | ۱۵ عدد | |
| ۱۵ | ویدئوپروژکشن | - | ۱ دستگاه | |
| ۱۶ | پاراوان | قابل جمع شدن | ۱ عدد | |
| ۱۷ | جعبه کمک های اولیه | سری کامل تجهیزات | ۱ جعبه | |
| ۱۸ | تخته وایت برد | ۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۱۹ | کمد پارچه | ۱۸۰*۹۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۲۰ | کتابخانه | ۱۸۰*۹۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۲۱ | پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی | (جادکمه، دکمه، زیپ، نواردوز، پیچ رول و...) | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۲۲ | صندلی مخصوص رایانه | گردان با پشتی مناسب | ۱ عدد | |
| ۲۳ | کپسول آتش نشانی | پودر خشک ۶ کیلویی | ۱ دستگاه | |



برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|------------------|------------------------|----------|---------|
| ۲۴ | DVD | - | ۱ دستگاه | |
| ۲۵ | جالبسی | متحرک (چوبی یا فلزی) | ۱ عدد | |
| ۲۶ | صندلی مخصوص مربی | پشتی بلند و دسته دار | ۱ عدد | |
| ۲۷ | میز نور | ۷۰ × ۵۰ سانتی متر | ۳ عدد | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------|---------------------------------|-------------------|---------|
| ۱ | خط کش ساده | (چوبی و فلزی) | از هر کدام ۱۰ عدد | |
| ۲ | خط کش فرم دار | در فرم های مختلف | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۳ | گونیا | (ساده و منحنی) | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۴ | خط کش T | ۸۰ سانتی متر | ۵ عدد | |
| ۵ | خط کش اضافه درز | همراه با گونیای متحرک | ۵ عدد | |
| ۶ | قیچی | (کاغذ ، پارچه در فرم های مختلف) | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۷ | تخته برش | ۳۰ × ۴۵ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۸ | رولت | (دندانه دار و بدون دندانه) | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۹ | بشکاف | فلزی | ۱۵ عدد | |
| ۱۰ | نخ چین | فلزی | ۱۵ عدد | |
| ۱۱ | جا سنجاقی | دارای آهن ربا | ۱۵ عدد | |
| ۱۲ | جا سوزنی | پر شده از خاک اره | ۱۵ عدد | |
| ۱۳ | متر | پلاستیکی | ۱۵ عدد | |
| ۱۴ | پیچ گوشتی | (کوچک و بزرگ) | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۱۵ | ماشین حساب | کوچک | ۱۵ عدد | |
| ۱۶ | دارت چوبی | مخصوص بیرون کشیدن گوشه های درز | ۱۵ عدد | |
| ۱۷ | پرگار | با اهرم اضافه | ۳ عدد | |

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------------|---|---------------------|---------|
| ۱ | کاغذ برش | (گراف قهوه ای، سفید تحریری، سفید پوستی) | از هر کدام ۵۰۰ گرم | |
| ۲ | مداد رنگی | ۱۲ رنگ | ۵ بسته | |
| ۳ | مداد | HB | ۱۵ عدد | |
| ۴ | تراش | کوچک مخزن دار | ۱۵ عدد | |
| ۵ | پاک کن | معمولی | ۱۵ عدد | |
| ۶ | سوزن ته بسته | (ته مرواریددار، بلند ساده، T و...) | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۷ | چسب | (نواری، مایع، لوله ای) | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۸ | صابون علامت گذاری | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۹ | مداد علامت گذاری | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۱۰ | نخ دوخت | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۱۵ قرقره | |
| ۱۱ | تخته پاک کن | وایت برد | ۲ عدد | |
| ۱۲ | سوزن دوخت دستی | (شارپ، بیتوین و...) | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۱۳ | ماژیک وایت برد | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۲ عدد | |
| ۱۴ | سوزن ماشینی دوخت | (از شماره ۱۲ تا ۱۸) | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۱۵ | پارچه | (متقال، چلوار و...) | از هر کدام ۲ متر | |

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .