



معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه‌های درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

استفاده از سبک های مبلمان مرکب

گروه شغلی صنایع چوب و کاغذ

کد استاندارد:

۳۱۱۹/۱۹/۰۰۲/۱

تاریخ تدوین: ۱۳۹۱/۱۰/۱



## تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	امیر نظری	فوق لیسانس صنایع چوب و کاغذ	کارشناس ارشد دفتر آموزش های مهارتی فنی و حرفه ای و کاردانش-وزارت آموزش و پرورش	۲۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۲	محمد شاه نظری	لیسانس صنایع چوب و کاغذ	هنر آموز و صنعتگر کابینت سازی چوبی	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۳	محمد علی نیکنام	لیسانس صنایع چوب و کاغذ	مشاور شرکت شهرک های صنعتی	۴۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۴	اردشیر عبدی	فوق لیسانس صنایع چوب و کاغذ	هنر آموز	۲۲ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۵	رامک فرح آبادی	فوق لیسانس صنایع چوب و کاغذ	رئیس کمیته تخصصی	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک ۲۵۹

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: [Barnamehdarci@yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب:

کد استاندارد: ۳۱۱۹-۱۹/۰۰۲/۱

اعضاء کمیته تخصصی صنایع چوب و کاغذ:

آقایان:

محسن ضیایی- امیر نظری - پرویز دوستی - محمد رضا گلپور لاسکی - محمد علی نیکنام - علی محمد اسفندیاری - محمد لطفی نیا- محمد علی حبیبی ساروی -رامک فرح آبادی ( رییس کمیته )

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

-

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :



## مشخصات استاندارد

<b>عنوان:</b>
استفاده از سبک های مبلمان مرکب
<b>شرح:</b>
این استاندارد پوشش دهنده عناصر شایستگی بکارگیری مفاهیم هنر، تاریخ هنر سبک و صنعت ، بکارگیری انواع سبکهای مبلمان، تجزیه تحلیل انواع سبکهای مبلمان و مقایسه آنها با یکدیگر ، تشخیص سبکهای مختلف مبلمان از لحاظ نوع مواد اولیه و تشخیص سبکهای مختلف مبلمان از نظر نوع کار انجام شده بر روی آنها بوده و همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی حرفه ای احصاء گردیده است.
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>
<b>حداقل میزان تحصیلات :</b> داشتن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای تولید مبلمان مرکب - مدرک دیپلم کابینت سازی چوبی در شاخه کاردانش و یا مدرک دیپلم صنایع چوب و کاغذ در شاخه فنی و حرفه ای - دیپلم غیر مرتبط به شرط گذراندن دوره پیش نیاز درودگری در طول دوره آموزشی <b>شایستگی پیشی نیاز :</b> ندارد
<b>طول دوره آموزش:</b>
طول دوره آموزش : ۴۰ ساعت - زمان آموزش نظری ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی ۲۴ ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)</b>
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان:</b>
لیسانس مهندسی صنایع چوب با حداقل ۳ سال سابقه کار



معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱- تعریف تاریخ هنر جهان و ایران</p> <p>۱-۲- تحلیل تاریخ استفاده انسان از مبل</p> <p>۱-۳- تعریف سبک و تغییرات آن و مبل کلاسیک</p>	<p>۱- بکارگیری مفاهیم هنر، تاریخ هنر، سبک و صنعت</p>
<p>۲-۱- مشخصات تاریخی انواع سبک</p> <p>۲-۲- معنای لغوی سبکها و مشخصات کلی آنها</p> <p>۲-۳- مشخصات مبلمان انواع سبکها (رنسانس ایتالیا، باروک، لویی چهاردهم، ملکه آن، جورجین اولیه، چپندل، لویی شانزدهم، امپراطوری فرانسه، ریجنسی، ویکتورین، آرت نوو، آرت دکو، باوهاوس، پاپ آرت، پست مدرنیسم، روکوکو)</p>	<p>۲- بکارگیری انواع سبکهای مبلمان</p>
<p>۳-۱- مقایسه سبکها از نظر زمان پیدایش و رشد کردن</p> <p>۳-۲- مقایسه سبکها از نظر سرچشمه پیدایش</p> <p>۳-۳- مقایسه مبلمان سبکهای مختلف</p>	<p>۳- تجزیه تحلیل انواع سبکهای مبلمان و مقایسه آنها با یکدیگر</p>
<p>۴-۱- بررسی طرح مبل و استخراج مشخصات مربوط به زمان ساخت مبل</p> <p>۴-۲- مقایسه مشخصات طرح با مشخصات سبکهای مختلف از نظر زمان</p> <p>۴-۳- تشخیص سبک از نظر زمان ساخت طرح اولیه</p>	<p>۴- تشخیص سبک مبلمان از نظر زمان ساخت طرح اولیه و کمکی</p>
<p>۵-۱- بررسی مشخصات پارچه ها به کار رفته در مبلمان از نظر جنس و طرح و نقشه</p> <p>۵-۲- بررسی چوب به کار رفته در مبلمان و مقایسه آن با سبکهای مختلف</p> <p>۵-۳- بررسی سایر مواد اولیه و کمکی به کار رفته در سبکهای مختلف مبلمان</p> <p>۵-۴- تشخیص سبک مبل از روی مواد اولیه و کمکی به کار رفته در مبل</p>	<p>۵- تشخیص سبکهای مختلف مبلمان از لحاظ نوع مواد اولیه به کار رفته در مبل</p>



## استاندارد آموزش

### - بر گه عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
۶-۱- بررسی نوع اسکلت مبل و مقایسه آن با سبکهای مختلف	۶- تشخیص سبکهای مختلف مبل از نظر نوع کار انجام شده بر روی آنها
۶-۲- بررسی مبل از نظر حجم کار انجام شده بر روی آن و مقایسه آن با سبکهای مختلف	
۶-۳- بررسی نوع کار از نظر مثبت یا خرابی و یا سایر فرم های ایجاد شده	
۶-۴- تشخیص سبک مبلمان از روی اسکلت، نوع و حجم کار انجام شده بر روی مبل	



استاندارد آموزش  
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش :
	<p>-تعریف هنر، تاریخ هنر، سبک، صنعت و مبیل کلاسیک</p> <p>-رابطه سبک های مختلف با موقعیت اجتماعی آن ها</p> <p>-شناخت انواع سبک های مبلمان (سبک رنسانس ایتالیا، باروک، لویی چهاردهم، ملکه آن، جورجین اولیه، چپندل، لویی شانزدهم، امپراطوری فرانسه، ریجنسی، ویکتورین، آرت نوو، آرت دکو، باوهاوس، پاپ آرت، پست مدرنیسم، روکوکو)</p> <p>-تجزیه تحلیل انواع سبک های مبلمان و مقایسه با یکدیگر</p> <p>-سبک مبلمان از نظر زمان ساخت طرح اولیه</p> <p>-سبک های مختلف مبلمان از لحاظ نوع مواد اولیه به کار رفته در مبیل</p> <p>-سبک های مختلف مبیل از نظر نوع کار انجام شده بر روی آن ها</p> <p>-تعریف تاریخ هنر جهان و ایران</p> <p>-تحلیل تاریخ استفاده انسان از مبیل</p> <p>-تعریف سبک و تغییرات آن و مبیل کلاسیک</p>
زمان اسمی آموزش: ۲۴ ساعت	مهارت :
	<p>-بررسی مبیل از نظر ظاهری و تجزیه و تحلیل آن از نظر مواد اولیه به کار رفته در آن</p> <p>-بررسی مبیل از نظر نوع طرح و اسکلت آن</p> <p>-بررسی مبیل از نظر نوع کار انجام شده مانند منبت کاری، مشبک کاری، خراطی و سایر عملیات</p> <p>-مقایسه مواد اولیه به کار رفته در مبیل با سبک های مختلف مبلمان</p> <p>-مقایسه طرح و اسکلت مبیل با سبک های مختلف مبلمان</p> <p>-مقایسه حجم و نوع کار انجام شده بر روی مبیل و مقایسه آن با سبک های مختلف مبلمان</p> <p>-جمع بندی موارد بررسی شده از نظر نوع کار، مواد اولیه و کمکی به کار رفته و طرح و اسکلت مبیل</p> <p>-تشخیص سبک مبلمان با توجه به جمع بندی و تجزیه و تحلیل نتایج بررسی های به عمل آمده</p> <p>-بکارگیری مفاهیم هنر، تاریخ هنر، سبک و صنعت</p> <p>-بکارگیری انواع سبک های مبلمان</p>



استاندارد آموزش  
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: - ساعت	مهارت:
	<p>-مقایسه سبک‌ها از نظر زمان پیدایش و رشد</p> <p>-مقایسه سبک‌ها از نظر سرچشمه پیدایش</p> <p>-مقایسه مبلمان سبک‌های مختلف</p> <p>-بررسی طرح مبیل و استخراج مشخصات مربوط به زمان ساخت مبیل</p> <p>-مقایسه مشخصات طرح با مشخصات سبک‌های مختلف از نظر زمان</p> <p>-تشخیص سبک از نظر زمان ساخت طرح اولیه</p> <p>-بررسی مشخصات پارچه‌ها به کار رفته در مبلمان از نظر جنس و طرح و نقشه</p> <p>-بررسی چوب به کار رفته در مبلمان و مقایسه آن با سبک‌های مختلف</p> <p>-بررسی سایر مواد اولیه به کار رفته در سبک‌های مختلف مبلمان</p> <p>-تشخیص سبک مبیل از روی مواد اولیه به کار رفته در مبیل</p> <p>-بررسی نوع اسکلت مبیل و مقایسه آن با سبک‌های مختلف</p> <p>-بررسی مبیل از نظر حجم کار انجام شده بر روی آن و مقایسه آن با سبک‌های مختلف</p> <p>-بررسی نوع کار از نظر مثبت یا خراطی و یا سایر فرم‌های ایجاد شده</p> <p>-تشخیص سبک مبلمان از روی اسکلت، نوع و حجم کار انجام شده بر روی مبیل</p>
	نگرش:
	<p>-دقت در تشخیص انواع مواد اولیه</p> <p>-دقت در تشخیص نوع طرح انواع مبیل</p> <p>-دقت در تشخیص نوع کار انجام شده بر روی مبیل</p> <p>-رعایت اخلاق حرفه‌ای</p>





- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع نقشه مبلمان	استاندارد	۵۰ عدد	
۲	انواع تصاویر مبلمان کلاسیک	استاندارد	۵۰ عدد	
۳	نمونه انواع مبلمان منبت کاری	استاندارد	۲۰ عدد	
۴	نمونه انواع اسکلت میل یا ماکت	استاندارد	۲۰ عدد	
۵	نمونه انواع پارچه مبلمان کلاسیک	استاندارد	۲۰ عدد	
۶	ویدئو پروژکتور	استاندارد	۱ عدد	
۷	سیستم کامپیوتر	Core i۵, HDD ۵۰۰ G, Ram ۴ G,	۱۶	
۸	میز کامپیوتر	استاندارد	۱۶	
۹	صندلی گردان	ارگونومیک با کف و پشتی یک تکه	۱۶	
۱۰	پرده نمایش	کشویی استاندارد	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	اجزای انواع مبیل کلاسیک	قطعات تفکیک شده	۱۵ قطعه	
۲	انواع قطعات منبت کاری	قطعات تفکیک شده	۱۵ قطعه	
۳	کاغذ	A۴ , A۳	از هر کدام ۵ بسته	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع نقشه‌های سبک های مبلمان مرکب	دوبعدی و سه بعدی	۵۰ عدد	
۲	نقشه علائم استاندارد مبلمان	استاندارد	۱۵ بسته	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .