

بسمه تعالیٰ

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

مشبك کار چوب

گروه شغلی

صنایع دستی (چوب، فلز ، سفال)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۷-۷۷-۰۰۲-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۴/۶/۱



نظرارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۰۲-۷۷-۷۳۱۷

اعضاه کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
رامک فرج آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
صدیقه رضاخواه رئیس گروه صنایع دستی دفتر طرح و برنامه های درسی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی گردشگری
این استاندارد طبق تفاهم نامه شماره ۹۳/۲۱ ۱۰۰/۹۱۹۹ بین سازمان و معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تدوین شده است.

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالي ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Daftar_tarh@irantvto.ir



تهریه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | شغل و سمت | سابقه کار مرتبط | آدرس ، تلفن و ایمیل |
|------|--------------------|------------------------|---------------------------|--|-----------------|--|
| ۱ | محمد رضا گرامی | کارشناس درجه ۱ هنری | صنایع دستی معادل دکترا | کارشناس صنایع دستی بخش طراحی | ۱۳ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۶۷۹۸۶۷ ایمیل : mrezagerami@yahoo.com آدرس : تهران خیابان آزادی سازمان میراث فرهنگی معاونت صنایع دستی |
| ۲ | محسن کاوه | کارشناس درجه ۱ هنری | صنایع دستی معادل دکترا | مدرس مشیک و معرق چوب | ۲۰ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۴۰۴۳۶۶۴ ایمیل : آدرس : |
| ۳ | مهرداد شرافت | کارشناس | صنایع دستی | رئیس آموزش اداره توسعه و ترویج | ۲۱ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۲۷۹۱۰۵ ایمیل : آدرس : |
| ۴ | رامک فرح آبادی | کارشناس ارشد | صنایع چوب | معاون دفتر طرح و برنامه های درسی | ۱۹ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۲۱۶۶۵۶۹۹۰۰ ایمیل : آدرس : |
| ۵ | صدیقه رضاخواه | لیسانس | شیمی | رئیس گروه صنایع دستی | ۲۴ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۲۱۶۶۵۶۹۹۰۰ ایمیل : آدرس : |



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفا در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماكت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی بینند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاویت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفة ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

مالحظاتی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :

مشبك کار چوب

شرح استاندارد آموزش شغل :

مشبك کار چوب از مشاغل صنایع دستی چوبی است و شامل شایستگی های بکارگیری چوب ، بکارگیری ابزار مشبك کاری ، انتقال طرح و مشبك به چوب، سوراخ کاری و برشكاري چوب و ساخت سازه ها و شبکه کاری آنها می باشد و با مشاغل منبت کاری ، معرق کاری و کلیه صنایع دستی چوبی در ارتباط می باشد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی
مهارت های پیش نیاز : استاندارد طراح سنتی

طول دوره آموزش :

| | |
|-------------------|------------|
| طول دوره آموزش | : ۱۷۳ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : ۳۸ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : ۱۳۵ ساعت |
| - زمان کارورزی | : - ساعت |
| - زمان پروژه | : - ساعت |

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : % ۲۵

- عملی : % ۶۵

- اخلاق حرفه ای : % ۱۰

صلاحیت های حرفه ای مریبان :

کارشناس صنایع دستی یا صنایع چوب و ۲ سال سابقه مرتبط

کارдан هنرهای چوبی و یا صنایع دستی و با ۴ سال سابقه مرتبط

دیپلم که دارنده مدرک صنایع دستی و مدرک فنی و حرفه ای با سابقه ۶ سال



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

مشبک در لغت به معنی شبکه و سوراخ سوراخ می باشد (فرهنگ معین) مواد و بیاض (سفید و سیاهی) یا فضای مثبت و منفی که هر کدام از این دو با ابزاری مثل سوهان، اره و یا خالی (مشبک) گردد عمل مشبک کاری انجام می گردد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Open work

Net shape

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- معرف کاری

- مشبک ، منبت کاری

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

| ردیف | عنوان |
|------|---|
| ۱ | بکارگیری چوب |
| ۲ | بکارگیری ابزار مشبك کاری |
| ۳ | انتقال طرح مشبك به چوب |
| ۴ | سوراخ کاری چوب |
| ۵ | برش کاری چوب بر اساس طرح |
| ۶ | مشبك کاری (شبکه کاری) چوب |
| ۷ | بسته بندی ، برنده سازی ، بازاریابی و فروش محصولات |
| | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| عنوان : | زمان آموزش | | |
|---|--|------|------|
| | جمع | عملی | نظری |
| | ۱۰ | ۲ | ۸ |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | |
| انواع چوب (شمشاد ، گردو ، عناب ، گلابی) | <p>دانش :</p> <p>- انواع چوب مورد نیاز در مشبك کاری (شمشاد، گردو، عناب، گلابی، آبنوس و)</p> <p>- مفهوم دانسیته (چگالی) چوب</p> <p>- انواع رنگ چوب (تیره، روشن، قهوه ای، زرد، قرمز)</p> <p>- خواص فیزیکی و مکانیکی چوب</p> <p>- انواع تخته سه لایی و ابعاد استاندارد آن</p> <p>- معایب سه لایی</p> | | |
| | <p>مهارت :</p> <p>- تشخیص چوب بر اساس جنس، رنگ و کیفیت مناسب و مرغوب جهت مشبك کاری</p> <p>- انتخاب چوب بر اساس طرح و کاربرد آن</p> | | |
| | <p>نگرش :</p> <p>- صرفه جویی در مصرف چوب</p> <p>- دقیق در تشخیص چوب مرغوب و مناسب</p> <p>- سرعت عمل</p> | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>- رعایت نکات بهداشتی در محیط</p> | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>- عدم آلایندگی محیط زیست</p> | | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| عنوان : | زمان آموزش | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|------|--|--|--|--|--|
| | جمع | عملی | نظری | | | | | |
| | ۸ | ۲ | ۶ | | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | | | | | |
| کمان اره | دانش : | | | | | | | |
| تیغه اره | - انواع ابزار مشبك چوب (کمان اره، تیغه اره) | | | | | | | |
| دریل دستی و برقی | - انواع دریل های دستی و برقی و متنه | | | | | | | |
| متنه | | | | | | | | |
| ماشین پوست | - ماشین پوست، ماشین سنباده لرزان | | | | | | | |
| پیشکار | - دستگاه گندگی، ماشین سه کاره (اره دیسکی، رنده ، کم کن) | | | | | | | |
| چراغ مطالعه | - سنباده دیسکی رومیزی | | | | | | | |
| صندلی گردان | - | | | | | | | |
| ماشین پوست | - اره نواری | | | | | | | |
| ماشین سنباده لرزان | مهارت : | | | | | | | |
| دستگاه گندگی | ۱ | - به کارگیری ابزار مناسب و با کیفیت | | | | | | |
| ماشین سه کاره | ۱ | - مراقبت و سرویس ابزار مشبك کاری | | | | | | |
| سباده ، دیسکی رومیزی | - | | | | | | | |
| اره نواری | | | | | | | | |
| نگرش : | | | | | | | | |
| - دقیقت در کار | | | | | | | | |
| - مصرف بهینه مواد اولیه (صرفه جویی در مصرف چوب) | | | | | | | | |
| ایمنی و بهداشت : | | | | | | | | |
| - حفظ موارد ایمنی در استفاده از ابزار آلات | | | | | | | | |
| - استفاده از ماسک دهانی و عینک و گوشی | | | | | | | | |
| توجهات زیست محیطی : | | | | | | | | |
| - جمع آوری اضافات چوب | | | | | | | | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| عنوان : | زمان آموزش | | |
|--|---|------|------|
| | جمع | عملی | نظری |
| | ۱۲ | ۸ | ۴ |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | |
| نقوش و طرح های مورد نیاز چسب (کاغذی، ماتیکی و چسب چوب) چوب مورد نظر | <p>دانش :</p> <p>- نقوش مورد استفاده در مشبك کاری (اسلیمی، خنایی، نقوش هندسی (گره)،)</p> <p>- نحوه طراحی نقوش مورد نیاز</p> <p>- روش انتقال طرح (چسباندن)</p> <p>مهارت :</p> <p>- طراحی نقوش مورد نیاز روی کاغذ طراحی</p> <p>- چسباندن طرح به چوب</p> <p>- طراحی ۴ نمونه طرح متناسب با حجم کار</p> <p>-</p> <p>نگرش :</p> <p>- معرفی طرحهای اصیل و سنتی ایرانی مورد نیاز در مشبك کاری</p> <p>- احیای طرحهای ایرانی</p> <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>- دقیت در انتخاب از چسب</p> <p>- رعایت موارد ایمنی</p> <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>- ندارد</p> <p>-</p> | | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۱ | ۵ | ۶ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| انواع مته دریل سтонی دریل دستی برقی دریل دستی چوب طرح | دانش : - تاریخچه مشبك کاری در ایران و جهان - معرفی هنرمندان تاثیرگذاری این رشته - مفهوم مشبك کاری - مفهوم و هدف از سوراخ کاری - ابزار مورد نیاز (انواع مته) | | | |
| | مهارت : - سوراخ کاری قسمت های مورد نظر طبق طرح - استفاده صحیح از ابزار - کنترل قطعه کار | | | |
| | نگرش : - دقیق و سرعت در سوراخ کاری - مراقبت از ابزار - احیاء و ترویج مشک کاری | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - مراقبت از اعضای بدن در استفاده از ابزار - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری اضافات خاک چوب | | | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | | عنوان : |
|---|--|------|------|--------------------------|---|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| | ۳۶ | ۳۰ | ۴ | برش کاری چوب بر اساس طرح | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | | |
| کمان اره موئی | | | | | دانش : |
| تیغه چوب بر | | | | | مفهوم برش کاری |
| تیغه فلزبر | | | | | ابزار مورد نیاز (اره، تیغه اره) |
| مشتی | | | | | |
| آچار کمان اره | | | | | انواع طرح مورد نیاز |
| میز کار | | | | | انواع نقوش و خطوط |
| صندلی | | | | | مهارت : |
| پیش کار | ۱۰ | | | | برش کاری خطوط سه گانه (راست بری، زاویه بری، قوس بری) |
| چراغ مطالعه | | | | | |
| (با نور مناسب) | ۵ | | | | برش کاری نقوش هندسی (یک نمونه) |
| | ۱۰ | | | | برش کاری نقوش دور (اسلیمی و ختایی) ۲ نمونه |
| | ۵ | | | | برش کاری خطوط (خوشنویسی) ۱ نمونه |
| | | | | | نگرش : |
| | | | | | دقت در کار |
| | | | | | کنترل کیفیت کار |
| | | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | | رعایت نکات ایمنی در برش چوب (محافظت از انگشتان) |
| | | | | | استفاده از عینک طبی کار |
| | | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | | - جمع آوری اضافات چوب از محیط |



استاندارد آموزش
برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۸۶ | ۸۰ | ۶ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| کمان اره موئی | | | | دانش : |
| تیغه چوب بر | | ۳ | | - انواع سازه های کاربردی مشبك |
| تیغه فلزبر | | ۲ | | - انواع آثار تزئینی مشبك کاري |
| مشتی | | ۲ | | - آثار هنرمندان نامي اين رشته |
| آچار کمان اره | | | | مهارت : |
| میز کار | ۲۰ | | | - شبکه کاري يك نمونه سازه (قلدان) |
| صندلی | ۲۰ | | | - شبکه کاري يك نمونه سازه (جعبه كتاب) |
| پیش کار | ۲۰ | | | - شبکه کاري يك نمونه سازه (رحل) |
| چراغ مطالعه | ۲۰ | | | - شبکه کاري يك نمونه سازه(سطح میز) |
| (با نور مناسب) | | | | |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - توان به کارگیری صحیح تکنیک های هنر مشبك کاري در ساخت سازه های کاربردی |
| | | | | - معرفی شغل مشبك کاري چوب |
| | | | | - دقیق در کار شبکه کاري |
| | | | | - کنترل کیفیت کار |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - رعایت نکات ایمنی در کار |
| | | | | - استفاده از نور و تهویه مناسب |
| | | | | - استفاده از ماسک دهان |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - جمع آوری اضافات چوب |



| | زمان آموزش | | | عنوان : | |
|---|--|------|------|---------|--|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| | ۱۲ | ۸ | ۴ | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | | |
| کتب آموزشی بازاریابی بروشور های تبلیغاتی | <p>دانش :</p> <p>-مفهوم بسته بندی</p> <p>-مفهوم برنده‌سازی</p> <p>-مفهوم بازاریابی</p> <p>-روش های بازاریابی و جذب مشتری</p> | | | | |
| | <p>مهارت :</p> <p>-بسته بندی محصولات مشبك کاری</p> <p>-برند سازی</p> <p>-تبلیغات و بازاریابی</p> <p>-شرکت در نمایشگاه های صنایع دستی</p> <p>-ایجاد نمایشگاه عرضه محصولات</p> | | | | |
| | <p>نگرش :</p> <p>-ارائه محصولات مناسب با پیشرفت تکنولوژی</p> <p>-</p> | | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>-رعایت نکات بهداشتی</p> <p>-</p> | | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>-ندارد</p> <p>-</p> | | | | |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|------------|-------------------|----------|---------|
| ۱ | اره | نواری | ۱ دستگاه | |
| ۲ | اره | سه کاره | ۱ دستگاه | |
| ۳ | اره | عمود بر | ۱ دستگاه | |
| ۴ | گندگی | ویژه مشبک | ۱ دستگاه | |
| ۵ | ماشین پوست | ویژه مشبک | ۲ دستگاه | |
| ۶ | دریل | برقی | ۲ دستگاه | |
| ۷ | سمباده | لرزان | ۲ دستگاه | |
| ۸ | دریل | ستونی | ۲ دستگاه | |
| ۹ | اره مشبک | میزی | ۱ دستگاه | |

: توجه

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------|-------------------|-------------|---------|
| ۱ | چوب شمشاد | زرد اکر | ۱۰ کیلو | |
| ۲ | چوب گردو | از تیره تا روشن | ۱۰ کیلو | |
| ۳ | چوب عناب | سرخ رنگ | ۱۰ کیلو | |
| ۴ | چوب آبنوس | مشکی | ۱۰ کیلو | |
| ۵ | چوب گالابی | صورتی | ۱۰ کیلو | |
| ۶ | تحته لایه | ۳ لایی | ۱۵ ورق | |
| ۷ | چسب | چوب | ۲ گالن بزرگ | |
| ۸ | چسب قطره ای | رازی | ۱۰۰ عدد | |

: توجه

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.



- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------|--|---------|---------|
| ۱ | کمان اره | لوتوس براند | ۱۵ عدد | |
| ۲ | دریل دستی | آلمانی | ۴ عدد | |
| ۳ | میز کار | پایه فلزی برون لرزش | ۱۵ عدد | |
| ۴ | پیش کار | چوبی | ۱۵ عدد | |
| ۵ | تیغه فلز بر | ماهی نشان | ۱۵ قراص | |
| ۶ | تیغه چوب بر | تمپو | ۱۵ بسته | |
| ۷ | چراغ مطالعه | متحرک | ۱۵ عدد | |
| ۸ | متر | نیم، هفتاد و پنج صدم، یک هر کدام ۱۰۰ عدد | | |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه نشود .

- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار | مؤلف | سال نشر | مترجم | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|-------------------------|----------------------|---------|-------|---------------------------------|---------------------|
| ۱ | مشبك کاري درجه ۲ | حسن مختاری شوشتري | ۱۳۸۶ | | سازمان آموزش فني و حرفه اي کشور | |
| | | | | | | |