

بسمه تعالی  
معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

طراحی آناتومی انسان در حالت‌های مختلف با تکنیک سایه روشن

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کداستاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۱۰-۱

تاریخ تدوین : ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی: ۱-۰۱۰-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



## تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	<a href="mailto:Afarin2042@yahoo.com">Afarin2042@yahoo.com</a>
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرین کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنر دفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	<a href="mailto:Srezakhah2000@yahoo.com">Srezakhah2000@yahoo.com</a>
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



## مشخصات استاندارد شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
طراحی آناتومی انسان در حالت‌های مختلف با تکنیک سایه روشن
شرح استاندارد شایستگی:
این استاندارد پوشش دهنده ی بسته مهارتی سیاه قلم بوده وعناصر شایستگی طراحی اندام ، تشخیص ابزار مناسب،انتخاب وسایل موردنیاز،استفاده از ابزار به هنگام طراحیوسایه روشن، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار در آن تشریح شده است.همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز براساس بسته مهارتی مشخص گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی:
حداقل میزان تحصیلات: سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی: سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز:
طول دوره آموزش:
- طول دوره آموزش : ۶۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۴۸ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان:
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۶ سال سابقه کار ،لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲سال سابقه کاروکارشناسی ارشد هنر



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱ + مشق از آثار هنرمندان</p> <p>۱ ۴ به هنگام اجرای سایه روشن از کاغذ حائل میان دست و سطح اثر استفاده شود تا اثر لکه و سایه نگیرد</p>	<p>۱- طراحی اندام و سایه روشن</p>
<p>۱-۲ تشخیص کاغذ مورد استفاده در طراحی و سایه روشن.</p> <p>۲-۲ تشخیص ابزار اثر گذار مورد استفاده در طراحی. و سایه روشن</p>	<p>۲- تشخیص ابزار مناسب</p>
<p>۱-۳ انتخاب مداد مورد استفاده در طراحی.</p> <p>۲-۳ انتخاب سطح اثر پذیر مناسب در طراحی. و سایه روشن</p>	<p>۳- انتخاب وسایل مورد نیاز</p>
<p>۱-۴ صحیح گرفتن مداد به هنگام طراحی. و سایه روشن</p> <p>۲-۴ استفاده از کاغذ های مناسب به هنگام طراحی.</p>	<p>۴- استفاده از ابزار به هنگام طراحی</p>
<p>۱-۵ پس از اتمام کار ضایعات مداد و کاغذ جمع آوری گردد.</p>	<p>۵- نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار</p>



استاندارد آموزش  
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش :
	<ul style="list-style-type: none"><li>- مواد و ابزار مورد نیاز (مداد، زغال، و...)</li><li>- اسکیس</li><li>- تناسبات بدن انسان</li><li>- اعضای بدن انسان (سر، پا، دست و...)</li></ul>
زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت	مهارت :
	<ul style="list-style-type: none"><li>- طراحی اعضای بدن انسان با رعایت تناسبات به کمک مداد</li><li>- طراحی کامل آناتومی با پوشش (لباس) با رعایت اصول پرسپکتیو</li><li>- مشق از آثار اساتید</li><li>- اجرای یک اثر باتکنیک سایه روشن</li></ul>
نگرش:	
	شناخت طراحی انسان یا اندام نگاری باتکنیک سایه روشن



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میزکار	میزرسم	۷ عدد	
۲	صندلی	معمولی	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	-			

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد، زغال و...	گروه های B	۳ عدد	
۲	سطح اثر پذیر	بدون بافت و بافت دار (اشتنباخ	باتوجه به طرح	
۳		،پارس،فابریانو ، کانسون و...)	موردنظر	

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .