



بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

اجرای طبیعت بیجان و آزاد به کمک سایه روشن

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد استاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۰۸-۱

تاریخ تدوین: ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی : ۱-۸-۰۰۸-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	Afarin2042@yahoo.com
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرین کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنر دفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	Srezakhah2000@yahoo.com
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



مشخصات استاندارد شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
اجرای طبیعت بیجان و آزاد به کمک سایه روشن
شرح استاندارد شایستگی :
این استاندارد پوشش دهنده ی بسته مهارت‌تسیاه قلم بوده و عناصر شایستگی طراحی ، تشخیص ابزار مناسب، انتخاب وسایل مورد نیاز، استفاده از ابزار به هنگام طراحی و سیاه قلم ، انتخاب سطح اثرپذیر مناسب به هنگام طراحی و سیاه قلم ، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار در آن تشریح شده است. همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس بسته مهارتی مشخص گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز :
طول دوره آموزش :
- طول دوره آموزش : ۶۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۴۸ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۶ سال سابقه کار مرتبط، لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار و کارشناسی ارشد هنر



استاندارد آموزش
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱ به هنگام طراحی از ابزار به طور صحیح استفاده شود.</p> <p>۱-۲ به هنگام اجرای تکنیک سیاه قلم از کاغذ باطله برای ایجاد واسطه بین طرح و دست کمک گرفته شود تا طرح سیاه و یالکه نشود.</p>	۱- طراحی
<p>۱-۲-۱ تشخیص کاغذ مورد استفاده در طراحی. و سیاه قلم</p> <p>۱-۲-۲ تشخیص ابزار اثر گذار مورد استفاده در طراحی. و سیاه قلم</p>	۲- تشخیص ابزار مناسب
<p>۱-۳-۱ انتخاب مداد مورد استفاده در طراحی سیاه روشن.</p> <p>۱-۳-۲ انتخاب سطح اثرپذیر مناسب در طراحی. و سیاه روشن (بافت دار و ساده)</p>	۳- انتخاب وسایل مورد نیاز
<p>۱-۴-۱ صحیح گرفتن مداد به هنگام طراحی. و سیاه روشن</p> <p>۱-۴-۲ استفاده از کاغذ های مناسب به هنگام طراحی.</p>	۴- استفاده از ابزار به هنگام طراحی و سیاه روشن
<p>۱-۵-۱ پس از اتمام کار ضایعات مداد و کاغذ جمع آوری گردد.</p>	۵- نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش :
	- مواد و ابزار مورد نیاز - آگاهی از آثار گذشته و معاصر در زمینه سایه روشن - انواع جلوه های طبیعت آزاد و طبیعت بیجان - تکنیک سایه روشن
زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت	مهارت :
	- طراحی از طبیعت آزاد - طراحی از طبیعت بیجان - اجرای تکنیک سایه روشن در قالب یک اثر هنری
	نگرش:
	- آشنایی با تکنیک سایه روشن



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	میز رسم	۷ عدد	
۲	صندلی	معمولی	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	-			
۲				

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	گروه های B ویا کنته و...	۳ عدد	
۲	سطح اثر پذیر	بدون بافت(اشتبناخ)،بافت دار	باتوجه به طرح	
۳	کاغذ کالک یا پوستی	(فابریانو ، کانسون و...)	موردنظر	
		معمولی	باتوجه به طرح	

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .