

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

رودوز سنتی الحاقی

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۰۱-۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۰۱-۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی) :
-نسرین کاردانی اصفهانی
-صدیقه رضاخواه
-رامک فرح آبادی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان
- دفتر طرح و برنامه های درسی
- کمیته تخصصی صنایع دستی (دوخت های سنتی)

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	فوق دیپلم	طراحی لباس	مدیر مری موسس آموزشگاه- عضو هیئت انجمن صنعی و.. دوخت های سنتی	۱۷سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani- homa.com آدرس : خ احمدآباد-کوی خشوعی(۵۴) پ۱ آموزشگاه هما
۲	دیپلم	اقتصاد	مدیر مری موسس آموزشگاه دوخت های سنتی	۱۶سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : آموزشگاه ترمه
۳	نظام قدیم	نظری	مدیر مری موسس آموزشگاه دوخت های سنتی	۲۴سال	تلفن ثابت : ۰۳۳۱-۲۶۳۲۸۵۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۳۳۴۶۳۰ ایمیل : آدرس : نجف اباد-خ شریعتی آموزشگاه گلریز
۴	لیسانس	مدیریت حوزه های علمیه	مدیر مری موسس آموزشگاه دوخت های سنتی	۱۳سال	تلفن ثابت : ۰۳۳۱-۲۷۴۱۹۵۴ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۳۳۸۰۹۷ ایمیل : ۹۹۲۲۷۴@itetvto آدرس : نجف اباد-بلواراستقلال ک-شهیدقاسمی آموزشگاه دینا
۵	لیسانس	شیمی	رییس گروه صنایع دستی (دوخت)	۲۳سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۶۶۵۶۹۹۰۰ ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزشی :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات ای است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :
رودوز سنتی الحاقی
شرح استاندارد آموزش شغل :
رودوز سنتی الحاقی جزو گروه صنایع دستی (دوخت های سنتی) می باشد و شامل آویزه دوزی ، آیینه دوزی ، اشک دوزی ، پولک دوزی ، پيله دوزی ، تسمه دوزی ، سرمه دوزی ، سکه دوزی ، اشرفی دوزی ، شرابه دوزی ، صدف دوزی ، فتيله دوزی ، قیطان دوزی ، مغزی دوزی ، مليله دوزی ، منگوله دوزی ، مرصع (سنگ ریزی) ، مروارید دوزی ، منجوق دوزی ، نوار دوزی (شک ، پن و ...) ، یراق دوزی ، کمند دوزی ، شرفه دوزی می باشد و با مشاغل فروشگاه ها و نمایشگاه های صنایع دستی در ارتباط می باشد .
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : بیان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سالم بودن دست و سلامت بینایی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۲۱ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۹ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۰۲ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کارودیپلم صنایع دستی،طراحی لباس و با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

رودوز سنتی الحاقی هنر آراستن پارچه با استفاده از اشیای تزئینی الحاقی مختلف مانند پولک ، منجوق ، سرمه و ... به صورت تزئینی ، تلفیقی و ترکیبی می باشد .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

سوزن دوز سنتی

سوزن دوز خاص مناطق

اینه دوز

پریواردوز

سکه دوز سیستان و بلوچستان

مهره های تزئینی پولک و منجوق دوز

سرمه دوز سنتی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	بکارگیری فنون سوزن دوزی ها
۲	طراحی سنتی (نقوش سنتی دررودوزی ها)
۳	بکارگیری مبانی نقش اندازی
۴	انجام رودوزی های سنتی اولیه (شمسه دوزی ، شرفه دوزی ، کمند دوزی و یراق دوزی)
۵	انجام آینه دوزی ، سکه دوزی ، صدف دوزی به همراه نوار دوزی
۶	انجام تکنیک های تلفیقی مهره های تزئینی
۷	مرصع دوزی
۸	لکه گیری ، شستشو و نگهداری از رودوزی ها
۹	بسته بندی ، بازاریابی و فروش محصولات
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری فنون سوزندوزی
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۵	۷	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش:
- کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی، کارگاه سنتی خمرک وجریده، چهار چوب - انواع پارچه مصرفی - انگشخانه			۰/۵	-توصیف ویژگی های پارچه های دست بافت، تاریخچه رودوزی های سنتی، کارگاه، الیاف، قیچی، انگشخانه، دوخت، اتوی مناسب پارچه، سوزن
-الیاف طبیعی ومصنوعی مناسب کار			۰/۵	- تعریف طول و عرض و راه خواب پارچه
- پونز، میخ - منگنه بادی			۱	-مفهوم پارچه و الیاف مصنوعی، طبیعی
				مهارت:
-پارچه ساتن ابریشم، پارچه های شیشه نما، -پارچه متقال ولایی و استری -کاغذ باطله		۲		- به کارگیری: کارگاه،سوزن،الیاف،انگشخانه،موادالیاف برجسته کننده در دوخت قیچی،، اتوی مناسب پارچه
		۳		-انجام رودوزی های ساده
				نگرش:
--انواع سوزن - دفتر یادداشت، - خط کش -سانتیمتر -اتو -میزاتو -دستمال نظیف				- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل -معرفی رودوزی های سنتی الحاقی
				ایمنی و بهداشت:
				-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی -مراقبت از دستان و استفاده از انگشخانه
				توجهات زیست محیطی:
				-جداسازی الیاف از کاغذ -بازیافت مواد غیر مصرفی



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: طراحی سنتی (نقوش سنتی در رودوزی ها)
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۷	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-کاغذ طراحی			۱	- انواع طرح های سنتی و مدرن با توجه به حفظ اصالت آنها
-مداد طراحی			۱	-انواع نقوش کاربردی در رودوزی ها
-انواع طرح های سنتی			۱	-مفهوم نقوش کاربردی
-تلفیق طراحی سنتی				-
-طراحی نقوش کاربردی				
-پاک کن				
-گیره کاغذ				مهارت :
-سوزن تحریری		۱۰		- طراحی سنتی
-تخته شاسی		۱		- ایجاد هماهنگی طرح بارودوزی سنتی
-تراش		۱		- تطابق نقوش در رودوزی های سنتی
		۵		- اجرای طراحی ۲ نمونه طرح سنتی
	نگرش :			
	-انتخاب طرح های سنتی و معرفی این طرح ها			
	-وفاداری به اصالت نقوش سنتی ایران			
	ایمنی و بهداشت :			
	-رعایت فاصله چشم تا سطح کار			
	- رعایت نکات بهداشتی و ایمنی			
	توجهات زیست محیطی :			
	-جداسازی ضایعات پارچه و کاغذ			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری مبانی نقش اندازی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۳	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه مناسب بررسی کار				دانش:
- شابلون - قالب باسمه - میز یاشیشه نور - روان نویس مخصوص پارچه			۰/۵	- معیارهای نقش اندازی بر راه خواب و راه نقش پارچه
- کاربن - لایه چسب شطرنجی - قیف پارچه ای یا کاغذی - سوزن کرول - نخ کوک پنبه ای			۰/۵	- تناسب انتخاب طرح های سنتی و مدرن در ملزومات دوختی
قیچی			۱	- مفهوم فاصله بین طرح و لبه پارچه
- کاربن - اتوی مناسب - مداد و ابزار اثرگذار - کاغذ طراحی			۱	- روش های ایجاد نقوش (مستقیم، گره زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون، انتقال طرح با لایه از روی پارچه واز سطح پشت پارچه
				مهارت:
			۰/۵	- انطباق نقشه و طرح، دوخت و رنگ در رودوزی ها
			۰/۵	- اجرای طرح در ملزومات دوختی
			۱	- کادر کشی و نقش اندازی بر ملزومات دوختی
			۱	- بزرگ و کوچک نمودن طرح به روش سنتی
				نگرش:
				- استفاده صحیح از نقوش موجود در ملزومات دوختی
				ایمنی و بهداشت:
				- حرکات میان ورزشی
				توجهات زیست محیطی:
				- عدم آلودگی محیط زیست
				-



	زمان آموزش			عنوان: انجام رودوزی های سنتی اولیه (شمسه، شرفه، کمند و یراق)
	نظری	عملی	جمع	
	۳	۳۷	۴۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه: ابریشمی،مخمل،ساتن -الیاف: ابریشم رنگی،رتکس،نخ کوک پنبه ای ، گلابتون، سرمه، کاموا، قیطان، نوارسنبله، فتیله، نواریراق انواع سوزن: کرول،شارپ،دارنینگ وچنایل،بیدینگ -پولک -منجوق -قلاب -آینه -پيله -طرح شمسه - طرح شرفه -طرح کمند -قیچی - کاربن -اتوی مناسب -مداد وابزار اثرگذار -کاغذطراحی				دانش :
			۱	-مفهوم شمسه دوزی،شرفه و کمند دوزی ویراق دوزی
			۰/۵	- تاریخچه دوخته‌های شمسه، شرفه ، کمند دوزی ویراق دوزی
			۱/۵	-نقوش رایج در رودوزی های شمسه:(خطی،نقشی،خورشید خانم، نقش گل خورشیدی شمسه ترنجی) شرفه:(گلدسته ای،جوانه ای،حلقوی، دالبر، شمشیری، گل glandani، ماری) و کمنددوزی (طرح های تکمیلی بارودوزی ها)
				-ویژگیهای رودوزی شمسه، شرفه و کمنددوزی
				مهارت :
		۱۵		-اجرای نقوش شمسه دوزی بادوخت های: (گلابتون، قلاب دوزی ، آینه دوزی، گلاب دوزی، بوکله دوزی، ده یک، ابریشم دوزی، سرمه و پيله، ساتن وساقه دوزی
		۹		- اجرای نقوش شرفه دوزی بادوخت های:(سرمه،پيله ، گلابتون، منجوق دوزی، ده یک دوزی)
		۳		- اجرای نقش کمند دوزی بادوخت های:(ده یک دوزی ،فتیله گذاری با الیاف پنبه ای،ابریشمی وپشمی،قیطان ونوار ویراق دوزی
		۱۰		-اجرای پروژه دوخت دیوارکوب سنتی : باطرح شمسه و شرفه و طرح تکمیلی کمند و یراق دوزی
				نگرش :
				-احیاء وترویج دوخت های سنتی
				ایمنی و بهداشت :
				-نور کافی و مناسب و استفاده از حداکثر نور در روز
				- نرمش عضلات دست و ماهیچه های چشم
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم آلودگی محیط زیست



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۳	۱۴	۱۷	
	انجام آینه دوزی، سکه دوزی، صدف دوزی به همراه نوار دوزی			
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	دانش :			
- پارچه ابریشم، مخمل، ساتن - سوزن:			۰/۵	- مفهوم آینه ، سکه، صدف دوزی
بیدینگ، کرول، شارپ - الیاف:			۰/۵	- ویژگی های آینه ، صدف و سکه و نوار سنبله
ابریشمی، تکس، دمسه			۱	- طرح های کاربردی در آینه دوزی، صدف دوزی و سکه دوزی
گلدوزی، گلابتون، نخ کوک پنبه ای			۱	- روش دوخت نوار دوزی ، سنبله ، بندری دوزی
	مهارت :			
- نوار سنبله بندری - آینه - سکه		۲		- دوخت آینه دوزی قابدار و بدون قاب با دندان موشی (توری بسته و باز)
- صدف - قیچی - کاربن		۲		- دوخت صدف و سکه و دگمه دوزی
- اتوی مناسب		۱۰		- پروژه اجرایی کوسن : با طرح آینه دوزی ، صدف و سکه و نوار دوزی بندری
- مداد و ابزار اثر گذار - کاغذ طراحی	نگرش :			
	- حفظ آثار ارزشمند			
	- معرفی رودوزی های سنتی			
	ایمنی و بهداشت :			
	- بهداشت عمومی			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			
	- بازیافت زائدات پارچه			
	-			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه: ساتن، ابریشم، مخمل -الیاف: ابریشم، کوک پنبه ای، گلابتون ورتکس اشک -گندمی -ملیله شیشه ای -پولک تخت و بشقابی -منجوق گردوشکسته -مروارید شماره ۳ -پپله -سنگ نواری -سنگ قاب دار -سنگ بدون قاب دوختی -سوزن بی‌دینگ، کرول و شارپ -قیچی - کاربن -اتوی مناسب -مداد و ابزار اثرگذار -کاغذطراحی				دانش : -ویژگی های مواد،الیاف ومهره های تزئینی -مفاهیم خاص مواد،الیاف ومهره های تزئینی (اشک، گندمی، پولک، منجوق، ملیله شیشه ای ،سنگ،پپله وسرمه) -تاریخچه دوختی مواد ،الیاف ومهره های تزئینی -مفهوم شرابه دوزی ،آویزه دوزی ومنگوله دوزی
				مهارت : -دوخت پولک ساده،پرسی دوزی (نخ رو ونخ زیر) -دوخت ملیله شیشه ای ،منجوق ومرواریدباروش(ساده،دوباره دوزی ،ساقه دوزی ،گل نگینی) -دوخت اشک (باروش :گلبرگ)،دوخت گندمی باروش:(خوشه گندم) -دوخت شرابه دوزی وآویزه دوزی باروش:(ساده وتوری بافت، منگوله) -دوخت سنگ نواری،قابدار وبدون قاب - دوخت رومیزی بانقش گل وکاربرد مواد، الیاف ومهره های تزئینی ذکرشده
				نگرش : -احیاء مصنوعات دستی و کاربرد وسیع دوخت ها درملزومات دوختی
				ایمنی و بهداشت : -رعایت نکات بهداشتی و ایمنی
				توجهات زیست محیطی : - بازیافت مواد غیر مصرفی



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : مرصع دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۷	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه براق ابریشمی و یا دیسکو			۰/۲۵	دانش : - مفهوم مرصع دوزی
سوزن بیدینگ و سوزن شارپ			۰/۲۵	- ویژگی پارچه کاربردی مرصع دوز
مواد ومهره های تزئینی مناسب کار			۰/۵	- طرح های مناسب مرصع دوزی
قیچی				-
کاربن				مهارت :
اتوی مناسب		۱/۵		- دوخت تکه دوزی ساده
مداد و ابزار اثرگذار		۰/۵		- دوخت مواد ومهره های تزئینی بر تکه دوزی
کاغذطراحی				- پروژه اجرایی البسه محلی بادوخت مرصع دوزی
لایی جیب		۵		
زانفیکس				نگرش : - تلفیق وتنوع دوختی - معرفی رودوزی های سنتی
				ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی -
				توجهات زیست محیطی : - مراقبت از فرسودگی های راه ابها -



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			لکه گیری ، شستشو و نگهداری از رودوزی ها
-اتو خشک				دانش :
- حوله			۰/۲۵	-مفهوم لکه گیری و نگهداری از رودوزی ها
- دستمال نظیف			۰/۲۵	-کاربرد مواد شوینده
- میز اتو			۰/۲۵	-روشهای شستشو
- تخته سوزنی			۰/۲۵	-روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
- مواد لکه بر			۰/۲۵	
- مواد شستشو دهنده				مهارت :
- سوزن روفو				- گردگیری، شستشو ولکه گیری از پارچه های تزیین شده
- نخ مناسب روفو		۱		- ترمیم تزیینات آسیب دیده
- کاغذ باطله		۰/۵		- اتوکشی ملزومات رودوزی شده شده
- کاغذ خشک کن		۰/۵		-
				نگرش :
				-حفظ ارزش های هنری
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- نظافت محیط و مکان
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-عدم آلودگی محیط زیست
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			بسته بندی ، بازاریابی و فروش محصولات
- نمونه بروشور - تصویر برد ، بیلورد - پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد - طراحی و تهیه متن تبلیغاتی	دانش :			
			۰/۲۵	- مفهوم مدیریت کارگاهی
			۰/۲۵	- مفهوم تبلیغات ، برندسازی در تزیینات روی البسه محلی
			۰/۲۵	- مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	- شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی (نمایشگاه، فرصت شغلی)
	مهارت :			
		۰/۵		- روش های جلب مشتری (ایجاد انگیزه برای مشتری - رضایتمندی)
		۰/۵		- روش های تبلیغاتی
		۰/۵		- شرکت در نمایشگاه
		۰/۵		- بازاریابی و فروش محصولات
نگرش :				
			- نحوه بسته بندی محصولات	
			ایمنی و بهداشت :	
			- شستشوی البسه کار	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- نظافت و نگهداری محیط اطراف	
			-	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	آموزشی	۲	
۲	عکس	آموزشی	۲	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	معمولی	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	-	۱	
۷	رایانه	معمولی	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	معمولی	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	معمولی	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتب آموزشی	مرتبط با طرح ودوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	

توجه :- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	مختلف	۱	
۲	خودکار	-	۱	
۳	مداد	-	۱	
۴	کاغذ باطله	-	۱	
۵	کاغذ طراحی	-	۱	
۶	رولت	-	۱	
۷	روان نویس پارچه	-	۱	

توجه :- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ ابریشم رنگی	قرقره	۱۵	
۲	نخ گلدوز دستی	کلاف	۱۵	
۳	نخ ابریشم خام	کلاف	۱	
۴	نخ پلی استر	قرقره	۱	
۵	نخ گلابتون	سیگارت	۲	
۶	نخ رتکس	کلاف	۲	
۷	نخ پرک	گلوله	۱	
۸	پنبه	متر	۱	
۹	پشم شیشه	مثقال	۰/۵	
۱۰	سکه	عدد	۱	
۱۱	انواع سوزن	عدد	۱	
۱۲	مداد و خودکار	بند	۱	
۱۳	صدف، اینه، گندمی	دانه	۱	
۱۴	نوار سنگ، سنگ قابدار و بدون قاب	مثقال	۵	
۱۵	پولک تخت و بشقابی	مثقال	۱	
۱۶	منجوق گرد و شکسته	عدد	۳	
۱۷	قیچی	لت	۱	
۱۸	کاغذ باطله	لت	۱	
۱۹	نوار سنبله خراسان و بندری	متر	۵	
۲۰	قیطان لول	متر	۱	
۲۱	فتیله پشمی و پنبه ای	متر	۱	
۲۲	یراق	متر	۱	
۲۳	پارچه دیسکو	متر	۱	
۲۴	لایی چسب وزانفیکس	متر	۱	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۵	کاغذ طراحی	لت	۱	
۲۶	کاغذ برش	عدد	۲	
۲۷	میز نور	عدد	۲	
۲۸	میز برش	عدد	۲	
۲۹	کاربن	برگه	۱	
۳۰	روانویس سفید	عدد	۱	
۳۱	گواش، پالت قلمو ۴ صفر	عدد	۱	
۳۲	کاغذ طراحی	لت	۱	
۳۳	کاغذ برش	عدد	۲	
۳۴	مل خیاطی	عدد	۱	
۳۵	انگشتانه	عدد	۱	
۳۶	شابلون	عدد	۱	
۳۷	قلاب	عدد	۱	
۳۸	ماشین دوخت	دستگاه	۱	
۳۹	سیم سیار	عدد	۱	
۴۰	کارگاه	حلقه	۱	
۴۱	مداد رنگ	جعبه	۱	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روندسوزندوزیه‌های سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی-اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)-موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرين كاردانی اصفهانی	-	-		
۳	دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سیدابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه
۵	هنرهای سنتی ایران در یک نگاه	فاطمه عرفانی- حسین یآوری	-	۹۲	تهران	سیمای دانش

– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها						
۲	بازدید از آموزشگاههای آزاد آموزش فنی و حرفه ای						
۳	بازدید از موزه ها						
۴	بازدید از کارگاههای تولید نخ و نساجی						
۵	بازدید از کارگاههای تولید پيله						
۶	بازدید از بازارهای سنتی						
۷	هنر سوزندوزی	۷۵	مینا نصیری	-	اصفهان	نشاط	-



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	www.kardani-homa.com از سایت مجازی
۲	
۳	
۴	

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات