



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

### عنوان استاندارد

ترسیم الگوی بلوز و مدل سازی با پارچه های تریکو و

کشی (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی

طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۱۹-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



### تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	فرشته ضرغامی مهر	کارشناسی طراحی و تکنولوژی دوخت	مؤسس و مدیر آموزشگاه طراحی و دوخت شیوه	۱۵ سال	shivehdesign@ymail.com
۲	زهرا کشتی آرا	دیپلم تجربی	مدیر و موسس و مربی آموزشگاه مینا	۲۳ سال	Mina-amozesh- to@yahoo.com
۳	سیمین جعفری	کارشناسی ریاضی	مزون دار	۱۳ سال	Simin-is@yahoo.com
۴	هنگامه عاصم پور	کارشناسی تغذیه	مزون دار	۱۳ سال	Heni۱۱۲۸@gmail.com
۵					
۶					
۷					

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نیش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci @ yahoo.com



تاریخ نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد د شایستگی: ۱-۱۹-۰۱-۵۱-۷۵۳۲

اعضاء گروه برنامه ریزی درسی طراحی دوخت ( صنایع پوشاک):

فاطمه صنعتی - صغری اسدی - سوسن بیگلری - زهراکوشایی فرد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



## مشخصات استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
ترسیم الگوی بلوز و مدل سازی با پارچه های تریکو و کشی ( سفارشی دوز زنانه )
شرح استاندارد شایستگی :
این استاندارد پوشش دهنده عناصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی بلوز ، استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی بالاتنه و آستین بلوز ، ترسیم الگوی انواع بالاتنه بلوز ، ترسیم الگوی انواع آستین بلوز و ترسیم الگوی انواع یقه ی بلوز بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی حرفه ای احصا، گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه ، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخت های تزئینی ، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دیپلم غیر مرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
- طول دوره آموزش : ۳۲ ساعت - زمان آموزش نظری ۸ ساعت - زمان آموزش عملی ۲۴ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مریبان :
- لیسانس طراحی و دوخت با حداقل ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس طراحی و تکنولوژی دوخت با حداقل ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با حداقل ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط



## استاندارد آموزش

### - برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱- انتخاب وسایل اندازه گیری مناسب برای ترسیم قسمت های مختلف الگو</p> <p>۱-۲- انتخاب کاغذ های مناسب برای ترسیم الگو</p> <p>۱-۳- انتخاب ملزومات متناسب ترسیم الگو</p> <p>۱-۴- انتخاب انواع وسایل و ابزار علامت گذاری</p> <p>۱-۵- انتخاب انواع قیچی برش متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع چسب الگو متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی وسایل و ابزار</p>	<p>۱- آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی بلوز</p>
<p>۲-۱- تشخیص اندام در سنین مختلف زنانه</p> <p>۲-۲- انتخاب مدل های بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی زنانه متناسب با سنین مختلف</p> <p>۲-۳- تشخیص تأثیر بصری خطوط در ترسیم الگوی بلوز با پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۲-۴- انتخاب خطوط متناسب با اندام در ترسیم الگوی بلوز با پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۲-۵- تشخیص اندام استاندارد زنانه</p> <p>۲-۶- تطبیق فرم چهره ها با شکل یقه ها</p> <p>۲-۷- استفاده از خطای باصره خطوط در برش های لباس</p> <p>۲-۸- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزا برش ها، طرح ها و تزئینات</p> <p>۲-۹- استفاده از اصول خطوط نافذ در شکل لباس متناسب با فرم اندام</p> <p>۲-۱۰- انتخاب تأثیرات بصری رنگ و کاربرد آن در لباس</p> <p>۲-۱۱- انتخاب رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد</p>	<p>۲- استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی بالاتنه و آستین بلوز</p>
<p>۳-۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام برای ترسیم الگوی بلوز با پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۳-۲- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی بلوز با پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۳-۳- تطبیق اندازه های شخصی با جدول سایزبندی</p> <p>۳-۴- تبدیل الگوهای آماده به الگو، با اندازه های شخصی</p> <p>۳-۵- استفاده از تکنیک های الگو برداشتن از بلوز زنانه آماده</p>	<p>۳- ترسیم الگوی انواع بالاتنه بلوز</p>



## استاندارد آموزش

### - برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۳-۶- استفاده از جدول سایزبندی سنین مختلف زنانه</p> <p>۳-۷- ترسیم الگوی اساس بالاتنه مخصوص پارچه های تریکو و کشی با آزادی متناسب با مدل بلوز</p> <p>۳-۸- انتخاب انواع الگوی بلوز زنانه خیلی چسبان، چسبان، کمی چسبان، گشاد، خیلی گشاد</p> <p>۳-۹- ترسیم انواع الگوی بلوز (جلو باز یا بسته) چسبان و کمی چسبان متناسب با مدل بلوز</p> <p>۳-۱۰- ترسیم انواع الگوی بلوز (جلو باز یا بسته) گشاد یا خیلی گشاد متناسب با مدل بلوز</p> <p>۳-۱۱- ترسیم انواع الگوی بلوز (جلو باز یا بسته) با برش یکسره عمودی (از سرشانه یا حلقه آستین) متناسب با مدل بلوز</p> <p>۳-۱۲- ترسیم انواع الگوی بلوز (جلو باز یا بسته) برش دار در قسمت بالاتنه یا کمر متناسب با مدل بلوز</p> <p>۳-۱۳- ترسیم انواع الگوی بلوز (جلو باز یا بسته) غیر قرینه (چپ و راست) متناسب با مدل بلوز</p> <p>۳-۱۴- مدل سازی انواع الگوی بلوز های زنانه متناسب با مدل بلوز</p> <p>۳-۱۵- ترسیم انواع الگوی بلوز (جلو باز یا بسته) ترک گودت دار متناسب با مدل بلوز</p> <p>۳-۱۶- تهیه پاترون انواع مدل های بلوز متناسب با پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۳-۱۷- رفع عیوب احتمالی الگوی بالاتنه بلوز</p> <p>۳-۱۸- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۳- ترسیم الگوی انواع بالاتنه بلوز</p>
<p>۴-۱- انتخاب انواع الگوی آستین جدا و سرخود متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۲- ترسیم الگوی اساس آستین (کاپ بلند) متناسب با مدل بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۳- کنترل قسمت های مختلف الگوی ترسیم شده اساس آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۴- انتخاب انواع آستین چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p>	<p>۴- ترسیم الگوی انواع آستین بلوز</p>



معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۴-۵- انتخاب روش های کوتاه و تنگ کردن لبه های آستین متناسب با لبه ی آن</p> <p>۴-۶- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های مچ چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۷- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های کلوش یا زنگوله دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۸- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های کاپ چین دار(کاپ پفی) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۹- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های چین در قسمت کاپ بالاتر از بازو متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۰- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های کاپ و مچ چین دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۱- تبدیل الگوی اساس آستین به انواع الگوی آستین های غیر قرینه (لاله ای) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۲- تبدیل الگوی اساس آستین به الگوی آستین بلوز متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۳- ترسیم الگوی آستین سرخود کیمونو یکسره متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۴- ترسیم انواع الگوی آستین کیمونو رگلان برش دار متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۵- ترسیم الگوی اساس آستین کاپ کوتاه (شومیزیه) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۶- ترسیم الگوی آستین دراپه مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۷- ترسیم انواع الگوی مچ زنانه (با یک یا دو جادکمه) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۸- ترسیم الگوی مچ زنانه به صورت دوبل متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۱۹- ترسیم انواع الگوی مچ زنانه صاف برگردان( با سجاف جدا ) متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p>	<p>۴- ترسیم الگوی انواع آستین بلوز</p>



## استاندارد آموزش

### - برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۴-۲۰- ترسیم الگوی مچ بلند زنانه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۲۱- ترسیم انواع الگوی سجاف های چاک آستین زنانه متناسب با جنس پارچه و مدل آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۲۲- تهیه پاترون انواع مدل های آستین بلوز متناسب با پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۲۳- رفع عیوب احتمالی الگوهای ترسیم شده آستین بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۴-۲۴- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۴- ترسیم الگوی انواع آستین بلوز</p>
<p>۵-۱- تعیین اندازه ی دکمه خور</p> <p>۵-۲- اندازه گیری دکمه ( معمولی ، کوچک و ظریف ، درشت)</p> <p>۵-۳- تعیین طول جادکمه ( عمودی ، افقی ، پارچه ی ضخیم ، نازک معمولی )</p> <p>۵-۴- ترسیم انواع الگوی یقه خطی ساده متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۵-۵- ترسیم الگوی یقه ب ب متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۵-۶- ترسیم الگوی یقه شکاری متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۵-۷- ترسیم الگوی یقه انگلیسی متناسب با جنس پارچه و مدل بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی(یقه انگلیسی قابل تبدیل ، یقه انگلیسی بدون سجاف در یقه پشت ...)</p> <p>۵-۸- ترسیم الگوی یقه شال و آرشال متناسب با جنس پارچه و بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی(یک تکه یا دو تکه)</p> <p>۵-۹- ترسیم الگوی یقه ایستاده (فرنچ ، آخوندی ، سرداری و چینی ) متناسب با جنس پارچه و مدل یقه بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۵-۱۰- ترسیم الگوی یقه پیراهن مردانه (شومیزیه) پایه دار و بدون پایه متناسب با جنس پارچه و یقه بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۵-۱۱- ترسیم الگوی یقه دراپه مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p>	<p>۵- ترسیم الگوی انواع یقه بلوز</p>






## استاندارد آموزش

### - برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۵-۱۲- تهیه پاترون انواع مدل های یقه متناسب با پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۵-۱۳- رفع عیوب احتمالی انواع مدل های یقه</p> <p>۵-۱۴- ترسیم الگوی انواع سجاف های یقه ( سرخود ، جدا ، مخفی ) بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۵-۱۵- ترسیم الگوی لایی یقه ی بلوز مخصوص پارچه های تریکو و کشی</p> <p>۵-۱۶- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو</p>	<p>۵- ترسیم الگوی انواع یقه بلوز</p>




زمان اسمی آموزش: ۸ ساعت	دانش:
	- مشخصات و ویژگی‌های انواع ملزومات مورد استفاده در الگوسازی بلوز با پارچه‌های تریکو و کشی (انواع خط کش ساده "چوبی، فلزی، پلاستیکی" در اندازه‌های مختلف، خط کش فرم دار" در فرم‌های مختلف"، خط کش T، قیچی کاغذ، انواع قیچی پارچه " معمولی، زیگزاگ، ساده، ضخیم، نخ چین، رولتی"، تخته برش، انواع چسب " نواری، مایع، رولی"، متر، نوار اندازه گیری، مداد HB، پاک کن، تراش، مداد رنگی، انواع سوزن " ته بسته، ته منجوق دار، T در اندازه‌های مختلف"، جا سوزنی، ماشین حساب، انواع رولت "دندانه دار، بدون دندانه"، انواع کاغذ برش " گراف قهوه ای، سفید تحریری، پوستی" و...)
	- روش اندازه گیری قسمت‌های مختلف اندام زنان جهت ترسیم الگوی بالاتنه و آستین (دور "کمر، باسن بزرگ"، بلندی باسن بزرگ " از جلو، پشت، پهلو" قد بالاتنه"، جلو، پشت"، کارور "جلو، پشت"، قد آستین، دور بازو و...)
	- مشخصات و ویژگی‌های جدول سایز بندی افراد ( با قد " کوتاه، متوسط، بلند" و زنان جوان)
	- روش ترسیم انواع الگوی اساس بالاتنه با پارچه‌های تریکو و کشی
	- روش تنظیم الگوی اساس بالاتنه برای اندام‌های ویژه
	- مشخصات و ویژگی‌های اندام‌های ویژه زنان (باسن " بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته"، شکم برآمده، کمر "کوچک تر، بزرگ تر"، سینه"، کوچک تر، بزرگ تر" کارور "کوچک تر، بزرگ تر" سرشانه "کوچک تر، بزرگ تر" و...)
	- روش تهیه پاترون اساس بالاتنه با سایز شخصی
	- عوامل تأثیر گذار بر اندام ( " رنگ، طرح، جنس"، پارچه، مدل بلوز)
	- مشخصات و ویژگی‌های انواع فرم اندام 
	- تأثیر خطوط بصری در ترسیم الگوی بالاتنه با پارچه‌های تریکو و کشی (خطوط "منحنی، شکسته، مستقیم، کوتاه و بلند، ترکیبی")
	- مشخصات و ویژگی‌های خطوط "نافذ و غیر نافذ" متناسب با انواع فرم اندام و طرح پارچه در ترسیم الگوی بلوز با پارچه‌های تریکو و کشی (کوتاه قد، بلند قد، چاق، لاغر، متوسط)
	- روش ترسیم علائم قراردادی در رسم الگوی بلوز با پارچه‌های تریکو و کشی (علامت "راستا، دولای بسته، موازنه، چین، پیلی، حذف ساسون، جادکمه، دکمه، خرد دادن، رد کردن ساسون، گونیا کردن، بستن ساسون، قیچی کردن، خط "ممتد، چین، کوتاه و بلند" و...)
	- مشخصات و ویژگی‌های ترسیم انواع فرم و مدل بلوز با پارچه‌های تریکو و کشی (تنگ، کمی گشاد، گشاد، خیلی گشاد)
	- روش انتخاب مدل بلوز با توجه به فرم اندام



دانش :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم انواع فرم و مدل بالاتنه بدون ساسون (چین ، پیلی در " سرشانه ،پهلوی ، خط کمر ، زیر خط کف حلقه ، وسط جلو و ... ) مخصوص پارچه های تریکو و کشی</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم انواع فرم و مدل دراپه در بالاتنه بدون ساسون ( دراپه در " یقه جلو و پشت ، آستین ، پهلوی " و ... )</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم انواع فرم و مدل گره در بالاتنه بدون ساسون (گره در " یقه ، سینه ، کمر ، آستین و ... )</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم اساس الگوی اساس بالاتنه کشی برای ساخت بالاتنه غیر قرینه</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم انواع فرم و مدل آستین در بلوز با پارچه های تریکو و کشی ( آستین ساده ،رگلان " ساده ،گشاد " ،کیمونو" ساده ، گشاد " ،سرشانه افتاده و ... )</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم انواع فرم و مدل یقه بلوز با پارچه های تریکو و کشی (یقه های خطی ، برگرد سرخود در فرم های مختلف ، شومیزیه ، ایستاده ، دراپه ، " ساده ، گشاد ، خیلی گشاد " ، مسطح لبه گشاد " حلزونی " ، کروات ، چپ و راستی ، یقه های ترکیبی " انگلیسی و حلزونی ، دراپه و یقه مردانه " و ... )</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم انواع فرم و مدل سجاف متناسب با مدل یقه در پارچه های تریکو و کشی</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم مقدار دکمه خور در بالاتنه جلو باز</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش تهیه پاترون انواع مدل بلوز با پارچه های تریکو و کشی</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش رفع عیوب احتمالی الگوی بلوز با پارچه های تریکو و کشی</li> </ul>	
مهارت :	زمان اسمی آموزش: ۲۴ ساعت
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع ملزومات مورد استفاده در الگوسازی بلوز با پارچه های تریکو و کشی ( انواع خط کش ساده " چوبی ، فلزی ، پلاستیکی " در اندازه های مختلف ، خط کش فرم دار " در فرم های مختلف " ، خط کش T ، قیچی کاغذ ، انواع قیچی پارچه " معمولی ، زیگزاگ ، ساده ، ضخیم ، نخ چین ، رولتی " ، تخته برش ، انواع چسب " نواری ، مایع ، رولی " ، متر ، نوار اندازه گیری ، مداد HB ، پاک کن ، تراش ، مداد رنگی ، انواع سوزن " ته بسته ، ته منجوق دار ، T در اندازه های مختلف " ، جا سوزنی ، ماشین حساب ، انواع رولت " دندان دار ، بدون دندان " ، انواع کاغذ برش " گراف قهوه ای ، سفید تحریری ، پوستی " و ... )</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام زنان جهت ترسیم الگوی بالاتنه و آستین با پارچه های تریکو و کشی ( دور " کمر ، سینه ، باسن بزرگ " ، بلندی باسن بزرگ " از جلو ، پشت ، پهلوی " قد بالاتنه " ، جلو ، پشت " ، کارور " جلو ، پشت " ، قد آستین ، دور بازو و ... )</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده از جدول سایز بندی متناسب با اندازه افراد ( ابا قد " کوتاه ، متوسط ، بلند " )</li> </ul>	



زمان اسمی آموزش: - ساعت	مهارت :
	- استفاده از سایز استاندارد متناسب با اندازه شخصی زنان
	- ترسیم انواع الگوی اساس بالاتنه با پارچه های تریکو و کشی
	- ترسیم انواع الگوی اساس آستین با پارچه های تریکو و کشی
	- تنظیم الگوی اساس بالاتنه برای اندام های ویژه (باسن " بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته "، شکم برآمده ، کمر " کوچکتر و بزرگتر "، ...)
	- کپی برداری از الگوی اساس بالاتنه شخصی برای مدل سازی انواع بلوز
	- دوخت پاترون بالاتنه با سایز شخصی
	- پروگیری پلترون بالاتنه
	- انتخاب خطوط متناسب با انواع فرم اندام و طرح پارچه در مدل سازی بلوز با پارچه های تریکو و کشی
	- انتخاب انواع فرم اندام 
	- ترسیم علائم قراردادی در رسم الگوی بلوز با پارچه های تریکو و کشی ( علامت "راستا، دولای بسته، موازنه، چین، پیلی، حذف ساسون، جادکمه، دکمه، خرد دادن، رد کردن ساسون، گونیا کردن، بستن ساسون، قیچی کردن، خط "ممتد، چین، کوتاه و بلند" و...)
	- ترسیم انواع فرم و مدل بلوز (تنگ ، کمی گشاد، گشاد، خیلی گشاد) متناسب با مدل بلوز در پارچه های تریکو و کشی
	- ترسیم الگوی مدل بلوز با توجه به فرم اندام
	- ترسیم انواع فرم و مدل بالاتنه بدون ساسون (چین یا پیلی در " سرشانه، پهلو، خط کمر، زیرسینه، وسط جلو " و...) مخ صرص پارچه های تریکو و کشی
	- مدل سازی انواع فرم و مدل بلوز گشاد "تی شرت"
	- مدل سازی انواع فرم و مدل دراپه در بلوز با پارچه های تریکو و کشی (دراپه در " یقه جلو و پشت، آستین، پهلو" و...)
	- مدل سازی انواع فرم و مدل گره در بلوز بدون ساسون با پارچه های تریکو و کشی (گره در " یقه، سینه، کمر، آستین" و ...)
	- مدل سازی انواع فرم و مدل بلوز غیرقرینه با پارچه های تریکو و کشی (بالاتنه، یقه، آستین و...)
	- مدل سازی انواع فرم و مدل آستین مناسب بلوز با پارچه های تریکو و کشی ( آستین ساده ،رگلان " ساده ،گشاد "، کیمونو " ساده ،گشاد "، سرشانه افتاده و...)



