

بسمه تعالی

معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شغل

# خوس دوز

## گروه شغلی

# صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۰۸-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۱۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی شغل: ۱-۰۰۸-۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی)

- صدیقه معیری
- نسیرین کاردانی اصفهانی
- فاطمه یعقوبی
- صنم ایوزیان
- صدیقه رضاخواه
- فاطمه عرفانی
- فریده آقاسینی
- ام البنین فضائلی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان هرمزگان
- 

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- کمیته تخصصی دوخت های سنتی دفتر طرح و برنامه های درسی
- کارشناسان صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری
- 

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نعیمه برادری	دیپلم	طراحی دوخت	مربی گلدوزی و صنایع دستی مدیر و موسس آموزشگاه خیاطی	۲۶ سال	تلفن ثابت: ۰۷۶۱ ۵۴۲۴۸۷۱ تلفن همراه: ۰۹۳۸۲۳۱۴۳۳۳۷ آدرس: بندرعباس سوروقدیم شمال مسجد جامع
۲	زهرا اردیبهشتی	لیسانس	هنر	مدیر آموزشگاه و کارشناس صنایع دستی	۳۸ سال	تلفن ثابت: ۰۷۶۱۶۶۶۳۷۵۹ تلفن همراه: ۰۹۱۷۵۷۶۲۱۳۶ آدرس: بندرعباس-خیابان دامایی نبش گوهران ۸-مجتمع
۳	پونه غفوری نژاد	دانشجوی ترم آخر حسابداری	حسابداری	مربی خیاطی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۰۷۶۱۳۵۵۲۷۱۰ تلفن همراه: ۰۹۱۷۹۵۴۰۷۴۳ آدرس: بندرعباس ۷۰۰ دستگاه واحدی تپ سی بلوک ۴
۴	فهیمه برادری	لیسانس (دانشجو)	مهندس معماری تکنولوژی	مربی خیاطی	۱۰ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۷۳۶۳۵۸۵۲ آدرس: بندر پل جنب علی بن ابی طالب
۵	مرضیه خرم دل	دیپلم طراحی دوخت	هنر طراحی دوخت	مربی گلدوزی	۱۶ سال	تلفن ثابت: ۰۷۶۱۶۶۶۸۱۴۳ تلفن همراه: ایمیل: آدرس: گلشهر شهرک پگاه بلوک ۶ طبقه دوم منار ناظری
۶	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی	۲۳ سال	تلفن ثابت: ۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزشی :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی :**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل:</b>	
<b>خوس دوز</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>	
خوس دوز شغلی از مشاغل بومی استان هرمزگان و از صنایع دستی ماندگار و معروف می باشد شامل دوخت نوارهای باریک خوس یا همان نقده بر روی پارچه های توری ریز بافت و پارچه هایی که می توان روی آن شمارش کرد در طرحهایی هندسی، منحنی، دانه ای، اسلیمی، خستی پایه بلند می باشد و این شغل با نمایشگاهها و فروشگاههای صنایع دستی استان و کشور در ارتباط می باشد .	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات :پایان دوره ابتدایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل دستان وچشمها مهارت های پیش نیاز : ندارد	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۴۰۱ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۷۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۳۳۱ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی :	۲۵%
- عملی :	۶۵%
- اخلاق حرفه ای :	۱۰%
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
لیسانس صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۲ سال سابقه فوق دیپلم طراحی دوخت یا طراحی و دوخت با ۴ سال سابقه دیپلم با ۶ سال سابقه	



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

یکی از صنایع دستی تزئین ایران خوس دوزی نام دارد. خوس دوزی برای تزئین روسری یا پارچه های توری (معمولاً مشکی یا تیره) مورد استفاده قرار می گیرد، نوع نخى که در خوس دوزى به کار می رود نخ نقده ، طلایى یا نقره اى است که به نخ خوس مشهور است.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

**Khus embroidered**

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نقده دوز

-کتیبه دوز

-

-

-

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

طبق سند و مرجع .....

