

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

اجرای آثار تلفیقی (انسان، طبیعت، فضا سازی)

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد استاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۱۵-۱

تاریخ تدوین: ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی : ۱-۱۵-۰۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	Afarin2042@yahoo.com
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرین کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنر دفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	Srezakhah2000@yahoo.com
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



مشخصات استاندارد شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
اجرای آثار تلفیقی (انسان، طبیعت، فضا)
شرح استاندارد شایستگی:
این استاندارد پوشش دهنده ی بسته مهارتی آبرنگ بوده و عناصر شایستگی رنگ گذاری، تشخیص ابزار مناسب، انتخاب رنگ های مورد نیاز، استفاده از ابزار در هنگام رنگ گذاری، انتخاب سطوح اثر پذیر مناسب برای رنگ گذاری، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار، ایمنی و بهداشت در آن تشریح شده است. همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی بر اساس بسته مهارتی مشخص گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی:
حداقل میزان تحصیلات: سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی: سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز: -
طول دوره آموزش:
- طول دوره آموزش : ۶۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۴۸ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی: ۲۵٪ - عملی: ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای: ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان:
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۶ سال سابقه کار مرتبط، لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار و کارشناسی ارشد هنر



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱ به هنگام رنگ گذاری دقت عمل صورت پذیرد.</p> <p>۱-۲ قبل از رنگ گذاری سطح باید کاملاً تمیز شود.</p>	۱-رنگ گذاری
<p>۲-۱ تشخیص نوع رنگ متناسب باکار</p> <p>۲-۲ تشخیص پالت مورد استفاده در رنگ های آبی</p> <p>۲-۳ تشخیص قلم موی مورد استفاده به هنگام رنگ گذاری</p> <p>۲-۴ تشخیص سطح اثرپذیر مورد استفاده در هنگام رنگ گذاری</p>	۲- تشخیص ابزار مناسب
<p>۳-۱ رنگ ها بایستی با توجه به طرح مورد نظر انتخاب شوند.</p> <p>۳-۲ رنگ های مایع مناسب ترند</p> <p>۳-۳ رنگ هادارای محفظه ی نگهداری باشند.</p>	۳- انتخاب رنگ های مورد نیاز
<p>۴-۱ پس از استفاده از رنگ ها، درپوش روی آنها قرار گیرد.</p> <p>۴-۲ به هنگام رنگ گذاری از ابزاری مانند قلم مو به طور صحیح استفاده شود.</p> <p>۴-۳ به هنگام استفاده از پالت رنگ، در مکانی مناسب قراردادده شود تا از ریختن رنگ ها به اطراف جلوگیری بعمل آید.</p>	۴- استفاده از ابزار به هنگام رنگ گذاری



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۵ کاغذها وسطوحی انتخاب شوند که رنگ را بهتر در خود نگه دارند (صیقلی نباشند).</p> <p>۲-۵ به هنگام رنگ گذاری روی سطح، قلم مو به شیوه صحیح در دست قرار گیرد.</p>	<p>۵- انتخاب سطوح مناسب جهت رنگ گذاری</p>
<p>۱-۶ پس از اتمام کار، قلم موها شسته شود و در مکان مناسب قرار گیرد.</p> <p>۲-۶ پس از اتمام کار پالت شسته شود و در مکان مناسب قرار گیرد.</p> <p>۳-۶ محیط کار تمیز شده و ضایعات رنگ و... جمع آوری گردد.</p>	<p>۶- نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار</p>
<p>۱-۷ به هنگام رنگ گذاری از روپوش کار استفاده شود.</p> <p>۲-۷ در صورتی که از مقوای ماکت استفاده میشود، به هنگام برش زدن آن با کاتر باید دقت عمل صورت پذیرد.</p>	<p>۷- ایمنی و بهداشت</p>



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش:
<p>-ابزار ووسایل مورد نیاز -مفهوم اثر تلفیقی -مفهوم فضا سازی در نقاشی -آثار هنرمندان</p>	
زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت	مهارت:
<p>-مشق از آثار هنرمندان -اجرای یک اثر تلفیقی (انسان ،طبیعت ،فضا) به کمک آبرنگ</p>	
نگرش:	
<p>-آشنایی با اثر تلفیقی ومفهوم آن</p>	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز	رسم	۷ عدد	
۲	صندلی	معمولی	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	آبرنگ	خشک یا مایع	بسته به طرح موردنظر	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قلم مو	گرد	۳ عدد	
۲	سطوح اثرپذیر مناسب	مقوای فابریانو و...	بسته به طرح موردنظر	
۳	پالت	کاسه ای	۳ عدد	

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .