

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

تلفیق نقشمایه های هندسی، جانوری و گیاهی

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد استاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۰۵-۱

تاریخ تدوین : ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی : ۱-۰۰۵-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	Afarin2042@yahoo.com
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرين کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنردفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	Srezakhah2000@yahoo.com
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



مشخصات استاندارد شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
تلفیق نقشمایه های هندسی، گیاهی و جانوری
شرح استاندارد شایستگی:
این استاندارد پوشش دهنده بسته مهارتی طراحی نقشمایه های سنتی بوده و عناصر شایستگی طراحی، تشخیص ابزار مناسب، انتخاب وسایل مورد نیاز، استفاده از ابزار به هنگام طراحی، انتخاب سطح اثرپذیر مناسب به هنگام طراحی، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار در آن تشریح شده است. همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس بسته مهارتی مشخص گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی:
حداقل میزان تحصیلات: سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی: سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز:
طول دوره آموزش:
- طول دوره آموزش : ۶۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۴۸ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان:
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۶ سال سابقه کار مرتبط، لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار و کارشناسی ارشد هنر



استاندارد آموزش
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
۱-۱ بکارگیری نقوش گیاهی، جانوری و هندسی در یک اثر ۱-۲ استفاده از طرحهای سنتی تلفیقی گذشته و معاصر ۱-۳ ایجاد آثار تلفیقی ابداعی	۱- طراحی
۲-۱ تشخیص کاغذ مورد استفاده در طراحی. ۲-۱ تشخیص ابزار اثر گذار مورد استفاده در طراحی.	۲- تشخیص ابزار مناسب
۳-۱ انتخاب مداد مورد استفاده در طراحی. ۳-۲ انتخاب سطح اثرپذیر مناسب در طراحی.	۳- انتخاب وسایل مورد نیاز
۴-۱ صحیح گرفتن مداد به هنگام طراحی. ۴-۲ استفاده از کاغذ های مناسب به هنگام طراحی.	۴- استفاده از ابزار به هنگام طراحی
۵-۱ سطح اثرپذیر باید فاقد بافت باشد. ۵-۲ کاغذ های کالک و پوستی نیز علاوه بر کاغذ های طراحی مورد استفاده قرار می گیرد.	۵- انتخاب سطح اثر پذیر مناسب به هنگام طراحی
۶-۱ پس از اتمام کار ضایعات مداد و کاغذ جمع آوری گردد.	۶- نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش:
	<ul style="list-style-type: none">- مواد و ابزار مورد نیاز- تاریخچه نقوش سنتی و کاربردهای آنها- انواع طرحهای تلفیقی (گیاهی، جانوری و هندسی)- آثار هنرمندان گذشته و معاصر (نمونه هایی از طرحهای کاشیها، طرح فرش، قلمزنی و...)
زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت	مهارت:
	<ul style="list-style-type: none">- طراحی و ترسیم نقوش گیاهی (گل شاه عباسی، فرفره ای، پنج پر، پنبه ای و..)- طراحی و ترسیم نقوش جانوری و نقوش هندسی- کادربندی و فضاسازی طراحی- تلفیق نقوش گیاهی، جانوری و هندسی در یک اثر
	نگرش:
	معرفی نقوش سنتی تلفیقی در هنرهای سنتی



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز	میز رسم	۷ عدد	
۲	صندلی	معمولی	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱				

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	مخصوص طراحی (اتود)	۳ عدد	
۲	کاغذ	پوستی، کالک و...	نسبت به طرح	
۳	کاغذ طراحی	A ^۳ و A ^۴	به میزان نیاز (باتوجه به طرح)	

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .