



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی  
معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

سوخت نگار چرم

گروه شغلی

صنایع دستی (چوب، فلز، سفال و...)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۸-۷۷-۰۰۲-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۳/۱۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی شغل : ۱-۰۲-۷۷-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی ( چوب ، فلز ، سفال و ... ) :  
خانم فاطمه عرفانی: کارشناس صنایع دستی و اداره آموزش معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی  
خانم صدیقه رضاخواه : رییس گروه صنایع دستی و هنر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش:  
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :  
-دفتر طرح و برنامه های درسی  
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ،

شماره ۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۰ - ۹

دورنگار

۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	ناهید عطائیان	کارشناسی علوم تربیتی	مدیریت آموزشی	مربی	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۶۶۱۰۰۵۹۹ ایمیل : dihan_۳۳@yahoo.com آدرس : اهواز کوی ملت ، خ ۱۹ اقلا ۱۱، ۲۳، ۴۷
۲	ندا شیخ الاسلامی	فوق لیسانس	عکاسی	استاد دانشگاه	۷ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۸۶۰۰۱۹۱۵ ایمیل : آدرس :
۳	فریده دیلمی	کارشناس فنی	صنایع دستی	مربی	۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۶۶۰۵۴۰۲۹ ایمیل : آدرس :
۴	زهرا بهمنیار	فوق لیسانس	نقاشی	انیماتور	۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۳۹۸۷۱۵ ایمیل : آدرس :
۵	پروانه ترکی نژاد	لیسانس	علوم تربیتی	کارشناس پژوهش	۱۵	تلفن ثابت : ۰۶۱۱-۲۲۹۰۱۲۹ تلفن همراه : ۰۹۱۶۶۱۱۷۸۵۰ آدرس : اهواز-سپیدار-بلوار فنی و حرفه ای -اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان-واحد پژوهش و برنامه ریزی ایمیل: pajoohesh@khztvto.co
۶	زینب پرچی	لیسانس	ادبیات فارسی	مسئول پژوهش	۱۵	تلفن ثابت : ۰۶۱۱-۲۲۹۰۱۲۹ تلفن همراه : ۰۹۱۶۳۰۰۹۵۲۹ آدرس : اهواز-سپیدار-بلوار فنی و حرفه ای -اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان-واحد پژوهش و برنامه ریزی ایمیل: pajoohesh@khztvto.co



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود .

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک یا با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سنجش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>	
<b>سوخت نگار چرم</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>	
شغل سوخت نگار چرم از مشاغل حوزه صنایع دستی چرمی می باشد که فرد شاغل باید از عهده وظایفی مانند : طراحی , رنگ آمیزی , برش چرم , ساخت قالب های فلزی , ضرب نقوش (ضربه ای یا حرارتی), آماده سازی زمینه, نصب تکه های نقوش و تکمیل کار با تذهیب و تشعیر برآید. با مشاغل مربوط با صنایع دستی و نمایشگاهها در ارتباط می باشد .	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : سوم راهنمائی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت جسمی و روحی مهارت های پیش نیاز : طراحی سنتی	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۶۳ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۴۷ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۱۶ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی :	۲۵%
- عملی :	۶۵%
- اخلاق حرفه ای :	۱۰%
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
کارشناسی صنایع دستی ؛ کارشناسی رشته های هنر: نقاشی , گرافیک , طراحی صنعتی و یا کاردانی صنایع دستی ؛ با ۲ سال سابقه کاردانی رشته های هنر: نقاشی , گرافیک , طراحی صنعتی با ۴ سال سابقه, دیپلم با ۶ سال سابقه کار مفید	



**\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

انتقال نقوش سنتی به وسیله فشردن و کوبیدن مهر یا هویه فلزی داغ بر روی چرم و اندود کردن شکاف ایجاد شده با  
طلای مایع

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :**

**Leather work**

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

حکاکی روی چرم

صحافی

کیف سازی

نقاشی روی چرم

طراحی سنتی

معرق چرم

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- الف: جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد شغل<sup>۱</sup>

- شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	طراحی نقوش و ترکیب بندی مناسب سوخت نگاری بر روی چرم
۲	آماده سازی چرم
۳	رنگ آمیزی و رنگ بندی
۴	برش چرم بر اساس طرح
۵	ساخت قالب های فلزی
۶	ضرب نقوش
۷	زیر سازی زمینه
۸	تزئین کار با طراحی سنتی و مدرن
۹	نصب قطعه های چرمی آماده شده
۱۰	پرداخت و تکمیل نهائی کار

<sup>۱</sup> Occupational / Competency Standard



	زمان آموزش			عنوان : طراحی نقوش و ترکیب بندی مناسب سوخت نگاری بر روی چرم
	جمع	عملی	نظری	
	۵۲	۳۶	۱۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع تصاویر ، طرح ها ، نقاشی های مناسب - کاغذ مومی یا روغنی - کاغذ آ ۴ - مداد های طراحی - پاکن - مدادرنگی - کاربن - پرگار - نقاله - گونیا - خط کش - کاتر - قیچی			۱	دانش : -انواع طرح های مناسب سوخت نگاری بر روی چرم
			۲	- مفاهیم و تعاریف آنالیز کردن تصاویر واقعی (رئال) یا نقاشی هائی با طرحهای پیچیده
			۱۰	- اشکال هندسی ، اسلیمی و ختایی ( اشکال غیر هندسی ) ، انواع اشکال الهام گرفته و ساده شده از طبیعت ( طرح های تجریدی ) ، انواع طرح های تلفیقی ،
			۱	- انواع کادر و اصول ترکیب بندی طرح
			۲	- انواع ترکیب بندی رنگ
		۵		مهارت : -انتخاب طرح های مناسب سوخت نگاری بر روی چرم
		۸		- آنالیز کردن تصاویر واقعی (رئال) و یا نقاشیهائی با طرح های پیچیده
		۹		- ترسیم و طراحی (اشکال هندسی یا غیر هندسی، طرح ها تلفیقی، طراحی به صورت انتزاعی و تجریدی
		۷		-کادر بندی نقوش
		۴		- ترکیب بندی طرح
	۲		- ترکیب بندی رنگ	
	۱		- تنظیم تعداد لایه های آنالیز مناسب با کار سوخت نگار	
	نگرش : -حفظ طراحی های سنتی ، اسلامی و اشاعه آن			
	ایمنی و بهداشت : -			
	توجهات زیست محیطی : -			





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی چرم
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۸	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جزواتی در مورد صحافی ، کاغذ سازی ، رنگرزی ، چرم سازی ، طلاکوبی ، خطاطی ، تذهیب ، تشعیر و مینیاتور - انواع چرم ، مواد نرم کننده ، مواد پاک کننده ، الکل ، اطو ، دو قطعه تخته سه لا ۳۰ در ۴۰ ، پونز ،			۱	دانش : - انواع چرم ( گاوی، بز، شتر مرغی ،گوسفندی ، تیماج و...) - مفاهیم اولیه چرم سازی
			۱	- مفاهیم تمیز کردن، آش دادن ، خشک کردن و حالت دادن چرم
				مهارت : - انتخاب چرم مناسب جهت کاربرد هابی مختلف( جلد کتاب ، قلم دان ، تابلو و لباس، کیف، کفش و ...)
		۱		- لکه گیری و تمیز کردن چرم
		۳		- حرارت دادن و صاف کردن (حالت دادن ) بر مبنای نوع چرم
		۴		نگرش : استفاده از مواد طبیعی قابل برگشت به طبیعت و سازگار با بدن انسان
				ایمنی و بهداشت : زدن ماسک در زمان استفاده از مواد زداينده استفاده از دستکش، چکمه بلند پلاستیکی استفاده از جعبه کمکهای اولیه تهویه با کیفیت بالا
				توجهات زیست محیطی : تفکیک زباله تشخیص و برآورد ؛ تطبیق و استفاده از تکه های چرم زدگی دار حفظ و جمع آوری پس آب، عدم آلودگی زیست محیطی و قراردادن کارگاه دور از محیط های مسکونی



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : رنگ آمیزی و رنگ بندی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۹	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ دانه ها ی حلال در الکل در رنگهای مختلف ، کاتولوگ و یا تابلو جدول چرم های مختلف در رنگها ی طبیعی - قلم مو - مقوا - گواش - آمونیاک - سود سوزآور - زاج سفید - لاتکس				دانش : - انواع رنگ دانه ها (پیگمنت ) بر اساس منشا و حلال آنها - انواع رنگ های طبیعی در چرم گوسفند ، بز - انواع رزین و رنگ ها ی پایه الکل
			۱	مهارت : - انتخاب وساخت رنگ های مناسب از لحاظ جنس و حلال آنها - ترکیب رنگی مناسب سوخت ( رنگهای غیر اشباع تیره نزدیک به رنگ های طبیعی چرم ها) - ترمیم رنگ و بافت چرم و رنگ کردن چرم های مختلف
			۱	
			۴	
				نگرش : - استفاده از مواد طبیعی و دارای ثبات رنگی - استفاده از اسبیل ترین و طبیعی ترین رنگها به جهت بالا بردن کیفیت اثر
		۳		ایمنی و بهداشت : - استفاده از دستکش زمان کار با مواد رنگی و الکل - استفاده از ماسک - استفاده از وسایل اطفاء حریق، تهویه مناسب و نور
		۸		
		۸		
				توجهات زیست محیطی : - بعضی از رنگها سمی هستند - پس آب رنگها در آبهای جاری ریخته نشود - رعایت مسائل زیست محیطی (آلودگی تنفسی)



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : برش چرم بر اساس طرح	
	جمع	عملی	نظری		
	۹	۶	۳		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
کیسه رنگ ( ذغالی ، تالک ، گچی) - سوزن ضخیم - کاغذ کالک - کاربن های رنگی - مداد های روغنی (مانند مدادهای سایه چشم) کاتر ساده ، کاتر رولری			۱	دانش : - ابزارهای برش چرم - ابزارهای انتقال طرح بر روی چرم - ابزارهای یکسان بری چرم ها(لبه های مشترک) - ابزار لیویس کردن	
			۱	مهارت : - انتخاب ابزار مناسب برش انواع چرم - انتقال طرح بر روی بوم - یکی کردن خطوط مرزی برش در دو تکه چرم - برش به طریق یکسان بری چرم ها - لیویس کردن لبه برش خورده	
			۰/۵		
			۰/۵		
		۱			
		۱		نگرش : - دقت در برش چرم و عدم دور ریز	
		۳			
		۰/۵			
		۰/۵			
		ایمنی و بهداشت : - استفاده از دستکش زمان کار با مواد رنگی و الکل - استفاده از ماسک - استفاده از وسایل اطفاء حریق، تهویه مناسب و نور			
		توجهات زیست محیطی : - بعضی از رنگها سمی هستند - پس آب رنگها در آبهای جاری ریخته نشود - رعایت مسائل زیست محیطی (آلودگی تنفسی)			



	زمان آموزش			عنوان : ساخت قالب های فلزی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۱	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
چکش ، قیچی فلز بر ، اره فلزبر ، میخ پرچ ، دستگاه پرچ ، هویه ، سیم سربی ، دسته چوبی ، دم باریک ، سیم چین			۱	دانش : - انواع ورق های فلزی ( آلومینیومی ، گالوانیزه و ... ) مناسب جهت روش ضربه ای و یا گداختن ( داغ کردن ) - ابزار برش و حالت دادن ورق های فلزی - انواع دسته های قالب ها ( فلزی ، چوبی )
			۲	مهارت : - برش های نواری شکل ورق های فلزی ( جهت ضربه ای و یا داغ کردن ) - حالت دادن ، پیچاندن ، تنظیم حالت بر مبنای نقوش قالب - نصب نوارهای حالت داده شده بر روی دسته ( پایه )
			۱	نگرش : استفاده از طرح های سنتی در قالب ها
		۳		ایمنی و بهداشت : - استفاده از دستکش زمان کار با مواد رنگی و الکل - استفاده از ماسک - استفاده از وسایل اطفاء حریق ، تهویه مناسب و نور
		۵		توجهات زیست محیطی : - بعضی از رنگها سمی هستند - پس آب رنگها در آبهای جاری ریخته نشود - رعایت مسائل زیست محیطی ( آلودگی تنفسی )
		۳		



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : ضرب نقوش
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
چکش سبک چوبی ، مهر های آماده ،			۰/۵	دانش : -انواع چکش ها - انواع مهرها
			۰/۵	
				مهارت :
		۰/۵		- تنظیم مهر در جای مناسب
		۱		- ضربه زدن با شدت مناسب بر روی چرم
		۰/۵		- تنظیم شدت ضربه با چکش های مختلف و برروی چرم های مختلف
				نگرش :
				ایمنی و بهداشت : -مراقبت در استفاده از چکش مناسب
				- استفاده از دستکش زمان کار با مواد رنگی و الکل
				- استفاده از ماسک
			-استفاده از وسایل اطفاء حریق، تهویه مناسب و نور	
			توجهات زیست محیطی : - رعایت مسائل زیست محیطی (آلودگی تنفسی)	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : زیر سازی زمینه
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جزوات صحافی، تخته سه لائی، بوم کلافی، کتاب ، مقوا لاتکس، آمونیاک ، چسب			۱	دانش : - انواع چرم های (زمینه ) مناسب کار در کاربردهای مختلف - انواع مواد لازم جهت تکمیل و یا ساخت زمینه مناسب
			۱	
		۲		مهارت : - انتخاب نوع چرم مناسب در جلد کتاب ، تابلو و .... - آماده سازی زیر ساخت
		۱		- خلاقیت در کاربردی کردن این هنر(انجام بر روی وسایل کاربردی)
		۱		
	نگرش :			
	ایمنی و بهداشت :			
	زدن ماسک در زمان استفاد از چسب های تینری و لاتکس و آمونیاک - تهویه مناسب - وسایل اطفاء حریق به جهت استفاده از تینر			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم آلاینده‌گی محیط زیست (صوتی)			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : نصب قطعه های چرمی آ ماده شده
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتو ، هویه ، زیر هویه ، چسب آهن ، تینر ، دوقطعه چوب هم اندازه با بوم ، گیره دستی ،				دانش :
			۱	- درجه حرارت های مختلف و میزان جمع شدگی ( نسبت جمع شدن در چرم های مختلف با حرارت ثابت)
			۰/۵	- انواع چسب های مورد استفاده در چرم های مختلف
			۰/۵	- انواع دوخت های مورد استفاده در چرم
				مهارت :
		۴		- حرارت دهی در صورت نیاز به همسانی خطوط مرزی بین دو قطعه و دقت در آن
		۱		- چسباندن و فشار ( پرس) چرم ها بر مبنای نقوش
		۱		- ساخت قطعات چرم
				نگرش :
				دقت در حرارت دادن و برآورد میزان جمع شدگی
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از دستکش زمان کار با مواد رنگی و الکل	
			- استفاده از ماسک	
			- استفاده از وسایل اطفاء حریق، تهویه مناسب و نور	
			توجهات زیست محیطی :	
			استفاده نکردن از اسپری (بدلیل تاثیر بر روی لایهء ازون)	
			بهتر است از مواد طبیعی پوشاننده (لاک طبیعی) استفاده گردد	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : تکمیل کار با طراحی سنتی یا مدرن
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۸	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ های حلال در الکل ، قلم مو سه صفر ، پودر طلائی - مسی - اشرفی ، تینر ، وارنیش ، قلم مو تخت سر کج (یا به صورت اریب یک طرف یک قلم مو تخت را با تیغ برش مماسی - موازی با موی قلم مو اما به صورت اریب می دهیم )			۲	دانش : - مفاهیم و تعاریف طراحی سنتی - مفاهیم و تعاریف طراحی مدرن - مفاهیم و تعاریف ؛ شابلون حروف دست ساز یا آماده - کپی کردن نقوش خطی - لتراست - مهر حروف دست ساز آماده
			۲	مهارت : - تکمیل کار با طراحی سنتی - تکمیل کار با طراحی مدرن - تکمیل کار با خط نوشته در پیرامون تصاویر با روش های مختلف - تکمیل کار با قلم گری نقوش
			۲	
			۱	
		۵		نگرش : تطبیق طراحی با هنر سوخت نگاری
		۵		ایمنی و بهداشت : استفاده از دستکش در زمان کار با الکل صنعتی استفاده از ماسک استفاده از تهویه مناسب و وسایل اطفاء حریق
		۵		توجهات زیست محیطی : حتی القدور استفاده نکردن از اسپری (بدلیل تاثیر بر روی لایهء اوزون)، لاک
		۳		





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : لکه گیری و تکمیل نهائی کار
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۳	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
الکل سفید ، اسید اگزالیک ، اسید تارتاریک				دانش :
			۲	- منشا لکه ها و انواع پاک کننده ها منطبق بر منشا لکه و چرم
			۱	- انواع پیشآمد عیوب احتمالی
				مهارت :
		۲		- رفع عیوب احتمالی در حین کار
		۰/۵		- لکه گیری و نگه داری از اثر
		۰/۵		- تشخیص پاک کننده ها بر مبنای جنس لکه پذیر و منشاء لکه
				نگرش :
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از دستکش و ماسک
			توجهات زیست محیطی :	
			نریختن پس مانده های مواد د رآبهای جاری	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	دستگاه برچ		۱ عدد	از هر کدام
۲	هویه	۸۰ وات	۱ عدد	
۳	اطو		۱ دستگاه	
۴	تخته وایت برد	۱ در ۲ متر	۱ عدد	
۵	جعبه کمک های اولیه	دیواری	۱ عدد	
۶	کپسول آتش نشانی	مدت دار	۱ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مقوا	ضخیم	۱ ورق	
۲	گواش	۱۲ رنگه	۱ بسته	
۳	آمونیاک		۱ لیتر	
۴	زاج سفید		نیم کیلو	
۵	کاغذ کالک		۵ عدد	
۶	چرم گوسفندی، گاوی، بز، شترمرغ و.....	طبیعی در رنگهای مختلف	۴۰ سانتیمتر	از هر کدام
۷	رنگ دانه های حلال در الکل در رنگهای مختلف	پایه الکل ، در رنگ های مختلف	۱۰۰ گرم	از هر رنگ
۸	الکل		۱ لیتر	
۹	مواد پاک کننده و شوینده		۱ کیلو	
۱۰	چسب چوب		۱ لیتر	
۱۱	میخ پرچ		۱ بسته	
۱۲	سیم سربی	مخصوص لحیم کاری	۱ عدد	
۱۳	دسته چوبی		۱ عدد	
۱۴	چسب آهن	تینری ۲۵۰ گرمی	۴ عدد	
۱۵	مداد رنگی	۱۲ رنگ	۱ بسته	
۱۶	تینر	روغنی	۱ لیتر	
۱۷	وارنیش یا ورنی		۲۵۰ گرم	
۱۸	پودر طلائی - مسی - اشرفی		۱۰۰ گرم	از هر کدام
۱۹	کاغذ مومی یا پوستی		نیم کیلو	
۲۰	کاغذ A۴		۱ بسته	
۲۱	پاکن		۱ عدد	
۲۲	مداد رنگی	۱۲ رنگه	۱ بسته	
۲۳	مداد های طراحی	ب ۴ ، ب ۶ ، ب ۲	۱ عدد	از هر کدام
۲۴	کاربن		۱ بسته	
۲۵	ماژیک سی دی	واتر پروف	۱ عدد	از هر رنگ



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۶	طلق شفاف		۱۰ عدد	
۲۷	پونز		۱ بسته	
۲۸	مقوا	پشت شطرنجی	۵ عدد	
۲۹	چرم	تیماج	نیم متر	
۳۰	مواد نرم کننده		۱ لیتر	
۳۱	تیغ اره	Tempou	۱ بسته	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع تصاویر و نقاشی های مناسب	نقاشی های مینیاتور	۱ عدد	از هرمدل
۲	طرح های آماده		۲ عدد	از هرمدل
۳	سوزن ضخیم		۱ عدد	
۴	قلم مو	شماره سه صفر ، ۱ ، ۳	۳ عدد	از هر کدام
۵	کاتولوگ و یا تابلو جدول چرم های مختلف در رنگهای طبیعی		۱ عدد	
۶	تخته	سه لا ۳۰ در ۴۰	۲ قطعه	
۷	خط کش	استیلی ۵۰ سانتیمتری	۲ عدد	
۸	جزواتی در مورد طراحی سنتی صحافی ، کاغذ سازی ، رنگرزی ، چرم سازی ، طلاکوبی ، خطاطی، تذهیب ، تشعیر و مینیاتور جهت آشنائی با این هنرها			
۹	قیچی	ضخیم بر	۱ عدد	
۱۰	کاتر		۱ عدد	
۱۱	خط کش	معمولی شفاف	۱ عدد	
۱۲	کیسه رنگ ( ذغالی ، تالک یا گچی)		۱ عدد	از هر کدام
۱۳	گونیا		۱ عدد	
۱۴	نقاله		۱ عدد	
۱۵	زیر هویه		۱ عدد	
۱۶	پرگار		۱ عدد	
۱۷	چکش	سبک و سنگین	۱ عدد	از هر کدام
۱۸	قیچی فلز بر		۱ عدد	
۱۹	کمان اره		۵ عدد	
۲۰	قیچی	قیچی برش مقوا	۱ عدد	



- برگه استاندارد ابزار

توضیحات	تعداد	مشخصات فنی و دقیق	نام	ردیف
از هر کدام	۱ عدد		دم باریک	۲۱
	۱ عدد		سیم چین	۲۲
	۱ عدد	چوبی	چکش سبک	۲۳
	۱ عدد	گالوانیزدر مدل های مختلف	مهر های آماده	۲۴
	۱ عدد		دوقطعه چوب هم اندازه با بوم	۲۵
	۱ عدد		گیره دستی	۲۶
	۱ عدد	سر کج (یا به صورت اریب یک طرف یک قلم مو تخت را با تیغ برش مماسی می دهیم	قلم مو تخت)	۲۷

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود



- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	جزوه سوخت نگار چرم	ناهید عطائیان				

- سایر منابع و محتواهای آموزشی ( پیشنهادی گروه تدوین استاندارد ) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	شناخت صنایع دستی ایران	۱۳۸۹	حسین یآوری			انتشارات مهکامه	شابک: ۹۷۸-۹۶۴- ۲۸۲۷-۵۳-۴



## فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

۱.	<a href="http://isfhandicraft.blogfa.com/post">isfhandicraft.blogfa.com/post</a>
۲.	<a href="http://handi.crafts.isfahancht.ir/newsdetail.aspx">handi.crafts.isfahancht.ir/newsdetail.aspx</a>
۳.	Japanese Traditional crafts link
۴.	<a href="http://shokuninn.com">shokuninn.com</a> —Japanese artisans