



بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

نقاشی روی چرم

گروه شغلی صنایع دستی (چوب، فلز، سفال)

کد ملی آموزش شغل

۲۶۵۱-۸۳-۰۶۱-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۷/۹



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۱-۶۱-۰۶۱-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (چوب، فلز، سفال ..)
صدیقه رضا خواه
رامک فرح آبادی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش :

اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان یزد

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-دفتر طرح و برنامه های درسی

-کمیته تخصصی صنایع دستی (چوب، فلز، سفال)

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

، پلاک ۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Daftar_tarh@irantvto.ir



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	الهام معصومی	کارشناس ارشد کارشناس	نقاشی گرافیک و تصویرسازی	مربی فنی و حرفه ای رشته نقاشی	۱۳ سال	تلفن ثابت: ۰۳۵۱-۷۲۶۳۶۶۶ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۲	مهدی امان	کارشناسی	صنایع دستی	استاد دانشگاه	۳۶ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۵۱۴۰۹۶ ایمیل: آدرس:
۳	سید حسین آیت اللهی	گواهینامه تربیت مدرس هنر سال از ۱۳۶۱ تهران، گواهینامه آموزش دبیران هنر	کاردانی دینی و عربی	استاد دانشگاه	۳۵ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۱۵۲۵۵۶۸ ایمیل: آدرس:
۴	آمنه معصومی	کارشناسی ارشد	مدیریت	مدیر دبیرستان	۱۷ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۵	صدیقه رضاخواه	لیسانس	ثبیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۳ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۶						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود .

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام شغل : نقاشی روی چرم

شرح شغل

نقاشی روی چرم شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی که شامل وظایفی از قبیل طراحی نقوش مختلف، چرم کشی، انتقال طرح روی چرم، شابلون زدن، قلمگیری کردن طرح، رنگ آمیزی طرحهای مختلف، ورنی زدن و تکمیل آنهاست و با مراکز ارائه صنایع دستی و نمایشگاهها در ارتباط می باشد.

ویژگی های کارآموز ورودی

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : داشتن دست و چشم سالم و هوشیاری و سلامت جسمانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : -

طول دوره آموزش

طول دوره آموزش : ۳۱۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۶۷ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۲۴۳ ساعت

- کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

شیوه ارزشیابی

تئوری: ۲۵٪

عملی : ۶۵٪

اخلاق حرفه ای: ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مربیان

لیسانس صنایع دستی و یا نقاشی و با دو سال سابقه کار

فوق دیپلم صنایع دستی و نقاشی با ۴ سال

دیپلم با ۶ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نقاشی روی چرم: نقاشی و طراحی سنتی بر روی محصولات چرمی با استفاده از رنگهای پیگمنت و ورنی (جلا و عایق شدن)

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Painting on leather

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-حکاک چرم

- نقاشی روی سفال

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد شغل

– شایستگی‌ها

ردیف	توانایی‌ها
۱	طراحی
۲	چرم کشی یا آماده سازی چرم
۳	انتقال طرح روی چرم
۴	قلم گیری طرح روی چرم
۵	رنگ آمیزی طبیعت بی جان
۶	رنگ آمیزی طرح چهره و آناتومی بدن
۷	رنگ آمیزی طرح مینیاتور
۸	شابلون زدن
۹	ورنی زدن کار
۱۰	ارائه محصولات و بازاریابی
۱۱	
۱۲	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: طراحی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۹	۲۸	۱۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ طراحی ابزار طراحی کاتر پاک کن و تراش گیره و تخته شاسی			۶ ۱ ۳ ۱	دانش : - انواع طرحها(سنتی،اسلامی،ایرانی،مدرن،خوشنویسی،مینیاتور، چهره و...) - ابزار و وسایل طراحی - اصول مقدماتی طراحی
		۴ ۴ ۴ ۶ ۶ ۴		مهارت : - طراحی طرحهای ساده - طراحی آناتومی بدن انسان - طراحی طبیعت بی جان - طراحی چهره - طراحی سنتی - طراحی گل ومرغ
	نگرش : - معرفی طرح های ایرانی واسلامی - صرفه جویی در مواد - مراقبت از ابزار			
	ایمنی :			

- مراقبت از دست در هنگام استفاده از کاتر

توجهات زیست محیطی :

-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: چرم کشی یا آماده سازی چرم
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع چرم طبیعی و مصنوعی فیبر یا مقوای ضخیم چسب کفافی ابر یک میلیمتری ماسک دهان لباس کار			۱ ۰/۵ ۰/۵ ۴۵ دقیقه ۴۵ دقیقه ۰/۵	دانش : - انواع چرم (طبیعی و مصنوعی) - فرآوری چرم طبیعی - روش شناسایی چرم طبیعی از مصنوعی - انواع فیبر یا مقوای ضخیم و مورد مصرف آنها جهت پشت کار - انواع چسب - مفهوم چرم کشی
		۲ ۱ ۱ ۰/۵ ۱ ۱/۵ ۳		مهارت : - انتخاب چرم مناسب (ابعاد و اندازه و رنگ و بافت مناسب با طرح) - برش چرم - برش فیبر یا مقوای ضخیم به اندازه طرح - برش ابر (اسفنج) - قرار دادن یک لایه ابر یک میلیمتری بین چرم و فیبر - چسباندن فیبر یا مقوای ضخیم به پشت چرم - چرم کشی سه نمونه کار

	نگرش : - انتخاب چرم طبیعی مرغوب جهت پشت کار
	ایمنی : - استفاده از ماسک دهان و روپوش کار - رعایت نکات ایمنی در استفاده از ابزار برش
	توجهات زیست محیطی : -



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی -

	زمان آموزش			عنوان: انتقال طرح روی چرم
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع چرم کاغذ کالک کاربن پودر زغال یا لاجورد یا پودر بچه سوزن ته گرد مداد یا خود کار خط کش گیره کاغذ رنگ اکریلیک			۲ ۲	دانش : - روشهای انتقال طرح (گرده کردن، کپی کردن، مستقیم) - ابزار انتقال طرح
		۴ ۳ ۳		مهارت : - انتقال یک نمونه طرح به روش مستقیم به چرم - انتقال یک نمونه طرح به روش گرده کردن به چرم - انتقال یک نمونه طرح به روش کپی کردن به چرم
				نگرش : - معرفی طرحهای اسلامی و ملی متناسب با فرهنگ جامعه -

	ایمنی : - رعایت فاصله چشم تا نقاشی هنگام کپی کردن طرح
	توجهات زیست محیطی : -



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی -

	زمان آموزش			عنوان: قلم گیری طرح روی چرم
	جمع	عملی	نظری	
	۳۱	۲۷	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
قلم موی گرد زمینه کار(چرم) رنگ اکریلیک پالت رنگ حلال (آب یا الکل اتیلیک ۹۰٪) رنگ گواش آبرنگ جوهر گردو			۱/۵ ۱ ۰/۵ ۱	دانش : - مفهوم قلم گیری و کاربرد آن - انواع قلم مو - غلظت رنگ در قلم گیری - مفهوم تند و کند در قلمگیری
		۶ ۶ ۱۵		مهارت : - پررنگ کردن طرح اولیه روی چرم - قلم گیری طرح (تند و کند) - انجام یک نمونه کار با قلم گیری (یک طرح سنتی)

	نگرش : - رعایت بهداشت فردی و کارگاهی - رعایت ایمنی در استفاده از رنگ و حلال
	ایمنی : -
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز زایدات به محیط



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: رنگ آمیزی طرح طبیعت بی جان
	جمع	عملی	نظری	
	۴۲	۳۲	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلموهای تخت و گرد و زبان گره ای در سایزهای مختلف انواع چرم های مختلف پالت رنگ آکرلیک حلال مناسب			۵ ۲ ۱ ۱ ۱	دانش : - مبانی رنگ - مفهوم نور در هنرهای سنتی ایران - ترکیب بندی طرح - مفهوم سایه روشن - مفهوم رنگ در هنرهای ایرانی

	مهارت :			- ساخت رنگ با غلظت مناسب - ترکیب بندی طرح با چیدمان مناسب - رنگ آمیزی چند نمونه (میوه و گل و...) با جنسیت های مختلف
	نگرش :	۵		- تمیزکاری - معرفی طرحهای ملی متناسب با فرهنگ جامعه
	ایمنی :	۳		- رعایت بهداشت فردی - استفاده از روپوش کار
	توجهات زیست محیطی :	۲۴		-- عدم دور ریز زایدات رنگ به محیط



استاندارد آموزش
- برگه ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: رنگ آمیزی طرح چهره و آناتومی بدن
	جمع	عملی	نظری	
	۶۷	۵۷	۱۰	

تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	انواع قلموهای تخت و گرد و زبان گربه ای در سایزهای مختلف انواع چرم های مختلف پالت رنگ اکریلیک حلال مناسب انواع طرحهای چهره	۲	۲	دانش : - آناتومی اندام و تناسبات آن - تقسیمات و تناسبات چهره - اعضاء چهره (طراحی از چشم ،ابرو،گوش، لب،بینی)درسین مختلف - چهره در جهات مختلف(تمام رخ،نیم رخ،سه رخ) - چهره درحالتهای مختلف (شادی ،غم ،فریاد،گریه ،تفکر)
		۱۸		مهارت : - رنگ آمیزی اندام انسان با توجه به تناسبات - رنگ آمیزی چند نمونه چهره در جهات مختلف(تمام رخ، نیمرخ،سه رخ) - رنگ آمیزی چند نمونه چهره درحالتهای مختلف
		۲۰		
		۱۹		
				نگرش : - صرفه جویی در مصرف مواد
				ایمنی : - رعایت نکات بهداشتی دراستفاده ازرنگ(عدم تماس رنگ با دهان)
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز زایدات رنگ به محیط	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	عنوان:		
	رنگ آمیزی طرحهای مینیاتور		
	زمان آموزش		
	نظری	عملی	جمع

	۵۰	۴۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلموهای تخت و گرد و زبان گربه ای در سایزهای مختلف انواع چرم های مختلف پالت رنگ آکریلیک انواع طرحهای مینیاتور حلال مناسب			۲ ۴ ۴	دانش : - مفهوم نقاشی ایرانی - انواع طرحهای مینیاتور ، تذهیب، تشعیر، گل و مرغ - سیر تحول مینیاتور از ابتدا تا دوران معاصر
		۵ ۵ ۵ ۲۵		مهارت : - ساخت و ساز انواع مینیاتور(رنگ آمیزی) - قلمگیری مینیاتور - پرداز طرحهای مینیاتور - رنگ آمیزی دو نمونه طرح مینیاتور
	نگرش : - تمیزکاری در اجرای طرحهای مینیاتور - تاکید بر اجرای طرحهای مینیاتور بر چرم طبیعی			
	ایمنی : - مراقبت و رعایت نکات بهداشتی در استفاده از رنگ			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز زایدات رنگ به محیط			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

عنوان:	زمان آموزش
--------	------------

	شابلون زدن		
	جمع	عملی	نظری
	۲۵	۲۰	۵
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
هویه کاتر قیچی تلق رادیولوژی انواع طرح ها رنگ اکریلیک پالت رنگ حلال ابر(اسفنج) قلم موتامپون شیشه در ابعاد ۵۰*۷۰جهت زیرکار دستکش نخی و پلاستیکی		۳ ۱ ۱	دانش : _ مفهوم شابلون زدن و موارد مصرف آن _ انواع طلق جهت ساخت شابلون _ انواع طرحها
	۲ ۵ ۵ ۸		مهارت : - انتقال طرح روی طلق - برش شابلون - شابلون زدن طرحهای مختلف - اجرای طرح های خوشنویسی با استفاده از شابلون
			نگرش : - تمیزکاری ودقت در برش طلق - صرفه جویی در مصرف مواد
			ایمنی : - استفاده از دستکش - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از کاتر، قیچی و هویه
			توجهات زیست محیطی : - انجام این مرحله از کار در فضای باز و یا در مکانی دارای هواکش جهت تهویه هوا



- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: ورنی زدن کار
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۳	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ورنی اسپری کیلر پیستوله و قلم مو چرم رنگ آمیزی شده دستکش ماسک دهان لباس کار			۲ ۲	دانش : - مفهوم ورنی و کاربرد آن - اسپری کیلر و موارد کاربرد آن
		۳ ۵ ۵		مهارت : - رقیق کردن ورنی - ورنی زدن طرحهای آماده شده - کیلر زدن طرحهای آماده شده
				نگرش : - دقت در استفاده از اسپری و قلم مو - مراقبت از کار در حین خشک شدن - تمیزکاری
				ایمنی : - استفاده از ماسک و دستکش و لباس کار - استفاده از محیط باز و ازاد در هنگام کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم استفاده مکرر از اسپری جهت محافظت از محیط زیست



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
بروشور و کاتالوگ نمایشگاهها آلبوم محصولات صنایع دستی – کتاب آموزشی وسایل کمک آموزشی دستگاه رایانه و متعلقات آن مقوا و چسب قاب فلزی و چوبی مناسب کار میخ قیچی و خط کش مداد و پاک کن ماژیک وسایل تزئینی بسته بندی			۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش : – مفهوم بازاریابی – اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری – روشهای ارائه محصولات صنایع دستی – روشهای ارتباط با فروشندگان و هتلداران – نحوه بسته بندی محصولات – تبلیغات در زمینه محصولات
		۱/۵ ۱/۵ ۲		مهارت : – قاب کردن کارهای تمام شده نقاشی – ارائه کار بدون چرم کشی و به صورت طوماری – ساخت حداقل چند نمونه جعبه مقوایی
				نگرش : – صداقت در معرفی محصولات – پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات – مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی : –

توجهات زیست محیطی :

-



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گیره		۱۰۰	گرم
۲	تصاویری از انسان و اعضاء صورت انسان		۳	عدد
۳	دستکش نخی و پلاستیکی		۱۵	جفت برای هر کارگاه
۴	سه پایه و میز و صندلی		۱۵	عدد
۵	جعبه کمکهای اولیه		۱۵	عدد برای هر کارگاه

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	چرم طبیعی		۳	فوت
۲	چرم مصنوعی		۱	متر
۳	ابر یک میلیمتری		۱	متر
۴	مقوای ضخیم		۳	قطعه ۷۰*۵۰
۵	کاغذ طراحی		۳۰	برگ
۶	کاغذ کاربن		۳۰	ورق
۷	کاغذ کالک		۶	ورق
۸	مداد و تراش و پاک کن		۶	ورق
۹	خودکار		۱	سری
۱۰	رنگ اکریلیک		۱	سری
۱۱	ورنی		۱	عدد
۱۲	گرده زغال با لاجورد یا پودر بچه		۱	قوطی برای کارگاه
۱۳	اسپری		۱	عدد
۱۴	چسب مایع		۱	عدد
۱۵	چسب کفافی		۱	عدد
۱۶	چسب چوب		۳	قوطی برای هر کارگاه
۱۷	شیشه ۴ میل		۱	عدد
۱۸	طلق رادیولوژی		۱	ورق
۱۹	مقوا (اشتنباخ - فابریانو)		۱۰	ورق
۲۰	رنگ گواش		۲	سری

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پالت تخم مرغی و تخت		۱	سری
۲	قلم مو		۱	عدد
۳	تخته شاسی		۱	سری در شماره مختلف
۴	قاب چوبی و فلزی		۳	عدد
۵	سوزن ته گرد		۱	عدد
۶	قیچی و کاتر		۱	عدد برای هر کارگاه
۷	هویه		۵	عدد برای هر کارگاه
۸	پیستوله و پمپ باد		۳	عدد برای هر کارگاه
۹	میخ		۱	بسته برای هر کارگاه
۱۰	مجسمه های چوبی و گچی		۱	عدد برای هر کارگاه

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نقاشی روی چرم	الهام معصومی	-	۱۳۹۲	یزد	انتشارات اندیشمندان