استاندارد آموزش  
برگه تحلیل آموزش

مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- مدل سازی انواع فرم ومدل یقه بلوز با پارچه های تریکو و کشی ( یقه های خطی ، برگرد"جدا، سرخود در فرم های مختلف " ، شومیزیه ، ایستاده " جدا ، سرخود " ، دراپه ، ساده " ، گشاد ،خیلی گشاد " ، مسطح لبه گشاد " حلزونی " ، کرواتنی ، چپ و راستی ، یقه های ترکیبی « انگلیسی و حلزونی ، دراپه و یقه شومیزیه « و...)	
- مدل سازی انواع کلاه سرخود همراه با یقه در پارچه های تریکو و کشی	
- مدل سازی انواع فرم ها و مدل های سجاف متناسب با مدل یقه و جلو باز و بسته بودن بلوزدر پارچه های تریکو و کشی	
- ترسیم مقدار دکمه خور در بلوز های جلو باز با پارچه های تریکو و کشی	
- دوخت پاترون انواع مدل بلوز با پارچه های تریکو و کشی	
- رفع عیوب احتمالی الگوی نهایی بلوزبا پارچه های تریکو و کشی	
- رعایت اصول ارگونومی	
- رعایت ایمنی هنگام استفاده از قیچی	
- استفاده از نور مناسب در محل کار	
<b>نگرش:</b>	
- صرفه جویی در مصرف کاغذ و پارچه	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین دوخت	همه کاره خانگی	۵ دستگاه	
۲	ماشین دوخت	سردوز خانگی	۳ دستگاه	
۳	اتو	بخار خانگی	۳ دستگاه	
۴	ملزومات اتو	(بالشتک بیضی، ژانت و...)	از هر کدام ۳ عدد	
۵	میزاتو	پایه بلند	۳ عدد	
۶	آینه	تمام قد	۲ عدد	
۷	کمد	قفسه ۶ خانه ای	۲ عدد	
۸	تلویزیون	-	۱ دستگاه	
۹	رایانه	P۴	۱ دستگاه	
۱۰	مانکن زنانه	اندازه های استاندارد با سایزهای (۳۸-۴۰-۴۲-۴۴-۴۶)	از هر کدام ۱ عدد	
۱۱	میز	مخصوص رایانه	۱ عدد	
۱۲	میز مخصوص کارآموزان	۶۰*۱۵۰ سانتی متر	۱۵ عدد	
۱۳	میز مربی	۷۰*۱۰۰ سانتیمتر	۱ عدد	
۱۴	صندلی مخصوص کارآموزان	متحرک و با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	
۱۵	پاراوان	قابل جمع شدن	۱ عدد	
۱۶	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۱۷	تخته وایت برد	۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۱۸	کمد پارچه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۱۹	کتابخانه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۰	پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی	(جادکمه، دکمه، زیپ، نواردوز، پیچ رول و...)	از هر کدام ۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۱	صندلی مخصوص رایانه	گردان با پشتی مناسب	۱ عدد	
۲۲	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	
۲۳	DVD	-	۱ دستگاه	
۲۴	جالبازی	چوبی یا فلزی (متحرک)	۱ عدد	
۲۵	صندلی مخصوص مربی	پشت بلند و دسته دار	۱ عدد	
۲۶	میز نور	۷۰ × ۵۰ سانتی متر	۳ عدد	
۲۷	ماشین دوخت	میان دوز ۵ نخ	۱ دستگاه	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ برش	(گراف قهوه ای، سفید تحریری، سفید پوستی)	از هر کدام ۵۰۰ گرم	
۲	مداد رنگی	۱۲ رنگ	۵ بسته	
۳	مداد	HB	۱۵ عدد	
۴	تراش	کوچک مخزن دار	۱۵ عدد	
۵	پاک کن	معمولی	۱۵ عدد	
۶	سوزن ته بسته	(ته مرواریددار، بلند ساده، T و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۷	چسب	(نواری، مایع، لوله ای)	از هر کدام ۵ عدد	
۸	صابون علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۹	مداد علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۱۰	نخ دوخت	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱۵ قرقره	
۱۱	تخته پاک کن	وایت برد	۲ عدد	
۱۲	سوزن دوخت دستی	(شارپ، بیتوین و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۳	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۱۴	سوزن ماشین دوخت	(از شماره ۱۲ تا ۱۸، سر سوخته "استرچ" و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۵	پارچه	مخصوص پاترون لباس های تریکو و کشی	از هر کدام ۲ متر	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .





- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش ساده	(چوبی و فلزی)	از هر کدام ۱۰ عدد	
۲	خط کش فرم دار	در فرم های مختلف	از هر کدام ۳ عدد	
۳	گونیا	(ساده و منحنی)	از هر کدام ۵ عدد	
۴	خط کش T	۸۰ سانتی متر	۵ عدد	
۵	خط کش اضافه درز	همراه با گونیای متحرک	۵ عدد	
۶	قیچی	(کاغذ ، پارچه در فرم های مختلف)	از هر کدام ۱ عدد	
۷	تخته برش	۴۵ × ۳۰ سانتی متر	۱ عدد	
۸	رولت	(دنداندار و بدون دنداندار)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۹	بشکاف	فلزی	۱۵ عدد	
۱۰	نخ چین	فلزی	۱۵ عدد	
۱۱	جا سنجاقی	دارای آهن ربا	۱۵ عدد	
۱۲	جا سوزنی	پرشده از خاک اره	۱۵ عدد	
۱۳	متر	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۱۴	پیچ گوشتی	(کوچک و بزرگ)	از هر کدام ۵ عدد	
۱۵	ماشین حساب	کوچک	۱۵ عدد	
۱۶	دارت چوبی	مخصوص بیرون کشیدن گوشه های درز	۱۵ عدد	
۱۷	پرگار	با اهرم اضافه	۳ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .