



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

استاندارد آموزش شغل

# عنوان آموزش شغل

طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی

## گروه شغلی

صنایع دستی (طلا و جواهرسازی)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۳-۷۹-۰۰۱-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل ۱-۰۰۱-۷۹-۷۳۱۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته طلا و جواهر سازی:

- آمنه نصیری

- حسینعلی ملکان

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- دفتر طرح و برنامه های درسی و کمیته طراحی طلا و جواهر

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci@yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	آمنه نصیری	لیسانس	طراحی صنعتی	دبیر کمیته علمی تخصصی صنعت طلا و جواهر - مدرس طراحی زیور آلات - طراح زیور آلات	۱۷ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱۶۶۵۲۲۵۱۶ تلفن همراه: ۰۹۱۰۹۰۶۰۰۳۰ ایمیل: info@jewelersdesigner.com آدرس:
۲	شادی معینی	لیسانس	مدیریت	-طراح زیور آلات - مدرس جواهر سازی سیمی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۸۸۹۵۷۴۹۴ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۳	حسینعلی ملکان	لیسانس	برق (قدرت)	مدرس گوهر شناس جواهر ساز طراح زیور آلات	۲۲ سال	تلفن ثابت: ۸۸۹۵۷۴۹۴ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۴	شیوا شیرویه	لیسانس	گرافیک	موسس مجتمع آموزشی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۸۸۵۳۴۱۷۷ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۵	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه طلا و جواهر سازی صنایع دستی و هنر	۲۲ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>
طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>
طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی شغلی در حوزه طلا و جواهرسازی می باشد و شامل مبانی هنرهای تجسمی ، شکل دهی و ترکیب اشکال و احجام مختلف ، ترسیم طراحی انواع زیورآلات آویز و مدال و گوشواره و ترسیم آنها در بعد (پرسپکتیو) و نماهای مختلف بصری در عمق می باشد. و با مشاغل طراحی رایانه ای طلا و جواهر و سازنده های طلا و جواهر و نمایشگاههای مربوطه در ارتباط است.
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
<b>طول دوره آموزش :</b>
طول دوره آموزش : ۱۸۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۵۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۲۸ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>
لیسانس طراحی صنعتی با ۲ سال سابقه لیسانس غیر مرتبط با کارت مربیگری طراحی زیورآلات با ۴ سال سابقه کار



\* تعریف دقیق استاندارد ( اصطلاحی ) :

طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی : طراحی و ترسیم انواع آویز مدال و گوشواره می باشد.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

Classic jewelry designer  
Elementary

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- طراح کلاسیک زیورآلات پیشرفته
- طراح رایانه ای طلا و جواهر مقدماتی
- طراح رایانه ای طلا و جواهر پیشرفته
- طلاساز
- جواهرساز

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	اجرا و تمرین مبانی هنرهای تجسمی
۲	شکل دهی (shaping) و ترکیب اشکال مختلف
۳	ترسیم هندسه مراپا (پرسپکتیو)
۴	طراحی آویز و مدال
۵	طراحی گوشواره
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۱۲	۳۵	۴۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اجرا و تمرین مبانی هنرهای تجسمی
- انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - کاتر - خط کش - ابزارهای رنگی - میز طراحی - میز نور - پرگار				دانش :
			۴	- مفاهیم و تعاریف مبانی هنرهای تجسمی
			۴	- انواع عناصر بصری (خط ، نقطه ، سطح ، حجم ، سایه روشن ، بافت ، رنگ)
			۴	- انواع ابزار طراحی دستی
				مهارت :
		۵		- تمرین رسم نقطه و جایگذاری در صفحه
		۵		- تمرین رسم انواع خط
		۵		- تمرین رسم انواع سطوح
		۵		- تمرین رسم انواع احجام
		۵		- تمرین رسم سایه روشن
		۵		- تمرین رسم بافت
		۵		- تمرین رنگ
				نگرش:
			- شناخت مبانی هنرهای تجسمی	
			- اجرای صحیح و بکارگیری عناصر بصری در طراحی	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت موارد ایمنی در استفاده از کاتر	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم آلودگی محیط	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۳	۲۳	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع مداد				دانش :
- انواع خودکار			۱	- انواع شابلون ( دایره ، بیضی و ترکیبی و ... )
- انواع کاغذ			۲	- مفهوم شکل دهی (Shaping)
- انواع شابلون			۲	- مفهوم اشکال هندسی
- میز طراحی			۵	- مفهوم اشکال غیرهندسی و سنتی
- میز نور				مهارت :
- کاتر				- ترسیم اشکال هندسی با انواع شابلون
- پرگار		۵		- ترسیم اشکال ترکیبی هندسی با انواع شابلون
		۵		- ترسیم اشکال غیر هندسی
		۵		- ترسیم اشکال سنتی ( اسلیمی و ختایی )
		۸		نگرش :
				- طراحی و ترسیم انواع طرح های سنتی و مدرن
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم آلودگی محیط کارگاهی
				-





استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ترسیم هندسه مرايا (پرسپکتیو)
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - انواع شابلون - میز طراحی - میز نور - کاتر - پرگار				دانش : - مفهوم هندسه مرايا (پرسپکتیو) - انواع پرسپکتیو (یک نقطه ای ، دونقطه ای) -
			۵	
			۵	
		۱۰		مهارت : - اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای (صفحه و حجم) - اجرای پرسپکتیو دونقطه ای (صفحه و حجم) -
		۱۰		
				نگرش : - درک اشکال و احجام در بعد وعمق - طراحی و ترسیم پرسپکتیو به طور صحیح
				ایمنی و بهداشت : - رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر
				توجهات زیست محیطی : - عدم آلودگی محیط کارگاهی -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی آویز و مدال
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - انواع شابلون - میز طراحی - میز نور - کاتر - پرگار - کاتالوگ انواع زیورآلات - نمونه عکس آویز و مدال			۲	دانش : - تعریف و مفهوم آویز و مدال - اشکال آویز و مدال - استاندارد آویز و مدال و متد ساخت آن (ابعاد و اندازه) - انواع زنجیرخور در آویز و مدال - اشکال انواع زنجیر - پرسپکتیو آویز و مدال
			۱	
			۲	
			۲	
			۱	
			۲	
				مهارت : - محاسبه استاندارد آویز و مدال - طراحی آویز و مدال - طراحی انواع زنجیر - ترسیم پرسپکتیو آویز و مدال - ترسیم فضای انواع زنجیرخور در آویز و مدال
		۱		
		۱۰		
		۱۰		
		۲		
		۲		
				نگرش : - طراحی و ترسیم انواع آویز و مدال های سنتی و مدرن به طور صحیح همراه با زنجیر پیش بینی شده
				ایمنی و بهداشت : - رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر
			توجهات زیست محیطی : - آلودگی محیط کارگاهی	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی انواع اشکال گوشواره
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - انواع شابلون - میز طراحی - میز نور - کاتالوگ زیورآلات - نمونه عکس گوشواره			۲	دانش: - تعریف و مفهوم گوشواره
			۱	- اشکال مختلف گوشواره
			۲	- مفهوم استاندارد گوشواره و متد ساخت آن
			۲	- انواع اتصالات گوشواره به گوش
			۳	- مفهوم پرسپکتیو گوشواره
				مهارت :
		۱		- محاسبه و رعایت استاندارد گوشواره
		۱۰		- طراحی گوشواره های مختلف
		۱۰		- ترسیم پرسپکتیو گوشواره
		۴		- ترسیم انواع اتصال گوشواره به گوش (میخی، کلیپسی، نخی و..)
	نگرش :			
	- طراحی و ترسیم انواع اشکال گوشواره های سنتی و مدرن			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر			
	توجهات زیست محیطی :			
	- آلودگی محیط کارگاهی			



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز طراحی	-	۳	
۲	میز کار	-	۱	
۳	رایانه متصل به اینترنت	-	۱	
۴	تابلو وایت برد	-	۱	
۵	صندلی	-	۶	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۶ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	-	۶	
۲	کاغذ	-	۶	
۳	خودکار	-	۶	
۴	ماژیک وایت برد	-	۶	
۵	ابزارهای رنگی	-	۶	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاتر	-		
۲	خط کش	-		
۳	شابلون	-		
۴	پرگار	-		

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	ندارد					
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						

- سایر منابع و محتواهای آموزشی ( پیشنهادی گروه تدوین استاندارد ) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	طراحی ۱ کار دانش						
۲	طراحی ۲ کار دانش						
۳	کاتالوگ						
۴	پرسپکتیو						
۵	نقوش ختایی و اسلیمی						