



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

مربی موسیقی کودک

گروه شغلی

هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۲۶۵۲-۸۷-۰۳۵-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۴/۱۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب: دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۳۵-۰۳۵۲-۸۷-۲۶۵۲

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی:
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
صدیقه رضاخواه رییس گروه برنامه ریزی صنایع دستی و هنر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:

-
-

فرآیند اصلاح و بازنگری:

-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران، خیابان آزادی، خیابان خوش شمالی، نبش خیابان نصرت، ساختمان شماره ۲، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور، پلاک ۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی: Barnamehdarci @ yahoo.com



* تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | شغل و سمت | سابقه کار مرتبط | آدرس ، تلفن و ایمیل |
|------|-------------------------|-------------------|-------------|-------------------------------|-----------------|--|
| ۱ | ژاله اسماعیلی | دیپلم | تجربی | پژوهشگر ، مبتکر و مدرس موسیقی | ۱۵ سال | تلفن ثابت: ۵۳۶-۵۵۳۵- ۷۷۱۲۶۴۹۸ تلفن همراه: ۰۹۱۲۰۲۵۲۰۶۳ ایمیل: _____ info@avahonar.com آدرس: میدان بهمن، خیابان جوانشیر، مرکز ۵ فنی حرفه ای، خانه موسیقی کودک |
| ۲ | سعید احمد ذبیحی ثانی | کارشناس | موسیقی | پژوهشگر ، مبتکر و مدرس موسیقی | ۲۰ سال | تلفن ثابت: ۵۳۶-۵۵۳۵- ۷۷۱۲۶۴۹۸ تلفن همراه: ۰۹۳۶۱۸۸۱۷۴۵ ایمیل: _____ info@avahonar.com آدرس: میدان بهمن، خیابان جوانشیر، کوچه میر سجادی، بن بست فلاح، پلاک ۴، واحد سوم |



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :

مربی موسیقی کودک

شرح استاندارد آموزش شغل:

مربی موسیقی کودک، شغلی از مشاغل گروه هنرهای نمایشی می باشد که شامل شایستگی هایی نت خوانی و سلفژ ، تفکیک و اجرای ریتم های مختلف ، به کار گیری انواع سازها و تفکیک اصوات آن ها ، بکارگیری مهارت های روانشناسی با راهبرد های آموزشی مناسب در فضایی خلاق ، بکارگیری شیوه های بازی با موسیقی ، نوازندگی با ساز بلز و دوره تکمیلی آموزش موسیقی کودک با متد گام به گام با آوا می باشد .

این شغل علاوه بر ارتباط با کودکان با گروه مشاغل مدیران آموزشگاه های موسیقی ، مدیران مدارس ، مدیران مهدکودک ها ، کانون پرورش فکری کودکان ، بهزیستی ، حوزه هنری کودک و نوجوان و.....مرتبط می باشد .

ویژگی های کارآموز ورودی:

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه دوم (دیپلم)

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : شرایط قابل قبول جسمانی - سلامت کامل روانی

مهارت های پیش نیاز : ندارد

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۲۱۰ ساعت

- زمان آموزش نظر : ۶۵ ساعت

- زمان آموزش عمل : ۱۴۵ ساعت

- زمان کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : ۲۵ %

- عملی : ۶۵ %

- اخلاق حرفه ای : ۱۰ %

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

فوق دیپلم موسیقی با ۱ سال سابقه کار مرتبط - دیپلم با ۲ سال سابقه کار مرتبط



*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

مربی موسیقی کودک، شغلی از مشاغل گروه هنرهای نمایشی می باشد که شامل شایستگی هایی نظیر آشنایی با تاریخچه و تئوری موسیقی ، نت خوانی و سلفژ ، تفکیک و اجرای ریتم های مختلف ، به کار گیری انواع سازها و تفکیک اصوات آن ها ، بکارگیری مهارت های روانشناسی با راهبرد های آموزشی مناسب در فضایی خلاق ، بکارگیری شیوه های بازی با موسیقی ، نوازندگی با ساز بلز و دوره تکمیلی آموزش موسیقی کودک با متد گام به گام با آوا می باشد .

این شغل علاوه بر ارتباط با کودکان با گروه مشاغل مدیران آموزشگاه های موسیقی ، مدیران مدارس ، مدیران مهدکودک ها ، کانون پرورش فکری کودکان ، بهزیستی ، حوزه هنری کودک و نوجوان و.....مرتبط می باشد .

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Children s music teacher

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

- نوازنده ساز پیانو
- نوازنده ساز ارگ
- نوازنده ساز سه تار
- نوازنده ساز تار
- نوازنده ساز گیتار الکتریک

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب | <input type="checkbox"/> | طبق سند و مرجع |
| ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت | <input type="checkbox"/> | طبق سند و مرجع |
| ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور | <input type="checkbox"/> | طبق سند و مرجع |
| د : نیاز به استعلام از وزارت کار | <input checked="" type="checkbox"/> | |



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

| ردیف | عناوین |
|------|--|
| ۱ | نت خوانی و سلفژ |
| ۲ | تفکیک و اجرای ریتم‌های مختلف |
| ۳ | به کارگیری انواع سازها و تفکیک اصوات آن‌ها |
| ۴ | بکارگیری مهارت‌های روانشناسی با راهبردهای آموزشی مناسب در فضایی خلاق |
| ۵ | بکارگیری شیوه‌های بازی با موسیقی |
| ۶ | نوازندگی با ساز بلز |
| ۷ | انجام دوره تکمیلی آموزش موسیقی کودک با متد گام به گام با آوا |
| | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان: نت خوانی و سلفژ |
|---|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۴۵ | ۲۵ | ۲۰ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| کامپیوتر ، سیستم تصویری ، تخته وایتبرد ، ماژیک وایتبرد ، پاک کن وایت برد ، خودکار ، کاغذ A۴ ، میز کار بزرگ ، صندلی معلم ، صندلی دسته دار دانشجویی ، کتاب تئوری موسیقی گام به گام با آوا ، دفتر تمرین مجموعه گام به گام با آوا ، فلش کارت آموزشی مجموعه گام به گام با آوا ، جزوه آموزشی تاریخچه موسیقی ، مداد رنگی پیانو یا کیبورد ، دفتر نت ، جزوه آموزشی سلفژ ، سی دی آموزشی مجموعه گام به گام با آوا ، ساز بلز ، مداد رنگی ، خودکار | ۲۰ | | | دانش : - تاریخچه موسیقی - دوران های مختلف موسیقی - تعریف موسیقی - مبانی و مفاهیم موسیقی - نمادها و علائم و اختصارات موسیقی - تکنیک خواندن و دیکته موسیقی به صورت مقدماتی - درک صدا و فرکانس های نت ها - معرفی انواع تکنیک های خواندن نت ها |
| | ۲۵ | | | مهارت : - تمرین هایی برای تسلط روی مفاهیم - بکارگیری فلش کارتها برای یادگیری نمادها و علائم موسیقی - تقویت حس شنوایی - نوشتن و خواندن نت های موسیقی - هماهنگی حنجره و ذهن برای خواندن صحیح نت ها - بکارگیری انواع تکنیک های خواندن نت ها - اجرای تکنیک های صدای نت ها |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان: نت خوانی و سلفژ |
|--|---|------|------|---------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | <p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - درک و آشنایی با تاریخچه موسیقی و توجه به نمادها و علائم موسیقی - درک و تقویت حس شنوایی، هماهنگی حنجره و ذهن برای خواندن نت های موسیقی - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه - رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۰ | ۱۵ | ۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| سیستم صوتی ، سیستم تصویری ، کتاب تئوری موسیقی گام به گام با آوا ، دی وی دی تصویری گام به گام با آوا ، فلش کارت آموزشی مجموعه گام به گام با آوا ، سی دی معرفی سازهای مجموعه گام به گام با آوا ، دفتر تمرین مجموعه گام به گام با آوا ، جزوه آموزشی ریتم شناسی ، ساز دف یا تنبک یا هر نوع ساز ریتمیک ، کاغذ ، خودکار ، مداد رنگی | ۵ | | | دانش : - انواع ریتم - درک مفهوم ریتم - تفکیک ریتم - معرفی سازهای ریتمیک - درک ریتم های ساده و ترکیبی |
| | ۱۵ | | | مهارت : - شنیدن انواع ریتم - آفرینش ریتم - اجرای ریتم با ساز - تفکیک و اجرای ریتم های مختلف - اجرای ریتم با ضربات |
| | | | | نگرش : - درک و تفکیک ریتم های ساده و ترکیبی - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه - رعایت اصول ارگونومی |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۰ | ۱۵ | ۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| سیستم صوتی ، سیستم تصویری ، جزوه آموزشی سازشناسی ، سی دی معرفی سازهای مجموعه گام به گام با آوا ، کاغذ ، خودکار ، در صورت امکان سازهای در دسترس به کلاس آورده شود . | ۵ | | | دانش : |
| | | | | - شناخت و دسته بندی انواع سازها : سازهای زهی سازهای بادی سازهای کوبه های سازهای صفحه کلید دار سازهای الکترونیکی - صدای سازهای مختلف - تفکیک سازهای ایران و جهان |
| | ۱۵ | | | مهارت : |
| | | | | - تقویت گوش و حس شنوایی برای درک صدای ساز - حضور در کارگاه های تصویری و صوتی در فرآیند سازشناسی |
| | | | | نگرش : درک و تفکیک صدای سازهای مختلف - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه - رعایت اصول ارگونومی |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : بکارگیری مهارت های روانشناسی با راهبردهای آموزشی مناسب در فضایی خلاق |
|---|--|------|-----|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۲۰ | ۵ | ۲۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| سیستم صوتی ، سیستم تصویری ، اینترنت ، کامپیوتر ، جزوه آموزشی روانشناسی ، کاغذ ، خودکار | ۲۰ | | | دانش : - مفهوم شخصیت شناسی کودک و انواع شخصیت ها (شیوه های رفتاری در آموزش کودک) - تاثیرات موسیقی بر ذهن ، روحیات ، هوش ، تمرکز ، رشد عاطفی ، تعادل روحی و رفتارهای فردی و اجتماعی کودک - نظریه های پرورش خلاقیت و فرآیند پرورش خلاقیت در کودک - مفهوم روانشناسی موسیقی - مفهوم هنر درمانی و تاثیر موسیقی بر کودکان خاص (بیمار) |
| | ۵ | | | مهارت : - بکارگیری مهارت های روانشناسی با راهبردهای آموزشی مناسب در فضایی خلاق |
| | نگرش : - درک مهارت ها و شیوه های روانشناسی در آموزش موسیقی به کودک - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه - رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۰ | ۲۵ | ۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| جزوه آموزشی شیوه های بازی با کودک ، فلش کارت آموزشی مجموعه گام به گام با آوا ، صندلی مخصوص کودک ، میز مناسب کودک ، مداد رنگی ، کاغذ ، خودکار ، کاغذ رنگی ، مقوا رنگی ، چسب ، قیچی ، فوم های رنگی ، اکلیل های رنگی ، نخ های تزئینی آویز ، گواش ، یونولیت ، کاغذ رنگی ، ماژیک رنگی ، کاتر برش ، خط کش ، کاغذ کشی ، پونز ، مداد سیاه ، مداد پاکن ، مداد تراش | ۵ | | | دانش : |
| | | | | - بررسی نقش بازی در آموزش و معرفی تکنیک های بازی و تاثیرات آن در آموزش موسیقی |
| | | | | - معرفی ابزار بازی آموزشی مرتبط با موسیقی |
| | | | | - انواع بازی های آموزشی مرتبط با موسیقی |
| | | | | - معرفی بازی های گروهی ، فردی و کاربرد آن ها |
| | | | | - روش های پرورش خلاقیت در بازی |
| | ۲۵ | | | مهارت : |
| | | | | - اجرای انواع بازی های طراحی شده با موسیقی به صورت گروهی و فردی |
| | | | | - بکارگیری تکنیک انواع بازی های آموزشی در گروه های سنی مختلف |
| | | | | - اجرای بازی با فلش کارت های موسیقی |
| نگرش : | | | | |
| - درک نقش مهم بازی ها در فرآیند آموزش موسیقی به کودک | | | | |
| - صرفه جویی در مصرف انرژی | | | | |
| - رعایت اخلاق حرفه ای | | | | |
| ایمنی و بهداشت : | | | | |
| - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه | | | | |
| - رعایت اصول ارگونومی | | | | |
| توجهات زیست محیطی : | | | | |
| - مدیریت پسماند | | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : نوازندگی با ساز بلز |
|---|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۵۵ | ۵۰ | ۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| سیستم صوتی ، سیستم تصویری ، جزوه آموزشی ساز بلز ، کتاب تئوری موسیقی گام به گام با آوا ، دی وی دی تصویری گام به گام با آوا ، دفتر تمرین مجموعه گام به گام با آوا ، سی دی آموزشی مجموعه گام به گام با آوا ، کتاب نغمه های کودکانه مجموعه گام به گام با آوا ، سی دی نغمه های کودکانه مجموعه گام به گام با آوا ، فلش کارت آموزشی مجموعه گام به گام با آوا ، ساز بلز ، مداد رنگی ، کاغذ ، خودکار | ۵ | | | دانش : - معرفی ساز بلز - ویژگی های ساز بلز |
| | ۵۰ | | | مهارت : - اجرای صحیح ساز بلز - اجرای تکنیک های نوازندگی با ساز بلز - اصول همناواری و اجرا با ساز بلز - اجرای آهنگ های ساده (۴ نمونه) - اجرای آهنگ های پیچیده (۱۰ نمونه) - اجرای آهنگ های حرفه ای (۲۲ نمونه) |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : نوازندگی با ساز بلز |
|---|--|------|------|--------------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - درک و اجرای صحیح نوازندگی با ساز بلز - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه - رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان: دوره تکمیلی آموزش موسیقی کودک با متد گام به گام با آوا |
|---|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۵ | ۱۰ | ۵ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | دانش: |
| کامپیوتر، سیستم صوتی - تصویری ، کیف کامل موسیقی گام به گام با آوا که شامل: کتاب تئوری موسیقی گام به گام با آوا، دی وی دی تصویری گام به گام با آوا، دفتر تمرین مجموعه گام به گام با آوا، سی دی آموزشی مجموعه گام به گام با آوا، کتاب نغمه های کودکانه مجموعه گام به گام با آوا، سی دی نغمه های کودکانه مجموعه گام به گام با آوا، فلش کارت آموزشی مجموعه گام به گام با آوا، سی دی معرفی سازهای مجموعه گام به گام با آوا، کتاب راهنمای آموزشی مجموعه گام به گام با آوا ساز بلز | ۵ | | | - شرح کامل متد گام به گام با آوا - اهداف متد - مراحل آموزش طبق اصول تدوین شده |
| | ۱۰ | | | مهارت: -مراحل استفاده از ابزارهای آموزشی - اجرای مراحل آموزش طبق اصول تدوین شده نگرش: درک و اجرای شیوه ی صحیح آموزش - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | ایمنی و بهداشت: - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه - رعایت اصول ارگونومی |
| | | | | توجهات زیست محیطی: -مدیریت پسماند |
| | | | | |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|---------------------|----------------------------|----------|----------------------|
| ۱ | رایانه | متصل به اینترنت | ۱ دستگاه | - |
| ۲ | سیستم صوتی | استاندارد | ۱ دستگاه | برای پخش آثار صوتی |
| ۳ | سیستم تصویری | استاندارد | ۱ دستگاه | برای پخش آثار تصویری |
| ۴ | دستگاه فتوکپی | استاندارد | ۱ دستگاه | - |
| ۵ | اسکندر | استاندارد | ۱ دستگاه | - |
| ۶ | تخته وایت برد | سایز بزرگ | ۱ عدد | - |
| ۷ | صندلی | معلم | ۱ عدد | - |
| ۸ | میز کار | بزرگ - چوبی | ۲ عدد | - |
| ۹ | صندلی | بزرگ دسته دار | ۱۵ عدد | ویژه آموزش بزرگسالان |
| ۱۰ | میز | مناسب کودکان ۱ در ۱ متر | ۵ عدد | - |
| ۱۱ | صندلی مخصوص | کودکان | ۱۵ عدد | - |
| ۱۲ | ساز بلز | ۱ ونیم یا ۲ اکتاو | ۱۶ عدد | - |
| ۱۳ | ساز پیانو یا کیبورد | استاندارد باشد | ۱ عدد | برای آموزش سلفژ |
| ۱۴ | ساز دف یا تمبک | استاندارد باشد | ۱ عدد | برای آموزش ریتم |
| ۱۵ | جعبه کمک های اولیه | - | ۱ جعبه | - |
| ۱۶ | کپسول آتش نشانی | - | ۱ کپسول | - |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|--------------------------------------|--|--------------|---------|
| ۱ | خودکار | چند رنگ | ۱۰ عدد | - |
| ۲ | مداد رنگی | ۱۲ رنگ | ۱۵ بسته کامل | - |
| ۳ | دفتر تمرین | مربوط به مجموعه آموزشی گام به گام با آوا | ۱۶ عدد | - |
| ۴ | سی دی نغمه های کودکانه | مربوط به مجموعه آموزشی گام به گام با آوا | ۱۶ عدد | - |
| ۵ | لوح فشرده آموزشی | مربوط به مجموعه آموزشی گام به گام با آوا | ۱۶ عدد | - |
| ۶ | فلش کارت آموزشی | مربوط به مجموعه آموزشی گام به گام با آوا | ۱۶ عدد | - |
| ۷ | لوح فشرده معرفی سازها | مربوط به مجموعه آموزشی گام به گام با آوا | ۱۶ عدد | - |
| ۸ | دی وی دی تصویری گام به گام با آوا | مربوط به مجموعه آموزشی گام به گام با آوا | ۱۶ عدد | - |
| ۹ | دفتر یادداشت | معمولی | ۱۵ عدد | - |
| ۱۰ | مداد سیاه | معمولی | ۱۵ عدد | - |
| ۱۱ | مداد پاکن | معمولی | ۵ عدد | - |
| ۱۲ | مداد تراش | معمولی | ۵ عدد | - |
| ۱۳ | کاغذ رنگی | رنگ های مختلف | ۷ عدد | - |
| ۱۴ | مقوا رنگی | رنگ های مختلف | ۷ عدد | - |
| ۱۵ | فوم | رنگی | ۷ عدد | - |
| ۱۶ | اکلیل | رنگی | ۷ عدد | - |
| ۱۷ | نخ های تزئینی آویز | جهت تزئینات | ۵ متر | - |
| ۱۸ | یونولیت | سایز بزرگ | ۲ عدد | - |
| ۱۹ | گواش | جهت تزئینات | ۳ بسته | - |
| ۲۰ | ماژیک | رنگی | ۱ بسته | - |
| ۲۱ | پوستر و تصاویر سازها | - | - | - |

توجه :

- مواد به ازنایک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود



- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|----------|-------------------|--------|------------------|
| ۱ | ماژیک | وایت برد | ۴ عدد | از هر رنگ یک عدد |
| ۲ | پاکن | وایت برد | ۱ عدد | - |
| ۳ | کاغذ | A۴ | ۲ بسته | - |
| ۴ | چسب | کاغذی | ۵ عدد | - |
| ۵ | قیچی | فلزی | ۲ عدد | - |
| ۶ | کاتر برش | - | ۱ عدد | - |
| ۷ | خط کش | ۵۰ سانتی | ۱ عدد | - |
| ۸ | پونز | - | ۳ بسته | - |
| | | | | |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار | مؤلف | مترجم | سال نشر | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|---|--|----------------------|------------------------------|----------------------------------|---|
| ۱ | تئوری موسیقی کتاب تئوری موسیقیگام به گام با آوا | محسن الهمیان سعید ثانی ژاله اسماعیلی | - | ۱۳۷۸ ۱۳۹۲ | تهران تهران | موسسه ماهور انتشارات پروهان |
| ۲ | آموزش سلفژ جزوه سلفژ مقدماتی | اتورپوزولی سعید ثانی | - | ۱۳۸۴ جزوه | تهران جزوه | انتشارات هنر و فرهنگ جزوه |
| ۳ | ریتم شناسی نگرشی به ریتم از زوایای مختلف جزوه ریتم ها | حسن زند باف بهمن رجبی سعید ثانی | - | ۱۳۷۶ ۱۳۵۶ جزوه | تهران تهران جزوه | انتشارات روزنه انتشارات سرود جزوه |
| ۴ | ساز شناسی ساز شناسی ساز شناسی سی دی معرفی سازها | محمد تقی مسعودیه پرویز منصوری - سعید ثانی | - مرتضی مبکی - | ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۷۶ ۱۳۹۴ | تهران تهران تهران تهران | سروش انتشارات زوار انتشارات پارت موسسه فرهنگی و هنری |
| ۵ | شیوه بازی با موسیقی به کودکان | ژاله اسماعیلی | - | جزوه | جزوه | جزوه |
| ۶ | تاریخچه موسیقی ایران | تقی بینش | - | ۱۳۷۴ | تهران | نشر آروین |
| ۷ | روانشناسی کودک شخصیت شناسی کودکان روانشناسی کودک | ژان پیازه حجت الله فیروزی سایت هاتف دوستدار | زینت توفیق - - | ۱۳۸۸ ۱۳۹۴ - | تهران تهران - - | نشر نی کتاب الکترونیکی - |



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار | مؤلف | مترجم | سال نشر | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|--|----------------------------|---------------------|---------|---------|------------------------|
| ۸ | جزوه نوازندگی با ساز بلز | ژاله اسماعیلی | - | جزوه | جزوه | جزوه |
| ۹ | آموزش موسیقی به کودکان | اژسبت شونی | نصرت الله مهرگان | ۱۳۸۷ | تهران | نشر چشمه |
| ۱۰ | کتاب نغمه های کودکانه مجموعه موسیقی گام به گام با آوا | سعید ثانی ژاله اسماعیلی | - | ۱۳۹۲ | تهران | انتشارات پروهان |
| ۱۱ | لوح فشرده نغمه های کودکانه مجموعه موسیقی گام به گام با آوا | سعید ثانی ژاله اسماعیلی | - | ۱۳۹۲ | تهران | موسسه فرهنگی و هنری |
| ۱۲ | فلش کارت آموزشی مجموعه موسیقی گام به گام با آوا | ژاله اسماعیلی | - | ۱۳۹۲ | تهران | انتشارات پروهان |
| ۱۳ | دفتر تمرین موسیقی به شیوه نقاشی و رنگ آمیزی مجموعه موسیقی گام به گام با آوا | ژاله اسماعیلی | - | ۱۳۹۲ | تهران | انتشارات پروهان |
| ۱۴ | لوح فشرده آموزشی دفتر تمرین موسیقی به شیوه نقاشی و رنگ آمیزی مجموعه موسیقی گام به گام با آوا | سعید ثانی ژاله اسماعیلی | - | ۱۳۹۲ | تهران | موسسه فرهنگی و هنری |
| ۱۵ | لوح فشرده تئوری موسیقی گام به گام با آوا | سعید ثانی ژاله اسماعیلی | - | ۱۳۹۲ | تهران | موسسه فرهنگی و هنری |



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

| ردیف | عنوان |
|------|---|
| ۱ | www.singing.com |
| ۲ | www.hatefdoostdar.com |
| ۳ | www.aftab.ir |
| ۴ | www.avahonar.com |
| ۵ | www.Musical of the world |