الف : جزو مشاغل عادى و کم آسیب

طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت

طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



## استاندارد شغل

ردیف	عناوین
۱	خوس دوزی روی پارچه های نازک یا تور یا پارچه های قابل شمارش
۲	خوس دوزی روی جلیبیل
۳	دوخت انواع طرح خوس دوزی خشتی-هندسی-منحنی-پابلند-دانه ای-اسلیمی
۴	خوس دوزی روی چادر عروس در طرحهای منحنی و هندی
۵	خوس دوزی روی لچک در طرحهای هندی دانه ای
۶	خوس دوزی روی پیراهن عروس در طرحهای هندی دانه ای
۷	خوس دوزی روی شلوار
۸	خوس دوزی روی ارنی عروس پابلند-پاکوتاه دانه ای
۹	خوس دوزی روی جلد قرآن دانه ای- هندی- منحنی- اسلیمی
۱۰	استفاده از سنگ سگله
۱۱	بسته بندی ، بازاریابی و فروش محصولات
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : خوس دوزی روی پارچه های نازک یا تور یا پارچه های قابل شمارش	
	جمع	عملی	نظری		
	۳۱	۲۸	۳		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
-انواع خوس نقده (طلایی و نقره ای) -قیچی کوچک مناسب کار -جلبیل یا پارچه های نازک و ظریف تورهای کتان و مصنوعی				دانش :	
				-مفهوم خوس دوزی	
				-انواع خوس یا نقده	
				- انواع قیچی مناسب کار	
				- انواع برش خوس برای کار	
				-انواع نقوش خوس دوزی (ستارگان ۸،۶،۱۲پر)	
				مهارت :	
	۹			- دوخت با خوس روی تور	
	۹			- دوخت با خوس روی پارچه های نازک	
	۱۰			- دوخت خوس نوارهای باریک طلایی یا نقره ای از میان سوراخ های تور و ایجاد نقوش روی تور	
					نگرش :
	- معرفی هنر خوس دوزی بومی استان هرمزگان				
	- صرفه جویی در مصرف برق با استفاده از نیروی انسانی و هنرهای سنتی				
				ایمنی و بهداشت :	
- مواظبت از دید چشم با استفاده از نور کافی در هنگام کار با خوس استفاده از عینک طبی جهت ایمنی چشم استفاده از قیچی مناسب نوک تیز کوتاه برای مفاصل انگشت					
				توجهات زیست محیطی :	
- جمع آوری ضایعات خوس در موقع کارکردن					
-نظم و پاکیزگی در این کار					





**استاندارد آموزش**  
**– برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۴۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع جلبیل (جلبیل کلیبی چی -جلبیل گروگی -جلبیل جزیره ای جلبیل کزین -جلبیل ملافه ای -جلبیل دورویه -جلبیل دریا -جلبیل توری ابریشمی -جلبیل خوسی گل شاهی -جلبیل خوسی هفت تک -جلبیل ارنی) -قیچی کوچک مخصوص برش خوس -سگله -نوارهای باریک نقده ،خوس				<p>دانش :</p> <p>-مفهوم جلبیل</p> <p>- انواع قیچی کوچک مخصوص برش خوس</p> <p>-- انواع خوس طلایی و نقره ای (نقده)</p> <p>- انواع سگله</p> <p>- انواع جلبیل (کلیبی چی، گروگی چی، جزیره ای، کزین، ملافه ای، دورویه، دریا، توری ابریشمی، گل شاهی، خوسی هفت تک، ارنی)</p> <p>مهارت :</p> <p>-خوس دوزی روی جلبیل کزین</p> <p>-خوس دوزی روی جلبیل ملافه ای</p> <p>-خوس دوزی روی جلبیل دورویه ای</p> <p>-خوس دوزی روی جلبیل دریا</p> <p>- خوس دوزی روی جلبیل توری ابریشمی</p> <p>- خوس دوزی روی جلبیل گل شاهی</p> <p>- خوس دوزی روی جلبیل ارنی</p> <p>نگرش :</p> <p>-احیای هنر خوس دوزی استان هرمزگان</p> <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>- مواظبت از دید چشم در حین کار کردن (بااستراحت دادن چشم ۱۰ دقیقه دوخت ۲ دقیقه به دورترین نقطه نگاه کردن)</p> <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p style="text-align: center;">-</p>



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : دوخت انواع طرح خوس دوزی خشتی، هندسی، منحنی، پابلند، دانه ای، اسلیمی
	نظری	عملی	جمع	
	۲۵	۷۵	۱۰۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- قیچی کوچک مخصوص خوس -خوس نقده طلایی ونقره ای -دستار یا جلیبل (تور ریز) -طرح انواع خوس دوزی -پارچه سیفون -سنگ صفه یا سگله				دانش : - انواع خوس (نقده طلایی ونقره ای) - انواع طرح خوس دوزی - انواع جیبیل - انواع سنگ صفله یا سگله مهارت : -دوخت انواع طرح خوس دوزی (نگاره نه خشت -نگاره کندو عسلی -نگاره شش قلب -نگاره خشت درخشت -نگاره ستاره کوچک -نگاره شش پر کوچک -حاشیه برگ انجیر -نگاره قلبی خالی -تک دوزی -پردوز ی-گوشواره-نقش گل-ستاره چهار پر -گل فرفره ای -خرچنگ-کاکله ای -پروانه-نگاره عقربی -نگاره پیاله ای -نقش تویی-نقش ۶ پر-نقش موشکی-نگاره مکینه تابوکی-نگاره گوشواره ای -نگاره طاووسی -حاشیه قلبی -حاشیه شش چشم گاو - استفاده صحیح از قیچی در هنگام برش خوس - استفاده از سگله بعد از اتمام کار
				نگرش : -دقت در استفاده از سنگ سگله
				ایمنی و بهداشت : -مواظبت از دید چشم در حین کار -انتخاب قیچی صحیح برای ایمنی انگشتان
				توجهات زیست محیطی : -



**اندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴۳	۳۹	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه سوفن (سبز یا سفید)			۱	دانش : -انواع پارچه مورد نیاز (تور ، حریر، کرپ)
-خوس (طلایی یا نقره ای )			۱	- پارچه سوفن مناسب چادر عروس
-قیچی کوچک برای برش خوس			۱	- انواع رنگ خوس مورد نیاز
-قیچی بزرگ برای برش پارچه			۱	- انواع طرح مناسب چادر عروس
-ریسمان هم‌رنگ پارچه	۷			مهارت : - کشیدن طرح مناسب روی چادر
-طرح مناسب چادر عروس	۳۱			- دوخت خوس روی چادر عروس
	۱			- استفاده از سگله بعد از اتمام کار
				-
	نگرش: - برای زیبا و بهتر جلوه دادن چادر عروس			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از عینک و قیچی مناسب - درست نشستن در حین کار - محافظت از دید چشم			
	توجهات زیست محیطی : -			



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	خوس دوزی روی لچک
	۲۰	۱۷	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه تور قرمز - پارچه تور سبز - پارچه ساتن قرمز - پارچه ساتن سبز - خوس طلایی - قیچی کوچک و بزرگ - طرح مناسب لچک - قیطان برای بند لچک				دانش : - انواع پارچه تور مناسب لچک - انواع طرح مناسب لچک - انواع وسایل اندازه گیری (متر ، خط کش) - مهارت : - محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز (ساتن ، تور) - برش الگوی لچک - کار کردن طرح خوس روی لچک - آسترکشی لچک به وسیله تور خوس دوزی شده - دوخت کامل لچک نگرش : - معرفی هنرهای سنتی و بومی استان هرمزگان - ایمنی و بهداشت : - استفاده از نور - استفاده از قیچی مناسب و عینک طبی توجهات زیست محیطی : - عاری از هر گونه آلاینده - جمع آوری ضایعات خوس و پارچه



**استاندارد آموزش**  
**- برگی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : خوس دوزی روی پیراهن عروس
	جمع	عملی	نظری	
	۷۴	۶۷	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه سوفن (سبز، سفید) ۴متر -خوس (طلایی یا نقره ای) یک قرقره -قیچی -طرح خوس دوزی مناسب لباس عروس -الگو آماده برش -سگله				دانش : - انواع انواع قیچی (بزرگ و کوچک) - انواع خوس مناسب رنگ پارچه - انواع طرح مناسب برای لباس عروس مهارت : - محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز - برش الگوری عرض ها - آماده کردن پارچه قبل از برش - انتقال الگو روی پارچه - کشیدن طرح روی پارچه - کار کردن با خوس روی طرح - سگله کردن بعد از اتمام کار خوس دوزی
				نگرش : - برای زیبا جلوه دادن لباس محلی عروس ایمنی و بهداشت : - درست نشستن در حین کار - محافظت از دید چشم با استفاده از عینک طبی - استفاده از قیچی مناسب توجهات زیست محیطی : -



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : خوس دوزی روی شلوار در طرحهای مختلف خشتی، هندسی، منحنی، دانه ای، اسلیمی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۱	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-تور ظریف هم رنگ پارچه شلوازی -خوس یا نقده (طلایی یا نقره ای)				دانش :
				- انواع تور مناسب کار برای شلوار
				۱
				- انواع طرح مناسب شلوار
				۱
				- انواع رنگ خوس مناسب با رنگ شلوار
				۱
				-
				مهارت :
				- استفاده از تور هم رنگ پارچه برای کار مورد نظر
				۱
				- وصل کردن کار خوس دوزی شده روی شلوار
				۵
				- استفاده از سگله روی کار خوس دوزی شده
			۵	
			-	
			نگرش :	
			- استفاده از خوس یا نقده برای تزئین شلوار و طرحهای هم سان با لباس عروس	
			-	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت نکات ایمنی در کار با ماشین های دوخت جهت وصل کردن لایه و آستین	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : خوس دوزی روی ارنی عروس پابلند- پاکوتاه دانه ای
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۸	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-خوس یا نقده				دانش :
-قیچی کوچک		۱		- انواع قیچی مناسب کار
-پارچه سوفن		۱		- انواع پارچه و رنگ مناسب کار
-طرح خوس دوزی		۱		- انواع طرح مناسب با ارنی
				-
				مهارت :
		۱		- استفاده از خوس مناسب با رنگ پارچه
		۹		- دوخت طرح لبه روی پارچه ارنی بوسیله خوس
		۸		- دوخت طرح داخل ارنی
				-
				نگرش :
				- صاف و زیبا تر بودن طرح خوس دوزی برروی لباس عروس
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت کردن استفاده صحیح از سگله در حین کاراستفاده قیچی مناسب
				- استفاده عینک طبی
				توجهات زیست محیطی :
				-
				-



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : خوس دوزی روی جلد قرآن دانه ای - هندسی - منحنی - اسلیمی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۸	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
		۲		- انواع چیدمان صحیح الگو قرآن روی پارچه تور
		۱		- انواع طرح مخصوص جلد قرآن
		۱		- انواع رنگ خوس مناسب با پارچه توری
				-
				مهارت :
		۱		- استفاده صحیح از قیچی در هنگام برش پارچه و تور
		۵		- استفاده از طرح مناسب خوس دوزی برای جلد قرآن
		۹		- دوخت تور به پارچه ساتن و طرح تور دوزی
		۳		- دوخت کامل جلد قرآن
				نگرش :
				- معرفی هنرهای زیبا سنتی برای جلد قرآن در طرحهای خوش وقرنیه
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- محافظت از دید چشم در حین کار با عینک طبی
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-
				-





## استاندارد آموزش - برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : استفاده از سنگ سگله
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-سنگ سگله -کار خوس دوزی				دانش : - انواع سنگ سگله - انواع تخته مخصوص - انواع کار خوس مهارت : - استفاده از سنگ سگله مرمر بر روی کارخوس دوزی - - - نگرش : - زیبا جلوه دادن کارخوس دوزی وتلوعوآن - ایمنی و بهداشت : - مراقبت ازاصابت سنگ برروی انگشتان - توجهات زیست محیطی : - -



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۴	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات
- اتو خشک - حوله - دستمال نظیف - میز اتو - تخته سوزنی - مواد لکه بر - مواد شستشو دهنده - سوزن رفو - نخ مناسب رفو - کاغذ باطله - کاغذ خشک کن				دانش : - مفهوم بسته بندی ، بازاریابی - روش های ارتباط با مشتری - روش های تبلیغات (اینترنتی ، بروشور) - روش های ایجاد سایت تبلیغاتی - روش های شرکت در نمایشگاه
				مهارت : - ایجاد سایت تبلیغاتی - شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی - برپایی نمایشگاه و عرضه محصولات - بسته بندی مناسب کالا - ارتباط با مشتریان و ثبت سفارش - فروش محصولات صنایع دستی به صورت جزیی و کلی - برندسازی محصولات
				نگرش : - معرفی محصولات صنایع دستی
				ایمنی و بهداشت :
				توجهات زیست محیطی :



— برگه استاندارد مواد مصرفی

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع جلیبل	پارچه مصرفی از رنگ سیاه به ندرت سبز و زرشکی می باشد و پشت و روی پارچه یکسان	از هر نوع جلیبل ۱ عدد	اندازه جلیبل ۱ در ۲ متر
۲	خوس (طلایی یا نقره ای) نقده	نوار باریکی است که با آن جلیبل و پارچه های توری را زینت می دهند از نقره، فلزی سفید و براق است که بعد از طلا و مس کشف شده است	۱۵ قرقه	
۳	سنگ صفله یا سگله	سنگی است که با آن روی ابزار دوخت کوبیده می شود تا شفاف و یکدست شود	۱۵ عدد	
۴	پارچه سوفن	چادر و لباس عروس	۹ متر	
۵	پارچه استر رویال	هم رنگ پارچه لباس عروس	۳ متر	
۶	پارچه ساتن	رنگی	۱۵ متر	در رنگهای مختلف (سبز و قرمز)
۷	تور ریز بافت	رنگی	۱۵ متر	در رنگهای مختلف موجود مشکی سفید زرشکی سبز
۸	گلابتون	طلایی و نقره ای	۱۵ قرقه بزرگ	جهت بافت چپر
۹	کاغذ کاربن	در رنگهای روشن و تیره	۵ بسته	جهت سوراخ کردن
۱۰	کاغذ الگو	برای کشیدن لباس	۱۰ کیلو	طرح وبه وسیله پولک انعکاس طرح بر روی پارچه

توجه :

— مواد برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



**– برگه استاندارد ابزار**

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قیچی	قیچی کوچک مخصوص برش خوس	۱۵ عدد	
۲	قیچی بزرگ	برای برش پارچه	۱۵ عدد	
۳	سوزن	مخصوص خوس دوزی	۱۵ عدد	

توجه :

– تجهیزات به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

**– برگه استاندارد تجهیزات**

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
	ندارد			

توجه :

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	پوشاک زنان هرمزگان	شایا صفا ایسینی	-	۱۳۸۸	تهران	روشنگران و مطالعات زنان
۲	پوشش مردم هرمزگان	محمد خطیبی	-	۱۳۸۸	شیراز	ایلاف
۳	هنرهای سنتی ایران در یک نگاه	فاطمه عرفانی حسین یاوری	-	۱۳۹۲	تهران	سیمای دانش