



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد

رودوزی سنتی روی لباس (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی
طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۲۹-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	صغری اسدی	کارشناسی تکنولوژی طراحی و دوخت	مدرس دانشکده دخترانه فنی شریعتی	۲۵ سال	Asadi.ma90@yahoo.com
۲	ثریا رمضان پور	کارشناس حرفه و فن	هنرآموز هنرستان	۲۱ سال	Malekzadeh9091@yahoo.com
۳	فرشته شفیعی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	تدوین گر فیلم	۱۰ سال	fereshteh shafiee@gmail.com
۴					
۵					
۶					
۷					

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci @ yahoo.com



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد د شایستگی: ۱-۰۲۹-۵۱-۷۵۳۲

اعضاء گروه برنامه ریزی درسی طراحی و دوخت (صنایع پوشاک):

فاطمه صنعتی - سوسن بیگلری - فرشته ضرغامی مهر-زهرا کوشایی فرد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش:

فرآیند اصلاح و بازنگری:

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



مشخصات استاندارد آموزش

عنوان استاندارد شایستگی:
رودوزی سنتی روی لباس (سفارشی دوز زنانه)
شرح استاندارد شایستگی :
این استاندارد پوشش دهنده عناصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار دوخت رودوزی سنتی لباس ، آماده سازی پارچه به منظور انتقال طرح رودوزی سنتی روی لباس، دوخت پته با توجه به طرح های پته دوزی روی لباس ، دوخت بلوچ با توجه به طرح های بلوچ دوزی روی لباس ، دوخت قلاب با توجه به طرح های قلابدوزی روی لباس ، دوخت شبکه وژور با توجه به طرح های شبکه وژوردوزی روی لباس ، دوخت چشمه ، درویش ، گل اشرفی ، سکه و ستاره دوزی با توجه به طرح های آنها روی لباس بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی و حرفه ای احصاء گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه ، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخت های تزئینی ، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دیپلم غیر مرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش: ۹۶ ساعت - زمان آموزش نظری: ۲۴ ساعت - زمان آموزش عملی: ۷۲ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
- لیسانس طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط



معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱- انتخاب سوزن دستی متناسب با نخ و جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۲- انتخاب انواع سوزن ماشین دوخت متناسب با نخ و جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۳- انتخاب انواع نخ پته دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۴- انتخاب انواع نخ بلوچ دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۵- انتخاب انواع نخ قلابدوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع نخ شبکه و سکه دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۷- انتخاب ملزومات برش مناسب جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۸- انتخاب انواع وسایل علامت گذار متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۹- انتخاب انواع لایی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۱۰- انتخاب انواع اتو متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۱۱- انتخاب انواع ملزومات اتوکاری متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۱۲- انتخاب قلاب مخصوص قلاب دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۱۳- انتخاب انواع صفحه برش قیچی رولتی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۱۴- انتخاب خط کش مخصوص صفحه برش قیچی رولتی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>لباس</p> <p>۱-۱۵- انتخاب کارگاه دوخت های دستی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۱۶- انتخاب دستگاه کارگاه (جریده) برای قلاب دوزی</p> <p>۱-۱۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی وسایل و ابزار دوخت</p>	<p>۱- آماده سازی وسایل و ابزار دوخت رودوزی سنتی لباس</p>
<p>۲-۱- انتخاب پارچه پته دوزی متناسب با طرح و مدل لباس (عریض و ...)</p> <p>۲-۲- انتخاب پارچه بلوچ دوزی متناسب با طرح و مدل لباس</p> <p>۲-۳- انتخاب پارچه قلابدوزی متناسب با طرح و مدل لباس (ماهوت و.....)</p> <p>۲-۴- انتخاب پارچه شبکه و سکه دوزی متناسب با طرح و مدل لباس (گاندی و)</p> <p>۲-۵- قراردادن الگو لباس روی پارچه</p> <p>۲-۶- برش پارچه های خاص با جنسیت های مختلف</p> <p>۲-۷- چسباندن انواع لایی متناسب با جنس پارچه لباس</p>	<p>۲- آماده سازی پارچه به منظور انتقال طرح رودوزی سنتی روی لباس</p>



معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۲-۸- انتخاب طرح متناسب با جنس پارچه و مدل لباس</p> <p>۲-۹- انتخاب محل مناسب قراردادن طرح روی لباس</p> <p>۲-۱۰- انتخاب طرح نخ کشی متناسب با جنس پارچه</p> <p>۲-۱۱- قراردادن کارگاه دوخت های دستی روی پارچه لباس</p> <p>۲-۱۲- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی پارچه به منظور انتقال طرح</p>	<p>۲- آماده سازی پارچه به منظور انتقال طرح</p> <p>رودوزی سنتی روی لباس</p>
<p>۳-۱- دوخت پته به شیوه خطی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۲- پتک دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۳- برگ دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۴- اتوکاری قسمت های مختلف پته دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۵- شستشو و نگه داری پارچه های پته دوزی شده روی لباس</p> <p>۳-۶- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت و اتو</p>	<p>۳- دوخت پته با توجه به طرح های پته دوزی</p> <p>روی لباس</p>
<p>۴-۱- دوخت بلوچ به شیوه شلال متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۲- دوخت ساتن متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۳- دوخت بلوچ به شیوه زیگزاگ متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۴- لبه دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۵- گوبتان دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۶- آئینه دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۷- اتوکاری قسمت های مختلف بلوچ دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۸- شستشو و نگه داری پارچه های بلوچ دوزی شده روی لباس</p> <p>۴-۹- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت و اتو</p>	<p>۴- دوخت بلوچ با توجه به طرح های بلوچ دوزی</p> <p>روی لباس</p>
<p>۵-۱- قلابدوزی به شیوه زنجیره دوزی، متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۵-۲- قلابدوزی به شیوه ساده متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۵-۳- قلابدوزی به شیوه ضخیم دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۵-۴- قلابدوزی به شیوه معرق متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۵-۵- اتوکاری قسمت های مختلف قلاب دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۵-۶- شستشو و نگه داری پارچه های قلاب دوزی شده روی لباس</p> <p>۵-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت و اتو</p>	<p>۵- دوخت قلاب با توجه به طرح های قلاب دوزی</p> <p>روی لباس</p>



استاندارد آموزش

- بر گه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۶-۱- شبکه دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۶-۲- دوخت ژور ساده و زیگزاگی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۶-۳- دوخت انواع ژور شکسته و گره دار متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۶-۴- دوخت ژور ماریپیچ متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۶-۵- دوخت ژور کردونه تار عنکبوتی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۶-۶- گوشه دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۶-۷- اتوکاری قسمت های مختلف شبکه و ژور متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۶-۸- شستشو و نگه داری پارچه های شبکه " ژوردوزی " شده روی لباس</p> <p>۶-۹- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت و اتو</p>	<p>۶- دوخت شبکه و ژور با توجه به طرح های شبکه و ژور روی لباس</p>
<p>۷-۱- چشمه دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۷-۲- درویش دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۷-۳- دوخت گل اشرفی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۷-۴- سکه دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۷-۵- ستاره دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس</p> <p>۷-۶- اتوکاری قسمت های مختلف چشمه ، درویش، گل اشرفی، سکه و ستاره دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۷-۷- شستشو و نگه داری پارچه های چشمه ، درویش ، گل اشرفی ، سکه ، ستاره دوزی شده روی لباس</p> <p>۷-۸- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت و اتو</p>	<p>۷- دوخت چشمه ، درویش ، گل اشرفی ، سکه و ستاره دوزی با توجه به طرح های آنها روی لباس</p>



- ویژگی های سوزن دستی مناسب رودوزی سنتی روی لباس (انواع سوزن دوخت دستی "شارپ" ، کرول ، چنایل ، بیتوین ، جادوئی ، منجوق دوزی ، ژور دوزی با چشمی باز ، با شماره ها و سوراخ چشمی های مختلف " ، انواع سنجاق " ته گرد منجوق دار ، ته گرد کوتاه و بلند و "با ضخامت های مختلف)
- ویژگی های سوزن ماشین دوخت اورلوک ، راسته دوز ، همه کاره خانگی (دوقلو ، سرسوخته " استرچ " و.....)
- مشخصات و ویژگی های انواع نخ مناسب پته دوزی روی لباس (نخ کرکی الوان ، پشمی یا ابریشمی و بندرت نخ گلابتون ، نخ ریس و....)
- مشخصات و ویژگی های انواع نخ مناسب بلوچ دوزی روی لباس (دمسه و عمامه ، ابریشمی ، گلابتون و...)
- مشخصات و ویژگی های انواع نخ مناسب قلاب دوزی روی لباس (کلاف ، عمامه ، ابریشمی ، کوک و گلابتون و..)
- مشخصات و ویژگی های انواع نخ مناسب شبکه دوزی و ژور دوزی روی لباس (عمامه ، کلاف ، کتان ظریف ، ابریشمی ، الوان و.....)
- مشخصات و ویژگی های انواع نخ مناسب " چشمه دوزی ، درویش دوزی ، گل اشرفی ، سگمه دوزی و ستاره دوزی " روی لباس (پنبه ای ، عمامه ، کتانی ظریف ، ابریشمی و)
- ویژگی های انواع ملزومات برش مناسب رودوزی سنتی لباس (قیچی " ساده خیاطی ، نوک تیز کوچک ، رولتی و..... " ، نخ چین دستی ، بشکاف ، تیغ ، انواع صفحه برش ، خط کش مخصوص صفحه برش متناسب با جنس پارچه و لباس)
- انواع ملزومات رودوزی سنتی لباس (انگشترانه ، جا سوزنی ، متر ، خط کش ، صابون خیاطی ، مل خیاطی ، کاغذ الگو ، ماژیک ، خودکار ، مداد ، موم ، چسب ، پایه چسب و.....)
- ویژگی های انواع ملزومات انتقال طرح رودوزی سنتی لباس (کاربن ، رولت " دندان دار ، بدون دندان " مداد علامت گذاری در رنگ های مختلف ، شلال به صورت مستقیم " با قلم مو ، شابلون ، مهر " و.....)
- مشخصات و ویژگی های انواع لایی مناسب رودوزی سنتی لباس (بی بافت " لایی چسب کاغذی ، زانفیکس " ، بافت دار " لایی چسب پارچه ای " پنبه ای و حریر " ، ارگانزا و...)
- ویژگی های انواع اتو مناسب رودوزی سنتی لباس (ساده ، بخار ، پرس خانگی ، سرد و...)
- ویژگی های انواع ملزومات مورد استفاده در اتو کاری لباس (انواع بالشتک ، ژانت ، پارچه مخصوص اتو کشی و.....)
- مشخصات و ویژگی های قلاب مناسب قلابدوزی روی لباس
- مشخصات و ویژگی های انواع کارگاه دوخت های دستی مناسب رودوزی سنتی لباس (گرد " کم یا کمه " ، چهار گوش ، مستطیل و بیضی در سایز های مختلف و کارگاه مخصوص قلابدوزی " جریده " و.....)



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: - ساعت	دانش:
<p>- ویژگی های انواع پارچه پته دوزی مناسب با طرح و مدل لباس (پشمی ضخیم بنام عریض یا شال ، پشمی ظریف ، فاستونی و)</p> <p>- ویژگی های انواع پارچه بلوچ دوزی مناسب با طرح و مدل لباس (پنبه ای ، تترون ، داکرون ، گاندی ، ابریشم ، فاستونی، کشمیر ، تور و...)</p> <p>- ویژگی های انواع پارچه قلاب دوزی مناسب با طرح و مدل لباس (ماهوت، پاناما ، ترگال ،پنبه ای و.....)</p> <p>- ویژگی های انواع پارچه شبکه دوزی و ژور دوزی مناسب با طرح و مدل لباس (تترون ، رگال ، گاندی ، چلوار ، پنبه ای و....)</p> <p>- ویژگی های انواع پارچه " چشمه دوزی ، درویش دوزی ، گل اشرفی ، سکمه دوزی و ستاره دوزی " مناسب با طرح و مدل لباس (تترون ، رگال ، گاندی ، چلوار ، پنبه ای و....)</p> <p>- روش قراردادن الگو روی پارچه لباس با توجه به طرح های رودوزی سنتی</p> <p>- روش برش پارچه های خاص با جنسیت های مختلف (ابریشمی ، ماهوت و.....)</p> <p>- ویژگی انواع طرح پته متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (نقش درخت زندگانی ، نقوش " محرابی ، پیچک ، ترنج ، سروچه ، حیوانی ، لچک ترنج ")</p> <p>- روش قرار دادن پارچه لباس داخل کارگاه گلدوزی</p> <p>- روش دوخت پته به شیوه خطی روی لباس (ساق دوزی، آب دوزی)</p> <p>- روش دوخت پته به شیوه پتک دوزی روی لباس (پتک دوزی : متن دوزی " چهار گوش ، دراز " ، ساتن دوزی ، گره رومانی)</p> <p>- روش دوخت پته به شیوه برگ دوزی روی لباس (پا مرغی ، سروی ، شویدی)</p> <p>- روش اتوکاری قسمت های مختلف پته متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- ویژگی انواع طرح بلوچ متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (نقوش هندسی " گل بن تاس ، تک ، گل دانه دار ، موه سم ، نیز ، سر طاووس ، کله سیاه مار ، مره ، موروز ، گل تنگ ، مارپیچک " ، نقوش ذهنی " گوشوار ، زن ومرد و...)</p> <p>- روش دوخت بلوچ به شیوه شلال دوزی روی لباس (شکسته و سیاه دوزی)</p> <p>- روش دوخت بلوچ به شیوه ساتن دوزی روی لباس (افقی، عمودی، شطرنجی، ساتن دوزی داخل سیاه دوزی و)</p> <p>- روش دوخت بلوچ به شیوه زیگزاگ روی لباس (زیگزاگ پلکانی، ضربدر ، زیگزاگ ساتن و شش تازی و)</p> <p>- روش دوخت بلوچ به شیوه لبه دوزی روی لباس (یک طرفه ، دوطرفه پایان کار و)</p> <p>- روش دوخت بلوچ به شیوه گوبتان دوزی روی لباس (جوک دوزی روی تور "متن دوزی پلکانی قرینه با دوخت گوبتان" و.....)</p>	



زمان اسمی آموزش: - ساعت	دانش:
<p>- روش دوخت بلوچ به شیوه آئینه دوزی روی لباس (آئینه همراه با " دوخت بست ، دندان موشی ، بخیه و منگوله ها" و....)</p> <p>- روش اتوکاری قسمت های مختلف بلوچ متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- ویژگی انواع طرح قلاب دوزی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (سنتی " اسلیمی ، شاه عباسی ، بته جقه ای ترمه ای ، لچک و ترنج ، افشان ، سروچه و..... " ، تاریخی و ادبی " مجالس شاهنامه ، داستان های ادبی و عرفانی ، موضوعات بزمی ، شکار گاهی ، رزمی ، تک چهره و..... " ، حیوانی و هندسی " گل و مرغ و هندسی ")</p> <p>- روش دوخت قلاب به شیوه زنجیره دوزی روی لباس (زنجیره دوزی ساده ، جادویی ، با بست ، ضخیم ، رومی ، دوبل)</p> <p>- روش دوخت قلاب به شیوه ساده روی لباس (تلفیق خطوط ساده و حالت دار : راسته راه ، کومه ، پیچ ، هفت و هشت و.....)</p> <p>- روش دوخت قلاب به شیوه ضخیم دوزی روی لباس</p> <p>- روش دوخت قلاب به شیوه معرق دوزی روی لباس</p> <p>- روش اتوکاری قسمت های مختلف قلاب متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- روش نخ کشی متناسب با طرح (شبکه " ژور " چشمه ، سکه ، ستاره دوزی ، گل اشرفی ، درویش دوزی و.....) روی لباس</p> <p>- ویژگی انواع طرح شبکه " ژور " متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (هندسی ، سنتی " بته جقه ، نقش ترنج ، سرترنج ، شمسه ای و..... " ، گیاهی " انواع گل ها ، گل بوته و..... ")</p> <p>- روش دوخت شبکه " ژور " به شیوه ساده و زیگزاگی روی لباس (دو طرفه ، مشبک ، ضربدری ، چهار گوش و.....)</p> <p>- روش دوخت شبکه " ژور " به شیوه شکسته گرہ دار روی لباس (شکسته " ساده ، توپر " ، ژور " گرہ دار ، مشبک ")</p> <p>- روش دوخت شبکه " ژور " به شیوه مارپیچ روی لباس (دو طرفه ، چهار تایی ، دوبل)</p> <p>- روش دوخت شبکه " ژور " به شیوه کردونه تار عنکبوتی روی لباس (ساده ، زیگزاگی و.....)</p> <p>- روش دوخت شبکه " ژور " به شیوه گوشه دوزی روی لباس (کردونه یک طرفه ، کردونه دوطرفه و تار عنکبوتی و.....)</p> <p>- روش اتوکاری قسمت های مختلف شبکه " ژور " متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- ویژگی انواع طرح چشمه دوزی ، درویش دوزی ، گل اشرفی ، سکه دوزی و ستاره دوزی متناسب با پارچه و مدل لباس (" نقوش هندسی و تلفیق انواع اشکال هندسی با هم و..... " ، سنتی " بته جقه ، ترنج ، شمسه ای و..... " ، گیاهی " انواع گل ها ، بوته و.....)</p> <p>- روش چشمه دوزی متناسب با طرح و جنس لباس (برودری دوزی ، قلابدوزی و.....)</p> <p>- روش درویش دوزی متناسب با طرح و جنس لباس (دوخت زیگزاگی ، با بست ، توپردوزی ، شلال افقی و عمودی و.....)</p> <p>- روش دوخت گل اشرفی متناسب با طرح و جنس لباس (توردوزی ، نخ دوزی ضربدری ، نخ تابی)</p>	



دانش :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
<p>- روش دوخت سگمه متناسب با طرح و جنس لباس (زنجیره دوزی ، زنجیره دوزی تک قلاب ، گره فرانسوی ، دندان موشی ، ساقه دوزی ، ساتن دوزی و....)</p> <p>- روش ستاره دوزی متناسب با طرح و جنس لباس (زنجیره، تار عنکبوتی، شلال ماریچی و.....)</p> <p>- روش اتوکاری قسمت های مختلف چشمه ، درویش ، گل اشرفی ، سگمه و ستاره متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- روش شستشو و نگهداری لباس های رودوزی شده</p>	
مهارت :	زمان اسمی آموزش: ۷۲ ساعت
<p>- استفاده از سوزن دستی متناسب با نخ و جنس پارچه لباس (انواع سوزن دوخت دستی "شارپ ، کرول ، چنایل، بیتوین ، جادویی ، منجوق دوزی ، ژور دوزی، با چشمی باز ، با شماره ها و سوراخ چشمی های مختلف " ، انواع سنجاق " ته گرد منجوق دار ، ته گرد کوتاه و بلند و " با ضخامت های مختلف)</p> <p>- استفاده از سوزن ماشین دوخت اورلوک ، راسته دوز، همه کاره خانگی (دوقلو ، سرسوخته " استرچ " و.....)</p> <p>- استفاده از نخ متناسب با جنس پارچه برای پته دوزی روی لباس (نخ کرکی الوان یا پشمی یا ابریشمی، بندرت نخ گلابتون - نخ ریس و....)</p> <p>- استفاده از نخ متناسب با جنس پارچه برای بلوچ دوزی روی لباس (کلاف ، ابریشمی ، گلابتون ، عمامه ای و)</p> <p>- استفاده از نخ متناسب با جنس پارچه برای قلاب دوزی روی لباس (دمسه ، عمامه ، ابریشمی ، کوک و نخ گلابتون و....)</p> <p>- استفاده از نخ متناسب با جنس پارچه برای شبکه دوزی روی لباس (کلاف ، عمامه ، نخ کتانی ظریف ، نخ ابریشمی ، نخ سیگارت، نخ های الوان و.....)</p> <p>- استفاده از انواع نخ در " چشمه دوزی ، درویش دوزی ، گل اشرفی، سگمه دوزی ، ستاره دوزی " متناسب با جنس پارچه (پنبه ای ، عمامه ، کتانی ظریف ، ابریشمی و)</p> <p>- استفاده از ملزومات برش متناسب با جنس پارچه لباس (قیچی " ساده خیاطی ، نوک تیز کوچک، رولتی و..... " ، نخ چین دستی ، بشکاف ، تیغ ، انواع صفحه برش ، خط کش مخصوص صفحه برش)</p> <p>- استفاده از انواع ملزومات دوخت متناسب با جنس پارچه لباس (انگشترانه ، جاسوزنی ، متر ، خط کش ، صابون خیاطی ، مل خیاطی ، کاغذ الگو ، ماژیک ، مداد ، چسب ، پایه چسب و....)</p> <p>- استفاده از ملزومات انتقال طرح متناسب با جنس پارچه لباس (کاربن ، رولت " دندان دار ، بدون دندان " مداد علامت گذاری در رنگ های مختلف ، شلال ، به صورت مستقیم " با قلم مو ، شابلون ، مهر " و...)</p> <p>- استفاده از انواع اتو متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (ساده ، بخار ، پرس خانگی ، سرد و....)</p>	



مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
<p>- استفاده از انواع ملزومات اتو کاری متناسب با جنس پارچه لباس (انواع بالشتک " بیضی ، دستی " ، ژانت ، پارچه مخصوص اتو کشی و...)</p> <p>- استفاده از پارچه پته دوزی متناسب با طرح و مدل لباس (پشمی ضخیم بنام عریض یا شال ، پشمی ظریف ، فاستونی و.....)</p> <p>- استفاده از پارچه قلابدوزی متناسب با طرح و مدل لباس (ماهوت ، پاناما ، ترگال ، پنبه ای و.....)</p> <p>- استفاده از پارچه شبکه دوزی متناسب با طرح و لباس (تترون ، ترگال ، گاندی ، چلوار ، پنبه ای و.....)</p> <p>- استفاده از پارچه بلوچ دوزی متناسب با طرح و مدل لباس (پنبه ای ، تترون ، داکرون ، گاندی ، ابریشم ، فاستونی ، کشمیر ، تور)</p> <p>- استفاده از پارچه مناسب " چشمه دوزی ، درویش دوزی ، گل اشرفی ، سکمه دوزی ، ستاره دوزی " متناسب با طرح و مدل لباس (پارچه با تارو پود قابل شمارش (تترون، ترگال، گاندی، چلوارو.....)</p> <p>- قراردادن الگو روی پارچه لباس با توجه به طرح های رودوزی سنتی</p> <p>- برش پارچه های خاص با جنسیت های مختلف (حریر ، مخمل ، ساتن و)</p> <p>- چسباندن انواع لایی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (بی بافت " لایی چسب کاغذی ، زانفیکس " ، بافت دار " لایی چسب پارچه ای " پنبه ای و حریر " ، ارگانزا و...)</p> <p>- انتخاب طرح پته متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (نقش درخت زندگانی ، نقوش " محرابی ، پیچک ، ترنج ، مروچه ، حیوانی ، لچک ترنج ")</p> <p>- انتخاب محل مناسب قرارگیری طرح های رودوزی سنتی با توجه به ویژگی های اندام (تعادل در قرار گیری طرح در قسمت های مختلف لباس " در حاشیه و گوشه لباس " ، رعایت تعادل در سنگینی و سبکی طرح پیاده شده)</p> <p>- قرار دادن پارچه لباس در کارگاه گلدوزی (دور تا دور الگو روی پارچه رسم می شود ، ولی قیچی نمی شود ، دور دوزی پارچه محکم ساده "پنبه ای " در دورتا دور پارچه بریده شده ، دوخته می شود)</p> <p>- دوخت پته به شیوه خطی متناسب با طرح پته و جنس پارچه لباس (ساق دوزی ، آب دوزی " ساق دوزی با نخ قرمز ، ساق دوزی با نخ زرد ")</p> <p>- دوخت پته به شیوه پتک دوزی متناسب با طرح پته و جنس پارچه لباس (پتک دوزی : متن دوزی " چهار گوش ، دراز " ، ساتن دوزی ، گره رومانی)</p> <p>- دوخت پته به شیوه برگ دوزی متناسب با جنس پارچه لباس (پا مرغی ، سروی ، شویدی " به زبان محلی جوانه دوزی ")</p> <p>- اتوکاری قسمت های مختلف پته متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- انتخاب طرح قلاب دوزی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (سنتی " اسلیمی ، شاه عباسی ، بته جقه ای ترمه ای ، لچک و ترنج ، افشان ، سروچه و..... " ، تاریخی و ادبی " مجالس شاهنامه ، داستان های ادبی و عرفانی ، موضوعات بزمی ، شکار گاهی ، رزمی ، تک چهره و..... " ، حیوانی و هندسی " گل و مرغ و هندسی ")</p> <p>- انتخاب طرح بلوچ متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (نقوش هندسی " گل بن تاس ، تک ، گل دانه دار ، موه سم ، نیز ، سر طاووس ، کله سیاه مار ، مره ، موروز ، گل تنگ ، ماریچک " ، نقوش ذهنی " گوشوار ، زن و مرد و..... ")</p>	



زمان اسمی آموزش: - ساعت	مهارت:
<p>- دوخت بلوچ به شیوه شلال دوزی متناسب با طرح بلوچ و جنس پارچه لباس (انواع شلال و دوخت های شکسته و سیاه دوزی)</p> <p>- دوخت بلوچ به شیوه ساتن متناسب با طرح بلوچ و جنس پارچه لباس (ساتن دوزی " افقی ، عمودی " ، شطرنجی ، ساتن دوزی داخل سیاه دوزی)</p> <p>- دوخت بلوچ به شیوه زیگزاگ متناسب با طرح بلوچ و جنس پارچه لباس (زیگزاگ پلکانی ، ضربدر ، زیگزاگ ساتن و شش تازی)</p> <p>- دوخت بلوچ به شیوه لبه دوزی متناسب با طرح بلوچ و جنس پارچه لباس (لبه دوزی " یک طرفه ، دو طرفه پایان کار ")</p> <p>- دوخت بلوچ به شیوه گوبتان دوزی متناسب با طرح بلوچ و جنس پارچه لباس (گوبتان " جوک دوزی روی تور " ، متن دوزی پلکانی قرینه "دوخت گوبان ")</p> <p>- دوخت بلوچ به شیوه آئینه دوزی همراه بلوچ دوزی متناسب با طرح بلوچ و جنس پارچه لباس (دوخت آئینه همراه با " دوخت بست دندان موشی ، بخیه و منگوله ها و.....)</p> <p>- اتوکاری قسمت های مختلف بلوچ متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- قراردادن پارچه مناسب قلابدوزی در کارگاه گلدوزی (خرک "جریده" ، گرد " کم یا کمه " و)</p> <p>- دوخت قلاب به شیوه زنجیره متناسب با طرح قلاب و جنس پارچه لباس (زنجیره دوزی ساده ، زنجیره جادویی ، زنجیره با بست ، زنجیره ضخیم ، زنجیره رومی ، زنجیره دوبل)</p> <p>- دوخت قلاب به شیوه ضخیم دوزی متناسب با طرح قلاب و جنس پارچه لباس (ایجاد برجستگی با برش و قرار دادن پارچه ماهوت روی هم ، بخیه زدن و قلاب دوزی ساده)</p> <p>- دوخت قلاب به شیوه معرق دوزی متناسب با طرح قلاب و جنس پارچه لباس (معرق همراه با قلاب دوزی ساده ، شرفه دوزی ، کمند دوزی ، تسمه دوزی و دوردوزی)</p> <p>- اتوکاری قسمت های مختلف قلاب دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- نخ کشی متناسب با طرح (شبکه " ژور " چشمه ، سکه ، ستاره دوزی ، گل اشرفی ، درویش دوزی و) روی لباس</p> <p>- دوخت شبکه " ژور " به شیوه ساده و زیگزاگی متناسب با طرح شبکه و جنس پارچه لباس (ژور ساده ، ژور دو طرفه ، ژور زیگزاگی ، ژور مشبک ، ژور ضربدری ، ژور چهار گوش و.....)</p> <p>- دوخت شبکه " ژور " به شیوه شکسته گره دار متناسب با طرح شبکه و جنس پارچه لباس (شکسته ساده ، شکسته توپر ، گره دار ، مشبک و.....)</p>	



مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
<p>- دوخت شبکه "ژور" به شیوه ماریچ متناسب با طرح شبکه و جنس پارچه لباس (ماریچ ساده ، ماریچ دو طرفه ، ماریچ چهار تایی ، ماریچ دابل و...)</p> <p>- دوخت شبکه " ژور " به شیوه کردونه و تار عنکبوتی متناسب با طرح شبکه و جنس پارچه لباس (کردونه ساده ، کردونه زیگزاگی ، تار عنکبوتی و....)</p> <p>- انتخاب طرح شبکه " ژور " متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (نقوش هندسی ، طرح های سنتی " بته جقه ، نقش ترنج ، سرترنج ، شمسه ای و..... " ، نقوش گیاهی " انواع گل ها ، گل بوته و..... ")</p> <p>- دوخت شبکه " ژور " به شیوه گوشه دوزی متناسب با طرح شبکه و جنس پارچه لباس (کردونه ساده یک طرفه ، دو طرفه و تار عنکبوتی و)</p> <p>- اتوکاری قسمت های مختلف شبکه " ژور " متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- انتخاب انواع طرح چشمه دوزی، درویش دوزی ، گل اشرفی ، سکه دوزی و ستاره دوزی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (نقوش هندسی و تلفیق انواع اشکال هندسی با هم و....." ، سنتی " بته جقه، ترنج، شمسه ای و....." ، گیاهی "انواع گل ها، بوته و.....)</p> <p>- چشمه دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس (نخ کشی چهار خانه ، دوخت مایل به ژور ، برودری دوزی ، قلابدوزی و ...)</p> <p>- درویش دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس (دوخت زیگزاگی، با بست، توپردوزی، شلال افقی و عمودی و)</p> <p>- دوخت گل اشرفی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس (تودوزی ، نخ دوزی ضربدری ، نخ تابی)</p> <p>- سکه دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس (زنجیره دوزی ، زنجیره تک قلاب ، گره فرانسوی ، دندان موشی ، ساقه دوزی ، ساتن دوزی ، توردوزی و.....)</p> <p>- ستاره دوزی متناسب با طرح و جنس پارچه لباس (زنجیره، تار عنکبوتی، شلال ماریچی و.....)</p> <p>- اتوکاری قسمت های مختلف چشمه ، درویش ، گل اشرفی ، سکه و ستاره متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- شستشو و نگهداری لباس های رودوزی شده</p> <p>- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از سوزن ، قیچی، ماشین دوخت و اتو</p> <p>- استفاده از نور مناسب در محل کار</p> <p>- رعایت اصول ارگونومی</p>	
نگرش:	
<p>- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه</p> <p>- عدم استفاده از ماشین های دوخت در زمان اوج مصرف برق</p> <p>- رعایت اخلاق حرفه ای</p>	



– برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	صندلی مخصوص کار آموزان	متحرک و با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	
۲	تخته وایت برد	(۲۰۰*۱۰۰) سانتی متر	۱ عدد	
۳	ماشین دوخت	همه کاره خانگی	۳ دستگاه	
۴	ماشین دوخت	اورلوک	۱ دستگاه	
۵	ماشین دوخت	راسته دوز	۳ دستگاه	
۶	رگال	(متناسب با کارگاه "گرد یا مستطیل شکل"	۲ عدد	
۷	میز مربی	۷۰*۱۰۰ سانتی متر	۱ دستگاه	
۸	رایانه	P۴	۱ عدد	
۹	میز	مخصوص کامپیوتر	۱ عدد	
۱۰	صندلی مخصوص رایانه	(گردان با پشتی مناسب)	۱ عدد	
۱۱	تلویزیون	-	۱ دستگاه	
۱۲	میز اتو	ثابت	۵ عدد	
۱۳	کمد مخصوص کارآموزان	(قفسه ۶ خانه ای)	۲ عدد	
۱۴	اتو	بخار	۳ دستگاه	
۱۵	اتو	سرد	۳ دستگاه	
۱۶	اتو	پرس	۱ دستگاه	
۱۷	اتو	معمولی	۱ دستگاه	
۱۸	ملزومات اتو	(بالشتک بیضی، ژانت و ...)	از هر کدام ۳ عدد	
۱۹	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	
۲۰	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۲۱	میز نور	(۷۰*۵۰) سانتی متر	۱ عدد	
۲۲	پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی	(جادگمه، دکمه، پیچ رول، نوار دوز و ...)	از هر کدام ۳ عدد	

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۳	DVD	-	۱ دستگاه	
۲۴	صندلی مخصوص مربی	پشت بلند و دسته دار	۱ عدد	
۲۵	میز مخصوص کارآموزان	۱۵۰ × ۶۰ سانتی متر	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	سوزن دوخت دستی	(شارپ ، بیوتین ، ژوردوزی، سوزن " با چشمی باز،شماره ها و سوراخ چشم های مختلف ")	از هر کدام ۱ بسته	
۲	سوزن ته گرد	(بلند و تیز برای پارچه "سر مروارید و ساده " و معمولی مخصوص کاغذ)	از هر کدام ۱ بسته	
۳	کاربن	(مخصوص پارچه و کاغذ " در رنگ های مختلف ")	از هر رنگ ۵ برگ	
۴	صابون علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۵	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۶	نخ	ابریشم ، عمامه ، کلاف ، گلابتون ، پلی استر ، نامرئی ، مرسریزه، پرک ، رتکس ، ریس ، کرکی الوان یا پشمی (سیگارت ، کلاف)	از هر کدام ۵ عدد	
۷	کاغذ پوستی	روغنی و معمولی	از هر کدام ۳۰ برگ	
۸	موم	زنبورعسل	۲۰ گرم	
۹	لایی چسب	(بی بافت " لایی چسب کاغذی، زانفیکس و.... " بافت دار " لایی چسب پارچه ای ، پنبه ای و حریر " و ارگا نزا)	از هر کدام ۵ متر	
۱۰	پارچه	(ماهوت، پشمی ، عریض یا شال، فاستونی ، پاناما، تترون، گاندی ، ترگال ، چلوار ، پنبه ای)	از هر کدام ۵ متر	
۱۱	چسب	نواری ، لوله ای ، مایع	از هر کدام ۱ عدد	
۱۲	نخ ماشین های دوخت	راسته دوز و اورلوک(در رنگ های مختلف)	از هر کدام ۱۰ قرقره	
۱۳	سوزن ماشین های دوخت	دوقلو ، سر سوخته " استرچ " (با شماره های مختلف از شماره ۹ تا ۱۴ " مخصوص پارچه های پشمی ، حریر " و....)	از هر کدام ۱ بسته	



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱۴	تور	شماره دوزی	۵ متر	
۱۵	کاغذ شطرنجی	(در اندازه های A۳ و A۴)	از هر کدام ۳۰ برگ	
۱۶	سوزن	لحاف دوزی	۳۰ عدد	
۱۷	تخته پاک کن	مخصوص وایت برد	۲ عدد	
۱۸	مداد علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش ساده مدرج	در سایزهای مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۲	لوازم برش	(قیچی " ساده، نوک تیز کوچک "، نخ چین ، بشکاف ، تیغ در سایز ها و اندازه های مختلف)	از هر کدام ۵ عدد	
۳	متر	پلاستیکی یا پارچه ای	۱۵ عدد	
۴	آب افشان	پلاستیکی	۵ عدد	
۵	انگشتانه	پلاستیکی یا فلزی	۱۵ عدد	
۶	جا سوزنی	دارای آهن ربا	۱۵ عدد	
۷	قلاب	مخصوص قلاب دوزی	۱۵ عدد	
۸	پنس	مخصوص ماشین دوخت	۳ عدد	
۹	کارگاه دوخت دستی	گرد ، کم یا کمه ، چهار گوش ، مستطیل ، بیضی و مخصوص قلاب دوزی (جریده)	از هر کدام ۵ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.