



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

نوازنده ساز کوبه ای پرکاشن

گروه شغلی

هنر های نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۲۶۵۲-۸۷-۰۱۹-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۱۹-۰۸۷-۲۶۵۲

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی:

صدیقه رضاخواه

تورج اسدیان

سعید روشنی

ارژنگ بهادری

رامک فرح آبادی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای

کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	سحاب تربتی	کارشناس کارشناس ارشد	موسیقی روانشناسی بالینی	پژوهشگر و محقق و مدرس	۲۰ سال	تلفن ثابت: ۷۷۹۴۱۱۰۴ تلفن همراه: ایمیل: sahab.torbati@yahoo.com آدرس: هفت حوض نارمک کوچه فاطمه الزهراپلاک ۱
۲	اسفندیار شاه میر	کارشناس	تئاتر و موسیقی	پژوهشگر و محقق و مدرس	۲۰ سال	تلفن ثابت: ۷۷۹۴۱۱۰۴ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رییس گروه هنرهای نمایشی	۲۴ سال	تلفن ثابت: ۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۴						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۵						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۶						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری ی-ا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود ی-ا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش ی-ک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوری ی-ک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در ی-ک مکان واقعی آموزش عملی بی-ی-ند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات ای است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
نوازنده ساز کوبه ای پرکاشن	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
نوازندگی پرکاشن شغل و هنری است در حوزه هنرهای نمایشی که شامل وظایف سازشناسی پرکاشن ، بدست گرفتن پرکاشن ، ساز نوازی در میزان ساده و ترکیبی ، لنگ ساده و ترتیبی ، تکنیک نوازی و ریتم نوازی ، هم‌نوازی و گروه نوازی می باشد و شامل فعالیت فرد به عنوان نوازنده در پروژه های استودیویی وضبط- موسیقی فیلم ، تئاتر، نمایش ، گروه های موسیقی و اجرای صحنه ای ، تک نوازی گروه نوازی و ارکستراسیون می باشد .	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی و ذهنی : شرایط قابل قبول جسمانی - سلامت کامل روانی	
مهارت های پیش نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۱۰۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۳۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۷۰ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵٪	
- عملی : ۶۵٪	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
درجه ۱ صلاحیت آموزش موسیقی با ۲۰سال سابقه تدریس / اجرا / تدوین / تحقیق و پژوهش سایر مربیان با ۱۰سال سابقه کاری تحت نظارت	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

در این حرفه فرد باید توانایی اجرای قطعات نوشته شده را برای ساز مورد نظر در قالب تک نوازی - هم نوازی - گروه نوازی با تکنیک و سونوریتته خوب داشته باشد و قابلیت خواندن پارتیتور را داشته باشد

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

(PERCUSSION INSTRUMENT) , Musician

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نوازنده ساز کوبه ای دف

-نوازنده ساز کوبه ای تمپو

-نوازنده ساز کوبه ای دایره

-نوازنده ساز کوبه ای ضرب زورخانه

-نوازنده ساز کوبه ای کوزه

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	ساز شناسی پرکاشن
۲	به دست گرفتن پرکاشن و انجام حرکات اولیه (دوره مقدماتی اول)
۳	پرکاشن نوازی در میزان ساده (دوره مقدماتی دوم)
۴	پرکاشن نوازی در میزان ترکیبی (دوره متوسطه اول)
۵	انجام تکنیک پرکاشن نوازی میزان ساده و ترکیبی (دوره متوسطه دوم)
۶	پرکاشن نوازی در میزان لنگ ساده (دوره متوسط سوم)
۷	پرکاشن نوازی در میزان لنگ ترکیبی (دوره متوسطه چهارم)
۸	تکنیک نوازی و ریتم نوازی (دوره پیشرفته اول)
۹	پرکاشن نوازی حرفه‌ای (دوره پیشرفته دوم)
۱۰	همنوازی و گروه نوازی
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساز شناسی پرکاشن	
	جمع	عملی	نظری		
	۷	۲	۵		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
پرکاشن				دانش :	
			۱	- تاریخچه پیدایش پرکاشن	
			۱	- معرفی ساختمان پرکاشن و اجزای آن	
			۱	- معرفی پرکاشن های مختلف و کاربرد آن	
			۱	- معرفی هنرمندان نامی این رشته	
			۱	- نحوه ساخت پرکاشن	
				مهارت :	
		۱		- بکارگیری پرکاشن و شناخت وسعت صدایی	
		۱		- تشخیص کیفیت ساخت	
				-	
				-	
					نگرش :
				- معرفی پرکاشن از پیدایش تا امروز	
				- آشنایی با نحوه ساخت ساز	
					ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دو دست (بهداشت ناخن)	
				- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
					توجهات زیست محیطی :
				-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پرکاشن				دانش :
			۱	- تئوری ابتدایی ضرب و ریتم
			۱	- جدول ارزش زمانی
			۱	- جدول کشش نت ها
			۱	- میزان - کسر میزان
				مهارت :
		۲		- دست گیری پرکاشن و انگشت گذاری
		۲		- انجام حرکات اولیه دست راست
		۲		- انجام حرکات اولیه دست چپ
		۴		- انجام حرکات اولیه دو دست
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری مقدماتی
				- دقت در آموزش مباحث عملی مقدماتی
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)
				- جلوگیری از اسپاسم عضلانی
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			پركاشن نوازی در میزان ساده (دوره مقدماتی دوم)
پركاشن				دانش :
			۱	- كسر میزان ساده
			۱	- نت خوانی میزان ساده
			۱	- وزن خوانی میزان ساده
			۱	- نت نویسی میزان ساده
				مهارت :
		۴		- حرکات اولیه دودست در قالب نت
		۴		- اجرای نت در کشش های مختلف (گردتاسه لا چنگ)
		۴		- اجرای نت در میزان ساده
		۸		- اجرای قطعات در میزان ساده
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری مقدماتی
				- دقت در آموزش مباحث عملی مقدماتی
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			پراکشن نوازی در میزان ترکیبی (دوره متوسطه اول)
پراکشن				دانش :
			۱	- کسر میزان ترکیبی
			۱	- نت خوانی میزان ترکیبی
			۱	- وزن خوانی میزان ترکیبی
			۱	- نت نویسی میزان ترکیبی
				مهارت :
		۴		- فرم اجرایی ریزهای اصلی
		۴		- اجرای نت در میزان ترکیبی
		۸		- اجرای قطعات در میزان ترکیبی
		۴		- تبدیل میزان ساده به میزان ترکیبی
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری متوسطه
				- دقت در آموزش مباحث عملی مقدماتی
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۸	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پرکاشن				دانش :
			۱	- زمان سنج
			۱	- اصطلاحات موسیقی
			۱	- اختصارات و نشانه ها
			۱	- اصول کلی وزن و ریتم
				مهارت :
		۶		- اجرای تکنیک های نوازندگی
		۴		- اجرای فرم های مختلف اجرایی
		۴		- اجرای تکنیک های نوازندگی در میزان ساده
		۴		- اجرای فرم های مختلف اجرایی میزان ترکیبی
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری متوسطه
				- دقت در آموزش مباحث عملی متوسطه
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)
				- جلوگیری از اسپاسم عضلانی
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پركاشن				دانش :
			۱	- كسر میزان لنگ (ساده)
			۱	- ریتم خوانی میزان لنگ (ساده)
			۱	- وزن خوانی میزان لنگ (ساده)
			۱	- نت نویسی میزان لنگ (ساده)
				مهارت :
		۴		- آشنایی با اجرای نت در میزان لنگ (ساده)
		۸		- اجرای قطعات در میزان لنگ (ساده)
		۴		- اجرای تکنیک های نوازندگی در میزان لنگ (ساده)
		۴		- اجرای فرم های مختلف در میزان لنگ (ساده)
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری متوسطه
				- دقت در آموزش مباحث عملی متوسطه
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پركاشن				دانش :
			۱	- كسر میزان لنگ (ترکیبی)
			۱	- ریتم خوانی میزان لنگ (ترکیبی)
			۱	- وزن خوانی میزان لنگ (ترکیبی)
			۱	- نت نویسی میزان لنگ (ترکیبی)
				مهارت :
		۴		- اجرای نت در میزان لنگ (ترکیبی)
		۸		- اجرای قطعات در میزان لنگ (ترکیبی)
		۴		- اجرای فرم تکنیک ها در میزان لنگ (ترکیبی)
		۴		- اجرای فرم های مختلف در میزان لنگ (ترکیبی)
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری متوسطه
				- دقت در آموزش مباحث عملی متوسطه
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)
				- جلوگیری از اسپاسم عضلانی
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۸	۳۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پراکشن				دانش :
			۱	- کسر میزان مخلوط و ادوار ریتمیک
			۱	- ریتم خوانی میزان مخلوط
			۱	- وزن خوانی میزان مخلوط
			۱	- نت نویسی میزان مخلوط
				مهارت :
		۱۰		- تکنیک های اجرایی
		۱۰		- اجرای تکنیک در ریتم
		۱۰		- اجرای قطعات به همراه مهارت های حرکتی
		۴		- اجرای قطعات به همراه نشانه ها - حالتها- اختصارات
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری پیشرفته
				- دقت در آموزش مباحث عملی پیشرفته
				ایمنی و بهداشت :
			- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)	
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۶۸	۵۰	۱۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			پراکشن نوازی حرفه ای (دوره پیشرفته دوم)
پراکشن	دانش :			
			۴	- دیکته موسیقی
			۲	- فرم در موسیقی
			۴	- وزن و ریتم
			۸	- تنظیم قطعات
	مهارت :			
		۳۰		- اصول کلی نوازندگی حرفه ای
		۱۰		- خلاقیت در ریتم
		۵		- تربیت مهارت های شنیداری - حرکتی
		۵		- تربیت مهارت های دیداری - حرکتی
	نگرش :			
				- دقت در آموزش مباحث نظری پیشرفته
				- دقت در آموزش مباحث عملی پیشرفته
	ایمنی و بهداشت :			
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
توجهات زیست محیطی :				
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : همنوازی و گروه نوازی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۶	۲۶	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پراکشن				دانش :
			۳	- تنظیم قطعات هم‌نوازی
			۳	- تنظیم قطعات گروه نوازی
			۲	- تنظیم قطعات هم‌نوازی با سازهای دیگر
			۲	- تنظیم قطعات گروه نوازی با سازهای دیگر
				مهارت :
		۱۰		- اصول کلی هم‌نوازی و گروه نوازی
		۶		- اجرای قطعات هم‌نوازی - گروه نوازی
		۶		- تربیت مهارت‌های دیداری - شنیداری - حرکتی
		۴		- هم‌نوازی با سازهای دیگر
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری پیشرفته
				- دقت در آموزش مباحث عملی پیشرفته
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)
				- جلوگیری از اسپاسم عضلانی
				توجهات زیست محیطی :
			-	
			-	



- برگه استاندارد تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پرکاشن	کوچک- متوسط- بزرگ	۲۰	
۲	پایه نت	فلزی	۵	
۳	زیر پایی	فلزی	۵	
۴	صندلی	متوسط- بزرگ	۲۵	بدون دسته
۵	تخته آموزش	تخته در سایز بزرگ (ساده)	۱	آموزش مباحث نظری
۶	تخته آموزش	تخته در سایز متوسط با خطوط حامل	۱	آموزش مباحث نظری
۷	آئینه	کوچک - متوسط - بزرگ	۳	
۸	پیانو	یاماها- کاسیو	۲	مهارت‌های حرکتی انگشت
۹	مکان آموزشی	فضای مناسب آموزشی	۴	آگوستیک صدایی
۱۰	مکان همناواری	فضای مناسب همناواری	۳	آگوستیک صدایی
۱۱	مکان گروه نوازی	فضای مناسب گروه نوازی	۱	استودیویی
۱۲	آرشیو صوتی	کاست و سی دی آموزشی موسیقی	-	
۱۳	آرشیو تصویری	فیلم و سی دی آموزشی موسیقی	-	
۱۴	کتابخانه	آرشیو کتب موسیقی	۱	
۱۵	رایانه (لپ تاپ)	سیستم مناسب آموزشی	۱	
۱۶	دستگاه پخش صوتی	وسیله پخش صوتی مناسب	۱	
۱۷	دستگاه پخش تصویری	وسیله پخش تصویری مناسب	۱	
۱۸	لوازم کمک آموزشی	وسایل کمک آموزشی	-	

توجه :

- تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	ندارد
۲	
۳	
۴	
۵	

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
	ندارد			