



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

نقاشی آبرنگ کار

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۲۶۵۱-۸۳-۰۵۳-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۵۳-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای تجسمی :

ثریا نیکو روش

صدیقه رضاخواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-دفتر طرح و برنامه های درسی

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک		۳۰	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۲	مریم فرجی	کارشناسی	نقاشی		۱۴	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۳	حمیده خاجه وند	کارشناسی	نقش و چاپ پارچه		۱۷	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۴	حمید طریبی	کارشناسی	نقاشی کامپیوتر		۲۱	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۵	مهناز سادات اکبری	کارشناس ارشد	نقاشی		۲۱	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶	صدیقه رضاخواه	کارشناس	شیمی		۲۳	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
نقاش آبرنگ کار	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
نقاش آبرنگ کار شغلی است زیر مجموعه هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل اجرای طرح افکنی، تکنیک قلم فلزی، تکنیک آب مرکب، تکنیک اکولین، تلفیق تکنیک های جوهری، اجرای آبرنگ، اجرای تکنیک میکس مدیا و تکمیل آنهاست و با مراکز ارائه صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۲۰۴ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۲۶ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۷۸ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵%	
- عملی : ۶۵%	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰%	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
لیسانس صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط و دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نقاشی آبرنگ کار با تکنیک های مختلف قلم فلزی ، آب مرکب ، اکولین ، جوهری و آبرنگ ، نقاشی های زیبایی را می آفریند .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Fresco

Water color painting

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نقاشی درجه ۱

-نقاشی درجه ۲

-نقاشی آکرلیک کار

-نقاشی گواش کار

-نقاشی سیاه قلم کار

-نقاشی مدادرنگی کار

-نقاشی پاستل کار

-نقاشی رنگ و روغن کار

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	اجرای طرح افکنی
۲	اجرای تکنیک قلم فلزی
۳	اجرای تکنیک آب مرکب (سومی)
۴	اجرای تکنیک اکولین
۵	تلفیق تکنیک های جوهری آب مرکب- قلم فلزی - اکولین
۶	اجرای آبرنگ
۷	اجرای تکنیک میکس مدیا
۸	انجام عملیات تکمیلی
۹	ارائه محصولات و بازار یابی
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش
برگهی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: اجرای طرح افکنی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۸	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- تخته شاسی ۲A۳- کاغذ ۳- مداد طراحی و B۲... و B۴ و B۶ ۴- گیره تخته شاسی ۵- پاکن خمیری ۶- پاکن اتودی ۷- پاکن معمولی ۸- کاتر ۹- خط کش ۱۰- منظره یاب ۱۱- لباس کار			۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲	دانش: - مفهوم طرح افکنی - ساده کردن طرح - ساخت و ساز طرح - ابزار و مواد مورد نیاز مهارت: - انتخاب سوژه و نحوه صحیح دیدن - انتقال انواع طرح بر روی بستر مناسب - ایجاد روش نگرش انفرادی، یک سوژه مشترک (انجام چند نمونه پیش طرح) - انجام طرح افکنی به روش های مختلف (کپی - اجراء نقاشی - اجرای انتزاعی - اجرای رئال و ...)
	نگرش: - رهنمود خلاقیت و نوآوری			
	ایمنی: - بهداشت فردی و محیط کارگاه			
	توجهات زیست محیطی: -			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: اجرای تکنیک - قلم فلزی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۸	۲	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی	دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱-لباس کار ۲- انواع مقوا ۳- گلاسه - اشتهاباخ- فابریانو و۵ .۵ ۱	دانش: - تاریخچه قلم فلزی - اثر گذار - ابزار اثر پذیر
۴- تخته شاسی - گیره ۵- چسب کاغذی ۶- مرکب ۷- قلم فلزی خوشنویسی تحریری ۸- قلم نی ۹- قلم پر ۱۰- کاغذ کالک		۲ ۴ ۴ ۴		مهارت : - آماده سازی طرح مناسب قلم فلزی - اجرای تکنیک ترام - اجرای تکنیک خط - اجرای تکنیک هاشور - تکنیک قلم فلزی توسط انواع قلم
	نگرش : - اجرای تکنیک های مختلف قلم فلزی با توجه به طرح های ایرانی متناسب با فرهنگ جامعه - انجام کار با حوصله - دقت در عمل			
	ایمنی : - بهداشت فردی و محیط کارگاه - نحوه نگهداری قلم فلزی			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز ضایعات به محیط			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان:
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۸	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- کاغذ - مقوا و ... ۲- پارچه ۳- مایع ثبوت ۴- مرکب ۵- آب			.۵ .۵ .۵ .۵	دانش: - اب مرکب و تاریخچه آن - ابزار اثر پذیر (پارچه - مقوا- اشتنباخ - کاغذ برنج و ..) - ابزار اثر گذار - مفهوم تکنیک آب مرکب
۶- دستمل ۷- کارگاه ۸- تخته شاسی ۹- گیره اضافه ۱۰- پالت تخم مرغی		۳ ۳ ۳ ۳ ۳		مهارت : - طرح افکنی مناسب آب مرکب - آماده سازی انواع مرکب - اجرای تکنیک رنگ برداری - نحوه به دست گرفتن قلمو - دورگیری طرح با اسلوب تغییر کیفیت خط ,قلم زنی - انجام لکه گذاری
	نگرش : - دقت و سرعت العمل مناسب - صرفه جویی در مواد - معرفی تکنیک آب مرکب با توجه به فرهنگ جامعه			
	ایمنی : - نحوه استفاده از قلموهای آسیب پذیر و طبیعی			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مقوا			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: اجرای تکنیک اکولین
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۳	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- جوهر رنگی ۲- زعفران - پوست پیاز - پوست انار - گردو - شنگرف و ... ۳- انواع قلمو طبیعی ۴- انواع قلمو مصنوعی ۵- انواع مقوا - کاغذ		۱ .۵ .۵		دانش: - مفهوم تکنیک اکولین - بستر مناسب (ساده رنگی) - ابزار و وسایل اثرگذار مناسب
				مهارت: - آماده سازی سوژه (اجرای طرح افکنی مناسب اکولین) - انجام قلم زنی به صورت لکه گذاری - انجام محو کاری - اجرای تکنیک خیس در خیس - اجرای تکنیک خیس در خشک
		۳ ۵ ۵ ۵ ۵		نگرش: - اجرای طرح افکنی مناسب مواد اکولین - استفاده کردن مجدد از رنگهای خشک شده
				ایمنی: - بهداشت فردی و محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز مقوا و اضافات به محیط زیست



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: تلفیق تکنیک های آب مرکب - قلم فلزی - اکولین
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۷	۱	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی	دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- دکب های رنگی ۲- اکولین ۳- قلم فلزی (مویی - پر- نی-فلزی)			.۵	دانش: - مفهوم تلفیق متریال های برابر -مفهوم تلفیق تکنیکهای برابر
			.۵	
		۲		مهارت : - تلفیق تکنیکهای جوهری - پودری (انجام یک نمونه طرح) -اجرا و تلفیق نوع قلم ها (مویی - پری - نی- فلزی و انواع قلمو (انجام ۳نمونه طرح با قلم زنی مختلف)
			۵	
		نگرش : - ایجاد خلاقیت و نوآوری در تلفیق تکنیک ها		
	ایمنی : -رعایت بهداشت فردی و محیط کارگاه			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مقوا و اضافات به محیط زیست			



استاندارد آموزش
- برگهی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: اجرای آبرنگ
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱۰	۱۰۰	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- آبرنگ قدحی تیوبی مدادی			۱ ۳	دانش: - مفهوم آبرنگ و شناخت آن - تاریخچه آبرنگ
۲- انواع مقوا کتانی			۲	- ابزار اثر گذار و ابزار اثر پذیر
۳- ۵۰٪ فابریانو			۱	- انواع آبرنگ
۱۰۰٪ فابریانو			۳	- انواع تکنیکها - اسلوب ها و نحوه تلفیق آنها
آرچ Hot آرچ cold پرس مقوا درر انواع قلمو گرد انواع قلمو تخت چسب کاغذی اسفنج		۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰		مهارت: - اجرای تکنیکهای خیس در خیس، خیس در خشک - اجرای تکنیکهای خشک در خشک، خشک در خیس - اجرای اسلوب های لعاب کاری، پشت نما، پوشان، رنگابه - تلفیق اسلوب ها - اجرای انواع محوکاری، خراشکاری، رنگ شویی، رنگ افشانی، رنگ برداری، رنگ گذاری
تخته مشتی قلمو لاینر فوتک- مسواک پالت بشقابی				نگرش: - داشتن سرعت عمل در قدرت چندین تصمیم گیری در یک زمان - صرفه جویی در استفاده از رنگ و مقوا ایمنی: - رعایت بهداشت فردی - محوطه آموزشی، شناخت رنگ های سمی از غیر سمی - ایجاد فاصله مناسب بامیز کار - استفاده مجدد از رنگ های خشک شده پالت توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز وسایل و مقواهای اضافه



استاندارد آموزش
- برگهی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی	دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- بروشور کاتالوگ نمایشگاهها ۲- کتب آموزشی ۳- نرم افزارهای آموزشی ۴- دستگاه رایانه و متعلقات آن			۱ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش: - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی -مفهوم نگار خانه و انواع آن
۵- تعداد چسب مایع ۶- قیچی ۷- خط کش ۸- پاک کن ۹- مداد ۱۰- ماژیک ۱۱- وسایل تزئینی ۱۲- بسته بندی		۱ ۱ ۰/۵ ۱ ۰/۵		مهارت : - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها(پاسپارتو)و بسته بندی آنها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوسترهای تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها و ...
				نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی : -
				توجهات زیست محیطی :



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مقوای گلاسه		به میزان لازم	
۲	مقوای فابریانو		به میزان لازم	
۳	مقوای آرچ - اشتنباخ		به میزان لازم	
۴	مداد طراحی		به میزان لازم	
۵	زغال		به میزان لازم	
۶	انواع مجسمه های گچی چوبی		به میزان لازم	
۷	فیکساتیو-کلید		-	
۸	کاغذ	معمولی - کاهی - کالک	-	
۹	مایع ثبوت		مقداری	
۱۰	جوهر	قهوه ای رنگین - مشکی - زعفران - پوست پیازی	-	
۱۱	آکولین	رنگی	۱۵ سری	
۱۲	مرکب	-	-	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	بوم	-	۱۵	
۲	پارچه	کتان - ساتن و ...	به میزان لازم	
۳	قلم مو	سرگرد - سرتخت - لایز - چتری	۱۵ سری	
۴	ابرنگ	تیوبی - قرص - مداری	۱۵ سری	
۵	پالت	تخت و تخم مرغی - بشقابی	۱۵ عدد	
۶	قاب	-	۱۵ عدد	
۷	کلاف چوبی	-	به میزان لازم	
۸	دستکش	-	۱۵ عدد	
۹	روپوش	لباس کار	۱۵ عدد	
۱۰	کاردک	-	۱۵ عدد	
۱۱	کاتر	-	۱۵ عدد	
۱۲	قلم فلزی	نی - پر - مو	تعدادی	
۱۳	منظره یاب	-	تعدادی	
۱۴	پاکن	-	به میزان لازم	
۱۵	انواع چسب و مدیوم	کاغذی - سبکیت و ...	به میزان لازم	
۱۶	اسفنج	-	به میزان لازم	
۱۷	فوتک - مسواک	-	به میزان لازم	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

