



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل نقاش گواش

گروه شغلی
هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۲۶۵۱-۸۳-۰۵۸-۱

تاریخ تدوین استاندارد : ۹۳/۶/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۵۸-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای تجسمی :

-ثریا نیکو روش

-حمید طربی

-صدیقه رضاخواه

-ارژنگ بهادری

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-دفتر طرح و برنامه های درسی

-کمیته تخصصی هنرهای تجسمی

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	دبیر نقاشی و گرافیک	۳۰ سال	تلفن ثابت : ۲۲۵۷۸۹۷۱ تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۲۷۹۳۱۱ ایمیل : آدرس :
۲	مریم فرجی	کارشناسی	نقاشی	آموزش نقاشی	۱۷ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۱۵۴۹۶۵ ایمیل : آدرس :
۳	حمیده خاجه وند	کارشناسی	نقش و چاپ پارچه	آموزش نقاشی	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۷۶۱۷۴۴۸ ایمیل : آدرس :
۴	حمید طربی	کارشناسی	نقاشی کامپیوتر	آموزش نقاشی	۲۳ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹ ایمیل : آدرس :
۵	مهناز سادات اکبری	کارشناس ارشد	نقاشی	آموزش نقاشی	۲۳ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶	زویا توانگر	کارشناس ارشد	نقاشی	آموزش نقاشی	۱۸ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۲۳۸۸۶۵ ایمیل : آدرس :
۷	صدیقه رضاخواه	کارشناس	شیمی	رییس گروه صنایع دستی و هنر	۲۳ سال	تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۹۰۷ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
نقاش گواش	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
نقاش گواش شغلی است زیر مجموعه هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل آماده سازی زمینه کار ، اجرای نقاشی طبیعت با گواش ، طبیعت بیجان و تکنیک های مختلف نقاشی و سبک های هنری ، ساخت و ساز گواش و تکمیل آن هاست و با مراکز ارائه هنر و صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۳۳۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۷۳ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۲۵۷ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵ %	
- عملی : ۶۵ %	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰ %	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
لیسانس گرافیک با ۲ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نقاش گواش تکنیک های مختلف نقاشی و سبک های هنری با گواش می باشد

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Gowash painting artist

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نقاش و طراحی سیاه قلم

-نقاش اکریلیک

-نقاش مداد رنگی

-نقاش رنگ و روغن

-نقاش پاستل

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع.....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع.....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع.....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	حفظ و نگهداری ابزار و وسایل نقاشی گواش
۲	آماده سازی زمینه کار و انتقال طرح
۳	ساخت و بکار گیری رنگ در نقاشی گواش
۴	اجرای طبیعت بیجان با گواش
۵	اجرای طبیعت با گواش
۶	اجرای تکنیک های مختلف نقاشی گواش
۷	اجرای سبک های هنری با گواش
۸	قلم گیری و پردازش با گواش
۹	ارائه محصولات و بازاریابی
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



	زمان آموزش			عنوان: حفظ و نگهداری از ابزار و وسایل نقاشی با گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۹	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- پالت ۲- قلموی گرد و تخت در سایزهای مختلف ۳- مقوای ماکت ۴- کاتر ۵- قیچی ۶- چسب ۷- مقوا ۸- بوم ۹- چوب ۱۰- سفال			۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱	دانش: - مفهوم انواع بست ها - انواع پالت های نقاشی (تخم مرغی - تخت - ورقه ای و ...) - انواع قلمو (گرد-تخت-زبر-نرم-چتری-زبان گربه ای) - انواع مقوا - کاغذ - انواع بوم و چوب - انواع رنگ گواش (پودری - جوهری - آبرنگی)
			۱ ۳ ۱ ۱ ۱ ۲	مهارت : - آماده سازی انواع قلمو و حفظ و نگهداری از آن - آماده سازی انواع رنگ و حفظ و نگهداری از آنها - حفظ و نگهداری از چوب - حفظ و نگهداری از مقوا - حفظ و نگهداری از بوم - حفظ و نگهداری از سفال
				نگرش : - حفاظت و نگهداری از ابزار و تجهیزات
				ایمنی : - استفاده از ماسک دهان ، روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات کاغذ - چوب - مقوا



	زمان آموزش			عنوان: آماده سازی زمینه کار و انتقال طرح
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- مقوا ۲- کاغذ ۳- چوب ۴- سفال ۵- سنباده ۶- کاربن ۷- خطکش ۸- مداد			۰/۵ ۰/۵ ۲ ۲	دانش: - انواع زمینه کار (مقوا- کاغذ-بوم-چوب-سفال) - روشهای استفاده از زمینه کار - روش های انتقال طرح روی زمینه کار (کپی کردن- گرده کردن- مستقیم (چشمی) - بزرگ و کوچک کردن طرح - ابزار انتقال طرح
۹- پرگار ۱۰- آب ۱۱- پارچه ۱۲- پالت ۱۳- قلمو		۱ ۲ ۱ ۰/۵ ۰/۵		مهارت : - آماده سازی کاغذ - بوم و ایجاد رنگ های پس زمینه متنوع - آماده سازی سفال و چوب و سنباده کردن سطح آن - انتقال یک نمونه طرح به روش مستقیم (چشمی) - انتقال یک نمونه طرح به روش گرده کردن - انتقال یک نمونه طرح به روش کپی کردن
	نگرش : - صرفه جویی در زمینه مقوا و ... - انتقال طرح های متناسب با فرهنگ جامعه			
	ایمنی : - استفاده از ماسک دهان ، روپوش کار و وسایل برش استاندارد (کاتر- قیچی)			
	توجهات زیست محیطی : - استفاده مناسب از مواد انتقال طرح در جهت جلوگیری از آلودگی محیط			



	زمان آموزش			عنوان: ساخت و بکارگیری رنگ در نقاشی گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۱	۱۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- انواع قلموهای تخت و گرد در سایزهای مختلف ۲- پالت تخت و تخم مرغی ۳- رنگ گواش ۴- مقوای ماکت ۵- آب ۶- پارچه			۴ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲	دانش: - مبانی رنگ - انواع رنگ گواش - دایره رنگ - ابزار و مواد مورد نیاز - خلاقیت و نوآوری در رنگ آمیزی - مفهوم سایه روشن - تناسب غلظت رنگ
			۲ ۲ ۱ ۲ ۱ ۱ ۲	مهارت: - ساخت رنگ با غلظت مناسب - آماده سازی جدولهای سایه روشن - اجرای دایره رنگ - اجرای یک نمونه بصورت سایه روشن - اجرای یک نمونه بصورت آنالیز - ترکیب رنگ های پودری و بدست آوردن رنگ مورد نیاز - ترکیب رنگ جوهری و بدست آوردن رنگ مورد نیاز
				نگرش: - صرفه جویی در رنگ
				ایمنی: - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار
				توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان: اجرای طبیعت با گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- قلموهای گرد و تخت در سایزهای مختلف ۲- کاغذ طراحی ۳- مداد ۴- زغال ۵- شاسی طراحی ۶- پالت ۷- مقوای ماکت ۸- بوم ۹- سه پایه ۱۰- گیره ۱۱- رنگ ۱۲- پارچه				دانش: - مفهوم طبیعت - مفهوم نور و سایه در طبیعت - مفهوم منظره یاب - مفهوم طراحی از محیط - مفهوم پرسپکتیو از محیط - مفهوم پرسپکتیو رنگ در طبیعت
				مهارت: - آماده سازی یک نمونه طرح از طبیعت با توجه به رنگ های سرد و گرم - آماده سازی یک نمونه طرح از طبیعت به وسیله منظره یاب - آماده سازی یک نمونه طرح از طبیعت با توجه به رنگهای تیره و روشن ایجاد تعادل در کار (انجام یک نمونه کار) - ایجاد پرسپکتیو رنگ با توجه به مبانی رنگ (انجام یک نمونه)
				نگرش: - صرفه جویی در رنگ - معرفی طرحهای متناسب با توجه به زاویه دید
				ایمنی: - رعایت بهداشت محیط
				توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز اضافات رنگ



	زمان آموزش			عنوان: اجرای طبیعت بیجان با گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۷	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- انواع قلموی گرد و تخت ۲- مقوای ماکت ۳- مقوای اشتنباخ ۴- شاسی طراحی ۵- مداد ۶- زغال ۷- گچ ۸- پالت ۹- بوم			۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱	دانش: - انواع اشکال و احجام هندسی و غیر هندسی منظم و غیر منظم - مفهوم طبیعت بیجان - مفهوم جنسیت - مفهوم ترکیب بندی و انواع آنها - مفهوم ترکیب بندی و انواع آنها - مفهوم نور و سایه در طبیعت بیجان
۱۰- سه پایه ۱۱- گیره ۱۲- رنگ ۱۳- پارچه		۳ ۳ ۵ ۳ ۳		مهارت: - طراحی اشکال و احجام هندسی و غیر هندسی منظم و غیر منظم - طراحی از طبیعت بیجان - طراحی از جنسیت‌های مختلف (پارچه - سفال - میوه - گل...) - طراحی از طبیعت بیجان با ترکیب بندی مناسب - اجرای یک نمونه از طبیعت بیجان با زاویه دید
	نگرش: - صرفه جویی در رنگ و ابزار کار - تمیز کاری هنگام کار			
	ایمنی: - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست			



	زمان آموزش			عنوان: اجرای تکنیک های مختلف نقاشی با گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۴	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- رنگ گواش ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد ۵- آب ۶- پارچه ۷- شاسی			۱ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش: - مفهوم ایجاد بافتهای مختلف در نقاشی گواش (نقطه - خط - سطح - حجم - جنسیت) - مفهوم تکنیک آنالیز - مفهوم تکنیک سایه روشن - مفهوم پواتیلیسم (نقطه گذاری) - مفهوم نگارگری - بافت جنیست (سن، شیشه، پلاستیک، پارچه مخمل)
			۲ ۵ ۳ ۳ ۸ ۹ ۲ ۲	مهارت: - ساخت رنگ با غلظت مناسب - بوجود آوردن بافت بوسیله شکل سطح و حجم - آماده سازی رنگ گواش و ایجاد بافت نرم - آماده سازی تکنیک لایه گذاری (سایه روشن) - آماده سازی تکنیک نقطه گذاری (پواتیلیسم) - آماده سازی اجرای یک اثر نگارگری ایرانی با تکنیک گواش - اجرای رنگ آمیزی یک نمونه طرح بصورت آنالیز - ایجاد بافت جنسیت های مختلف
				نگرش: - صرفه جویی در رنگ و کاغذ
				ایمنی: - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار - رعایت بهداشت محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی محیط زیست



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: قلمگیری و پرداز کردن با گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۴۳	۳۵	۸	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- انواع قلموی گرد ۲- رنگ گواش ۳- مقوای ماکت ۴- پالت تخت و تخم مرغی ۵- جوهر گردو ۶- حلال ۷- پارچه			۲ ۲ ۱ ۱ ۲	دانش: - مفهوم قلمگیری و کاربرد آن - مفهوم پرداز کردن و کاربرد آن - انواع قلمو - غلظت رنگ در قلمگیری - مفهوم تند و کند در قلمگیری
		۱۵ ۲۰		مهارت: - پرداز کردن کار انجام شده - قلمگیری کردن طرح (تند و کند)
				نگرش: - صرفه جویی در رنگ
				ایمنی: - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار و محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان: ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- بروشور کاتالوگ نمایشگاهها ۲- کتب آموزشی ۳- نرم افزارهای آموزشی ۴- دستگاه رایانه و متعلقات آن ۵- تعداد چسب مایع ۶- قیچی ۷- خط کش			۱ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش: - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی - مفهوم نگار خانه و انواع آن
۸- پاک کن ۹- مداد ۱۰- ماژیک ۱۱- وسایل تزئینی ۱۲- بسته بندی		۱ ۱ ۰/۵ ۱ ۰/۵		مهارت: - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها (پاسپار تو) و بسته بندی آنها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوسترهای تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها و ...
				نگرش: - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی: -
				توجهات زیست محیطی: -



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	اسلاید	آموزشی	۱	
۲	میز	معمولی	۳	
۳	صندلی	معمولی	۱۵	
۴	انواع مدل	متداول	تعدادی	
۵	انواع مجسمه های گچی و چوبی	متداول	تعدادی	

توجه :- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع قلم مو	در سایزهای و مدل های مختلف	۱۵	
۲	جلا	معمولی	۵ کیلوگرم	
۳	انواع رنگ	گواش	۵ کیلوگرم	
۴	کاغذ، مقوا	استاندارد	۵ رول	
۵	بوم ، پارچه	معمولی	۵ متر	
۶	مداد طراحی	استاندارد	۱۵ عدد	
۷	ذغال	استاندارد	۵ عدد	
۸	مداد و پاک کن	معمولی	۵ عدد	

توجه :- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع کاردک	در سایزهای مختلف	۱۵	
۲	کاتر	معمولی	۱۵	
۳	تخت شاسی	استاندارد	۱۵	
۴	چسب	نواری	۱۵	
۵	پالت	تخم مرغی - تخت	۱۵	
۶	سه پایه	معمولی	۱۵	
۷	جعبه ابزار	استاندارد	۱۵	

توجه :- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .