



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی  
معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

### عنوان استاندارد

# ترسیم الگوی بارانی و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی  
طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۱۰-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



### تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	فرشته ضرغامی مهر	کارشناسی طراحی و تکنولوژی دوخت	مؤسس و مدیر و مربی آموزشگاه طراحی و دوخت شیوه	۱۵ سال	shivehdesign@ymail.com
۲	زهرا کشتی آرا	دیپلم تجربی	مدیر و مؤسس و مربی آموزشگاه مینا	۲۳ سال	Mina-amozesh- to@yahoo.com
۳	سیمین جعفری	کارشناسی ریاضی	مزون دار	۱۳ سال	Simin-ia@yahoo.com
۴	هنگامه عاصم پور	کارشناسی تغذیه	مزون دار	۱۳ سال	Heni۱۱۲۸@gmail.com
۵					
۶					
۷					

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci @ yahoo.com



تاریخ نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد د شایستگی: ۱-۰۱۰-۰۱-۷۵۳۲

اعضاء گروه برنامه ریزی درسی طراحی و دوخت (صنایع پوشاک):  
فاطمه صنعتی - صغری اسدی - سوسن بیگلری - زهراکوشایی فرد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



## مشخصات استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
ترسیم الگوی بارانی و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)
شرح استاندارد شایستگی:
این استاندارد پوشش دهنده عناصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی بارانی، استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی بارانی، ترسیم الگوی انواع بارانی بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی و حرفه ای احصاء گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی:
حداقل میزان تحصیلات: داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخت های تزئینی، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دیپلم غیر مرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی حداقل توانایی جسمی و ذهنی: سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز: ندارد
طول دوره آموزش:
طول دوره آموزش: ۳۲ ساعت - زمان آموزش نظری: ۸ ساعت - زمان آموزش عملی: ۲۴ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی: ۲۵٪ - عملی: ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای: ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مریبان:
- لیسانس طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط



## استاندارد آموزش

### - برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱- انتخاب وسایل اندازه‌گیری مناسب برای ترسیم قسمت‌های مختلف الگو</p> <p>۱-۲- انتخاب کاغذ‌های مناسب برای ترسیم الگو</p> <p>۱-۳- انتخاب ملزومات متناسب ترسیم الگو</p> <p>۱-۴- انتخاب انواع وسایل و ابزار علامت‌گذاری</p> <p>۱-۵- انتخاب انواع قیچی برش متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع چسب الگو متناسب با نوع کار</p> <p>۱-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده‌سازی وسایل و ابزار</p>	<p>۱- آماده‌سازی وسایل و ابزار ترسیم الگوی بارانی</p>
<p>۲-۱- تشخیص اندام در سنین مختلف زنانه</p> <p>۲-۲- انتخاب مدل‌های بارانی زنانه متناسب با سنین مختلف</p> <p>۲-۳- تشخیص تأثیر بصری خطوط در ترسیم الگوی بارانی</p> <p>۲-۴- انتخاب خطوط متناسب با اندام در ترسیم الگوی بارانی</p> <p>۲-۵- تشخیص اندام استاندارد زنانه</p> <p>۲-۶- تطبیق فرم چهره‌ها با شکل یقه‌ها</p> <p>۲-۷- استفاده از خطای باصره خطوط در برش‌های لباس</p> <p>۲-۸- استفاده از اصول تعادل رسمی و غیر رسمی در اجزا برش‌ها، طرح‌ها و تزئینات</p> <p>۲-۹- استفاده از اصول خطوط نافذ در شکل لباس متناسب با فرم اندام</p> <p>۲-۱۰- انتخاب تأثیرات بصری رنگ و کاربرد آن در لباس</p> <p>۲-۱۱- انتخاب رنگ مناسب با توجه به خصوصیات فردی و اجتماعی فرد</p>	<p>۲- استفاده از عوامل تأثیرگذار در ترسیم الگوی بارانی</p>
<p>۳-۱- اندازه‌گیری قسمت‌های مختلف اندام برای ترسیم الگوی بارانی</p> <p>۳-۲- استفاده از جدول سایزبندی برای ترسیم الگوی بارانی</p> <p>۳-۳- تطبیق اندازه‌های شخصی با جدول سایزبندی</p> <p>۳-۴- تبدیل الگوهای آماده به الگو، با اندازه‌های شخصی</p> <p>۳-۵- استفاده از تکنیک‌های الگو برداشتن از بارانی آماده</p> <p>۳-۶- استفاده از جدول سایزبندی سنین مختلف زنانه</p> <p>۳-۷- ترسیم الگوی اساس بارانی با توجه به ویژگی‌های اندام شخص</p> <p>۳-۸- تبدیل الگوی اساس بارانی به اندازه‌های قدی متفاوت</p> <p>۳-۹- کنترل قسمت‌های مختلف الگوی اساس بارانی</p> <p>۳-۱۰- تبدیل الگوی اساس بارانی به انواع بارانی‌ها متناسب با مدل انتخاب شده</p> <p>۳-۱۱- تهیه پاترون الگوهای اساس بارانی متناسب با جنس پارچه</p>	<p>۳- ترسیم الگوی انواع بارانی</p>




## استاندارد آموزش

### - برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
۱۲-۳- رفع عیوب احتمالی الگوهای اساس بارانی	
۱۳-۳- ترسیم انواع مدل های برش متناسب با فرم اندام و مدل سازی بارانی	
۱۴-۳- ترسیم انواع مدل های یقه با فرم اندام و مدل سازی بارانی	
۱۵-۳- ترسیم انواع مدل های سجاف متناسب با فرم یقه و مدل سازی بارانی	
۱۶-۳- ترسیم انواع مدل های آستین متناسب با فرم اندام و مدل سازی بارانی	
۱۷-۳- ترسیم انواع مدل های جیب متناسب با فرم اندام و مدل سازی بارانی	
۱۸-۳- ترسیم مقدار دکمه خور متناسب با مدل سازی بارانی	
۱۹-۳- تعیین مکان مناسب جهت ترسیم مکان جادکمه روی الگوی بارانی	۳- ترسیم الگوی انواع بارانی
۲۰-۳- ترسیم جادکمه متناسب با جنس پارچه و مدل بارانی	
۲۱-۳- ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل بارانی	
۲۲-۳- ترسیم الگوی لایی کت متناسب با جنس پارچه و مدل بارانی	
۲۳-۳- تهیه پاترون انواع مدل های بارانی	
۲۴-۳- رفع عیوب احتمالی پاترون انواع مدل های بارانی	
۲۵-۳- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام ترسیم الگو	



دانش :	زمان اسمی آموزش: ۸ ساعت
- مشخصات و ویژگی های انواع ملزومات مورد استفاده در الگوسازی بارانی (انواع خط کش ساده "چوبی، فلزی، پلاستیکی" در اندازه های مختلف، خط کش فرم دار" در فرم های مختلف"، خط کش T، قیچی کاغذ، انواع قیچی پارچه " معمولی، زیگزاگ، ساده، ضخیم، نخ چین، رولتی"، تخته برش، انواع چسب " نواری، مایع، رولی"، متر، نوار اندازه گیری، مداد HB، پاک کن، تراش، مداد رنگی، انواع سوزن " ته بسته، ته منجوق دار، T در اندازه های مختلف"، جا سوزنی، ماشین حساب، انواع رولت "دندانه دار، بدون دندانه"، انواع کاغذ برش " گراف قهوه ای، سفید تحریری، پوستی" و...)	
- روش اندازه گیری قسمت های مختلف اندام زنان جهت ترسیم الگوی بارانی (دور سینه، دور کمر، دور باسن بزرگ، بلندی باسن بزرگ "از جلو، پهلو، پشت"، کارور جلو، کارور پشت، قد بالاتنه " جلو، پشت"، بلندی کف حلقه، پهنای شانه، دور گردن، قد آستین، دور بازو، دور مچ، بلندی سینه، فاصله سینه، قد بارانی و...)	
- مشخصات و ویژگی های جدول سایز بندی زنان (افراد با قد " کوتاه، متوسط، بلند" و زنان جوان)	
- مشخصات و ویژگی های انواع فرم اندام	
- تأثیر بصری رنگ و کاربرد آن در بارانی	
- روش انتخاب مدل بارانی با توجه به فرم اندام	
- روش کپی برداری از اساس الگوهای آماده براساس مدل بارانی	
- روش ترسیم علائم قراردادی در رسم الگوی بارانی (علامت "راستا، دولای بسته، موازنه، چین، پیلی، حذف ساسون، جادکمه، دکمه، خرد دادن، رد کردن ساسون، گونیا کردن، بستن ساسون، قیچی کردن، خط "ممتد، چین، کوتاه و بلند" و ...)	
- مشخصات و ویژگی های تأثیر خطوط بصری در ترسیم الگوی بارانی (خطوط " منحنی، شکسته، مستقیم، کوتاه و بلند، ترکیبی")	
- مشخصات و ویژگی های خطوط "نافذ و غیر نافذ" انواع فرم اندام و طرح پارچه در ترسیم الگوی بارانی (کوتاه قد، بلند قد، چاق، لاغر، متوسط)	
- روش ترسیم انواع الگوی اساس بارانی (تنگ، نیمه تنگ، گشاد) با توجه به مدل انتخاب شده	
- روش ترسیم انواع الگوی اساس آستین متناسب با الگوی اساس بارانی (دو تکه، یک تکه) با توجه به مدل انتخاب شده	
- روش تنظیم الگوی اساس بارانی و آستین برای اندام های ویژه	



زمان اسمی آموزش: - ساعت	دانش:
	- مشخصات و ویژگی های اندام های ویژه (سینه " بزرگ و برجسته، کم حجم"، باسن " بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته"، قد بالاتنه " بلند، کوتاه"، قد بالاتنه پشت کوتاه " گودی کمر"، کارور جلو " کوچک، بزرگ"، کارور پشت " کوچک، بزرگ"، شکم " برآمده، فرو رفته"، پشت برآمده، پهنای شانه " کوچک تر، بزرگ تر"، سرشانه " سرازیر، مربع"، تمایل سرشانه در جلو، بازوی " چاق، لاغر"، کاپ آستین " کوتاه، بلند"، قد آستین " کوتاه، بلند" و...)
	- روش تهیه پاترون اساس بارانی
	- روش انتقال ساسون به مکان های مختلف و ایجاد برش در الگوسازی بارانی (میان، سرشانه، محل تلاقی سرشانه و حلقه آستین، حلقه آستین، خط پهلو، خط مرکزی جلو، حلقه گردن و...)
	- روش انتقال ساسون به شکل ادغامی در الگوسازی بارانی (انتقال به "دهانه جیب، راهنمای ساسون تا لبه بارانی" و...)
	- روش ایجاد برش همراه با دهانه جیب در الگوسازی بارانی (از "سرشانه، حلقه آستین، حلقه گردن، خط مرکزی جلو" و...)
	- مشخصات و ویژگی های بارانی با برش افقی در خط (کمر، بین کارور و سرشانه)
	- روش ایجاد برش در الگوی جلوی بارانی (عرضی و طولی، طولی و طولی، عرضی و عرضی)
	- روش ترسیم انواع فرم یقه روی پایه هفت در الگوسازی بارانی (ایستاده، سرخود، جدا، برگرد "سرخود جدا"، برگرد جدا "با پایه وبدون پایه"، مسطح "با پایه وبدون پایه"، انگلیسی "با پایه وبدون پایه" و...)
	- روش ترسیم انواع فرم یقه روی پایه گرد در الگوسازی بارانی (ایستاده، جدا، برگرد جدا "پایه دار و بدون پایه"، مسطح "پایه دار و بدون پایه" و...)
	- روش ترسیم انواع یقه های ترکیبی در الگوسازی بارانی (برگرد سرخود با پشت یقه، برگرد سرخود بدون پشت یقه، انگلیسی دوتکه و...)
	- روش مدل سازی بارانی غیرقرینه
	- روش ترسیم کلاه متصل متناسب با مدل بارانی
	- روش ترسیم کلاه جدا متناسب با مدل بارانی
	- روش ترسیم انواع فرم سجاف متناسب با فرم یقه در الگوسازی بارانی (سجاف " استاندارد، دوردیف دکمه، دکمه مخفی، دکمه با بندینک، غیرقرینه، همراه با زیپ" و...)
	- روش ترسیم انواع فرم برش طولی در پشت متناسب با مدل بارانی (از سرشانه، حلقه آستین، درز وسط پشت به همراه چاک پیلی و...)






استاندارد آموزش  
برگه تحلیل آموزش

دانش :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم انواع فرم آستین در الگوسازی بارانی (آستین " یک تکه، دو تکه " همراه با چاک پیلی و بدون چاک پیلی، آستین همراه با قطعه تزیینی در مچ، رگلان " ساده، عمیق "، کیمونو " ساده و گشاد با بغلک سرخود و...)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم انواع فرم جیب مورد استفاده در الگوسازی بارانی (جیب خارجی، جیب داخلی افقی " یک فیلتابی، دو فیلتابی بانقلاب و بدون نقاب"، حد فاصل دو درز، روی یک درز، جیب داخل درز عمودی " دو فیلتاب، همراه با یک فیلتاب " و ...)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش تعیین محل جادکمه (افقی، عمودی) روی محل دکمه خور در الگوسازی بارانی</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم فرم لبه بارانی</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل بارانی</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- روش ترسیم الگوی لایی متناسب با مدل بارانی</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تهیه پاترون مدل های بارانی</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- پروگیری پاترون مدل های بارانی</li> </ul>	
مهارت :	زمان اسمی آموزش: ۲۴ ساعت
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب ابزار مناسب الگو سازی بارانی (انواع خط کش ساده " چوبی، فلزی، پلاستیکی " در اندازه های مختلف، خط کش فرم دار " در فرم های مختلف"، خط کش T، قیچی کاغذ، انواع قیچی پارچه " معمولی، زیگزاگ، ساده، ضخیم، نخ چین، رولتی"، تخته برش، انواع چسب " نواری، مایع، رولی"، متر، نوار اندازه گیری، مداد HB، پاک کن، تراش، مداد رنگی، انواع سوزن " ته بسته، ته منجوق دار، T در اندازه های مختلف"، جا سوزنی، ماشین حساب، انواع رولت "دندان دار، بدون دندان"، انواع کاغذ برش " گراف قهوه ای، سفید تحریری، پوستی" و ...)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام زنان متناسب با مدل بارانی (دور سینه، دور کمر، دور باسن بزرگ، بلندی باسن بزرگ "از جلو، پهلو، پشت"، کارور جلو، کارور پشت، قد بالاتنه "جلو، پشت"، بلندی کف حلقه، پهنای شانه، دور گردن، قد آستین، دور بازو، دور مچ، بلندی سینه، فاصله سینه، قد بارانی و...)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده از جدول سایز بندی متناسب با اندازه افراد ( با قد "کوتاه، متوسط، بلند")</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده از سایز استاندارد متناسب با اندازه شخصی زنان</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترسیم الگوی اساس بارانی ( تنگ، نیمه تنگ، گشاد) با توجه به مدل انتخاب شده</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترسیم انواع الگوی اساس آستین متناسب با الگوی اساس بارانی (دوتکه، یک تکه) با توجه به مدل انتخاب شده</li> </ul>	



زمان اسمی آموزش: - ساعت	مهارت :
	<p>- ترسیم انواع الگوی اساس بارانی و آستین برای اندام های ویژه (سینه " بزرگ ، برجسته، بزرگ و برجسته، کم حجم " ، باسن " بزرگ، برجسته، کوچک، فرو رفته"، قد بالاتنه " بلند ، کوتاه"، قد بالاتنه پشت کوتاه "گودی کمر"، کارور جلو "کوچک، بزرگ"، کارور درشت، "کوچک، بزرگ"، شکم " برآمده ، فرو رفته"، پشت برآمده، پهناى شانه " کوچک تر، بزرگ تر"، سرشانه " سرازیر، مربع"، تمایل سرشانه به جلو، بازو "چاق، لاغر"، کاپ آستین " کوتاه، بلند"، قد آستین " کوتاه، بلند" و...)</p>
	<p>- کپی برداری از الگوی اساس سایز شخصی با توجه به مدل بارانی</p>
	<p>- دوخت پاترون بارانی با سایز شخصی</p>
	<p>- پروگیری پاترون بارانی</p>
	<p>- ترسیم علائم قراردادی درمدل سازی الگوی بارانی درمکان های مورد نیاز ( علامت "راستا،دولای بسته، موازنه،چین، پیلی، حذف ساسون، جادکمه، دکمه، خرد دادن، بستن ساسون "، خط " ممتد، چین، کوتاه و بلند"، علامت " ساسون، گونیا، بستن ساسون، قیچی کردن و...)</p>
	<p>- استفاده از خطوط بصری مورد استفاده در ترسیم الگوی بارانی ( خطوط " منحنی، شکسته، مستقیم " کوتاه و بلند"، ترکیبی )</p>
	<p>- انتخاب انواع فرم اندام </p>
	<p>- انتخاب مدل بارانی با توجه به فرم اندام برای پوشاندن نقص های اندام</p>
	<p>- انتقال ساسون به مکان های مختلف و تبدیل به برش متناسب با مدل بارانی ( میانه سرشانه، محل تلاقی سرشانه و حلقه آستین، خط پهلوی، خط مرکزی جلو، حلقه گردن و... )</p>
	<p>- انتقال ساسون به روش ادغامی متناسب با مدل بارانی ( انتقال به "دهانه جیب، راهنمای ساسون تا لبه بارانی" و ... )</p>
	<p>- ترسیم برش همراه با دهانه جیب متناسب با مدل بارانی ( از سر شانه، حلقه آستین، حلقه گردن، خط مرکزی جلو و ... )</p>
	<p>- مدل سازی الگوی بارانی با برش عرضی در خط ( کمر، بین کارور و سرشانه )</p>
	<p>- مدل سازی الگوی بارانی با دوبرش (عرض و طولی، طولی و طولی) در جلو</p>
	<p>- ترسیم مقدار دکمه خور با توجه به مدل بارانی (یک ردیف دکمه، دوردیف دکمه، زیپ خور )</p>
	<p>- مدل سازی انواع فرم یقه روی پایه هفت متناسب با مدل بارانی (ایستاده، سرخود، جدا، برگرد "سرخود و جدا"، برگرد جدا" با پایه و بدون پایه"، مسطح" با پایه وبدون پایه"، انگلیسی" با پایه و بدون پایه" و ...)</p>



زمان اسمی آموزش: - ساعت	مهارت :
	- مدل سازی انواع فرم یقه روی پایه گرد متناسب با مدل بارانی (ایستاده ، جدا ، برگرد جدا" پایه دار و بدون پایه"، مسطح" پایه دار و بدون پایه" و ...)
	- مدل سازی انواع یقه های ترکیبی متناسب با مدل بارانی (برگرد سرخود با پشت یقه و برگرد سرخود بدون پشت یقه، برگرد سرخود بدون پشت یقه، یقه انگلیسی دو تکه و ...)
	- مدل سازی الگوی بارانی غیرقرینه در قسمت های مختلف ( یقه، برش، طرح لبه بارانی و ... ) - ترسیم کلاه متصل متناسب با مدل بارانی
	- ترسیم کلاه جدا متناسب با مدل بارانی - مدل سازی انواع فرم سجاف متناسب با فرم یقه در الگوسازی بارانی (سجاف "استاندارد، دو ردیف دکمه، دکمه منحنی، دکمه بندینک، غیرقرینه، همراه با زیپ" و ...)
	- مدل سازی انواع فرم برش در پشت متناسب با مدل بارانی ( از سرشانه، حلقه آستین، درز وسط پشت به همراه چاک پیلی و ...)
	- مدل سازی انواع فرم آستین متناسب با مدل بارانی (آستین " یک تکه،دوتکه "همراه با چاک پیلی و بدون چاک پیلی، آستین همراه با یوک باریک و پهن،همراه با قطعه تزئینی در مچ، رگلان" ساده، عمیق، کیمونو " ساده با برش وبغلک سرخود" و ...)
	- مدل سازی انواع فرم مچ متناسب با مدل بارانی و آستین ( سجاف دار داخلی، پاکتی "ساده وفرم دار" مچ تزئینی در ادامه آستین و ...)
	- مدل سازی انواع فرم جیب متناسب با مدل بارانی (جیب خارجی، جیب داخلی افقی" یک فیلتابی، دو فیلتابی" با نقاب و بدون نقاب، حد فاصل دودرز، روی یک درز، جیب داخل درز عمودی " بدون فیلتاب، همراه با یک فیلتاب، جیب یک فیلتابی رو خط کارور و...)
	- تعیین محل مناسب جهت جادکمه در بارانی ( افقی، عمودی ) روی محل دکمه خور متناسب با جنس پارچه و اندازه دکمه
	- مدل سازی لبه بارانی - ترسیم الگوی آستر متناسب با مدل بارانی
	- ترسیم الگوی لایی متناسب با مدل بارانی - رعایت اصول ارگونومی
	- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی - استفاده از نور مناسب در محل کار
<b>نگرش</b>	
- صرفه جویی در مصرف کاغذ و پارچه	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین دوخت	همه کاره خانگی	۵ دستگاه	
۲	ماشین دوخت	سردوز خانگی	۳ دستگاه	
۳	اتو	بخار خانگی	۳ دستگاه	
۴	ملزومات اتو	(بالشتک بیضی، ژانت و...)	از هر کدام ۳ عدد	
۵	میزاتو	پایه بلند	۳ عدد	
۶	آینه	تمام قد	۲ عدد	
۷	کمد	قفسه ۶ خانه ای	۲ عدد	
۸	تلویزیون	-	۱ دستگاه	
۹	رایانه	P4	۱ دستگاه	
۱۰	مانکن زنانه	اندازه های استاندارد با سایزهای (۳۸-۴۰-۴۲-۴۴-۴۶)	از هر کدام ۱ عدد	
۱۱	میز	مخصوص رایانه	۱ عدد	
۱۲	میز مخصوص کارآموزان	۶۰*۱۵۰ سانتی متر	۱۵ عدد	
۱۳	میز مربی	۱۰۰*۷۰ سانتیمتر	۱ عدد	
۱۴	صندلی مخصوص کارآموزان	متحرک و با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	
۱۵	ویدئوپروژکشن	-	۱ دستگاه	
۱۶	پاراوان	قابل جمع شدن	۱ عدد	
۱۷	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۱۸	تخته وایت برد	۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۱۹	کمد پارچه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۰	کتابخانه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۱	پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی	(جادکمه، دکمه، زیپ، نواردوز، پیچ رول و...)	از هر کدام ۵ عدد	
۲۲	صندلی مخصوص رایانه	گردان با پشتی مناسب	۱ عدد	
۲۳	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۴	DVD	-	۱ دستگاه	
۲۵	جالبازی	چوبی یا فلزی (متحرک)	۱ عدد	
۲۶	صندلی مخصوص مربی	پشت بلند و دسته دار	۱ عدد	
۲۷	میز نور	۷۰ × ۵۰ سانتی متر	۳ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ برش	(گراف قهوه ای، سفید تحریری، سفید پوستی)	از هر کدام ۵۰۰ گرم	
۲	مداد رنگی	۱۲ رنگ	۵ بسته	
۳	مداد	HB	۱۵ عدد	
۴	تراش	کوچک مخزن دار	۱۵ عدد	
۵	پاک کن	معمولی	۱۵ عدد	
۶	سوزن ته بسته	(ته مرواریددار، بلند ساده، T و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۷	چسب	(نواری، مایع، لوله ای)	از هر کدام ۵ عدد	
۸	صابون علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۹	مداد علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۱۰	نخ دوخت	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱۵ قرقره	
۱۱	تخته پاک کن	وایت برد	۲ عدد	
۱۲	سوزن دوخت دستی	(شارپ، بیتوین و ...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۳	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۱۴	سوزن ماشین دوخت	(از شماره ۱۲ تا ۱۸)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۵	پارچه	(مقال، چلوار و...)	از هر کدام ۲ متر	

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش ساده	(چوبی و فلزی)	از هر کدام ۱۰ عدد	
۲	خط کش فرم دار	در فرم های مختلف	از هر کدام ۳ عدد	
۳	گونیا	(ساده و منحنی)	از هر کدام ۵ عدد	
۴	خط کش T	۸۰ سانتی متر	۵ عدد	
۵	خط کش اضافه درز	همراه با گونیای متحرک	۵ عدد	
۶	فیچی	(کاغذ، پارچه در فرم های مختلف)	از هر کدام ۱ عدد	
۷	تخته برش	۳۰ × ۴۵ سانتی متر	۱ عدد	
۸	رولت	(دندانه دار و بدون دندانه)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۹	بشکاف	فلزی	۱۵ عدد	
۱۰	نخ چین	فلزی	۱۵ عدد	
۱۱	جا سنجاقی	دارای آهن ربا	۱۵ عدد	
۱۲	جا سوزنی	پرشده از خاک اره	۱۵ عدد	
۱۳	متر	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۱۴	پیچ گوشتی	(کوچک و بزرگ)	از هر کدام ۵ عدد	
۱۵	ماشین حساب	کوچک	۱۵ عدد	
۱۶	دارت چوبی	مخصوص بیرون کشیدن گوشه های درز	۱۵ عدد	
۱۷	پرگار	با اهرم اضافه	۳ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .