

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

طراحی نقشمایه های جانوری

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد استاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۰۲-۱

تاریخ تدوین : ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شناسایی : ۱-۲-۰۰۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	Afarin2042@yahoo.com
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرین کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنر دفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	Srezakhah2000@yahoo.com
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



عنوان استاندارد شایستگی:
طراحی نقوش جانوری
شرح استاندارد شایستگی :
این استاندارد پوشش دهنده ی بسته مهارتی طراحی نقشمایه های سنتی بوده و عناصر شایستگی طراحی، تشخیص ابزار مناسب، انتخاب وسایل مورد نیاز، استفاده از ابزار به هنگام طراحی، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار در آن تشریح شده است. همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس بسته مهارتی مشخص گردیده است
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز :
طول دوره آموزش :
- طول دوره آموزش : ۸۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۶۴ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۳ سال سابقه کار مرتبط، لیسانس نگرگری و صنایع دستی



استاندارد آموزش
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
۱-۱- مشق از نقوش جانوری (الگوبرداری از آثار هنرمندان گذشته و معاصر) ۱-۲- به هنگام مشق آثار دقت عمل در کار طراحی صورت گیرد.	۱- طراحی
۱-۲-۱- تشخیص کاغذ مورد استفاده در طراحی. ۱-۲-۲- تشخیص ابزار اثر گذار مورد استفاده در طراحی.	۲- تشخیص ابزار مناسب
۱-۳-۱- انتخاب مداد مورد استفاده در طراحی. ۱-۳-۲- انتخاب سطح اثر پذیر مناسب در طراحی.	۳- انتخاب وسایل مورد نیاز
۱-۴-۱- صحیح گرفتن مداد به هنگام طراحی. ۱-۴-۲- استفاده از کاغذ های مناسب به هنگام طراحی.	۴- استفاده از ابزار به هنگام طراحی
۱-۵-۱- پس از اتمام کار محیط کار تمیز شده ضایعات کاغذ، مداد و... جمع آوری گردد.	۵- نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش :
	<p>- مواد و ابزار مورد نیاز</p> <p>- انواع حیوانات مورد استفاده در طرح‌های سنتی (اژدها، خرگوش، اسب، شیر، آهو و...)</p> <p>- انواع پرندگان</p> <p>- آثار اساتید گذشته و معاصر</p>
زمان اسمی آموزش: ۶۴ ساعت	مهارت :
	<p>- طراحی پرندگان (سیمرغ، پرندگان کوچک، شکاری و...) به کمک مداد (بال، تنه و...)</p> <p>- طراحی حیواناتی مانند اسب، شیر، آهو، شتر و... به کمک مداد</p> <p>- مشق از آثار هنرمندان گذشته و معاصر</p>
نگرش:	
شناخت نقوش جانوری در طراحی سنتی	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	صندلی	معمولی	۱۵	
۲	میز رسم	دونفره	۷ تا ۸ عدد	
۳	آثار هنرمندان گذشته و معاصر			

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	-			

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد طراحی	B۶	۳ عدد	
۲	کاغذ طراحی	A۳	باتوجه به میزان	
۳	کاغذ پوستی		تمرینات	

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .