

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

اجرای یک سبک هنری به کمک گواش ساخت و ساز

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد استاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۲۰-۱

تاریخ تدوین: ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی : ۱-۲۰-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	Afarin2042@yahoo.com
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرین کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنردفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	Srezakhah2000@yahoo.com
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



مشخصات استاندارد شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:	
اجرای دو سبک هنری ایرانی به کمک گواش (مکاتب و معاصر) در قالب پروژه همراه با ساخت وساز	
شرح استاندارد شایستگی:	
این استاندارد پوشش دهنده بسته مهارتی گواش بوده و عناصر شایستگی طراحی، رنگ گذاری، ساخت وساز، تشخیص ابزار مناسب، انتخاب رنگ های مورد نیاز، استفاده از ابزار به هنگام رنگ آمیزی وساخت وساز، انتخاب سطوح اثرپذیر مناسب، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار، ایمنی و بهداشت در آن تشریح شده است. همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس بسته مهارتی مشخص گردیده است.	
ویژگی های کارآموز ورودی:	
حداقل میزان تحصیلات: سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی: سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز: -	
طول دوره آموزش:	
طول دوره آموزش	: ۶۴ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۶ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۴۸ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی	: ۲۵%
- عملی	: ۶۵%
- اخلاق حرفه ای	: ۱۰%
صلاحیت های حرفه ای مربیان:	
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۶ سال سابقه کار مرتبط، لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار و کارشناسی ارشد هنر	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
۱-۱ طراحی و یاطرح افکنی بر روی سطح باید کمرنگ انجام گیرد، تابه هنگام قلمگیری اضافات طراحی در اطراف طرح به جانماند.	۱- طراحی
۱-۲ به هنگام رنگ گذاری روی سطح میزان غلظت ورقیق بودن آن مورد توجه قرار گیرد. ۲-۲ رنگ به میزان سطح مورد نظر بر روی پالت ساخته شود.	۲- رنگ گذاری
۱-۳ به هنگام ساخت و ساز اثر دقت عمل صورت گیرد. ۲-۳ قبل از ساخت و ساز، آب قلم گرفته شود تا رنگ روی اثر پخش نگردد.	۳- ساخت و ساز
۱-۴ تشخیص قلم موی مورد استفاده ۲-۴ تشخیص پالت مورد استفاده	۴- تشخیص ابزار مناسب
۱-۵ رنگ‌ها بایستی با توجه به کار مورد نظر انتخاب شوند. ۲-۵ رنگ‌های مایع مناسب اند (گواش، آبرنگ) ۳-۵ رنگ‌ها دارای درپوش باشند.	۵- انتخاب رنگ‌های مورد نیاز
۱-۶ پس از استفاده از رنگ‌ها، درپوش روی آنها قرار گیرد. ۲-۶ به هنگام رنگ آمیزی از ابزاری مانند قلم مو به خوبی استفاده شود. ۳-۶ به هنگام استفاده از پالت رنگ در مکان مناسب قرار داده شود. ۴-۶ به هنگام پردازدن و قلم‌گیری، قلم مویه شیوه صحیح در دست قرار گیرد.	۶- استفاده از ابزار به هنگام رنگ آمیزی و ساخت و ساز



استاندارد آموزش
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۷-۱ کاغذها وسطوحی انتخاب شوند که رنگ را بهتر درخود نگه می دارند.(صیقلی نباشند)</p> <p>۷-۲ به هنگام رنگ آمیزی روی سطح قلم موبه شیوه صحیح در دست قرار گیرند.</p> <p>۷-۳ سطح مورد استفاده تمیز باشد.</p>	۷-انتخاب سطوح اثرپذیر مناسب
<p>۸-۱ پس از اتمام کار پالت شسته شود و در مکان مناسب قرار گیرد.</p> <p>۸-۲ پس از اتمام کار قلم موها شسته شود و در مکان مناسب قرار گیرد.</p> <p>۸-۳ محیط کار تمیز شده و ضایعات رنگ جمع آوری شود.</p>	۸-نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار
<p>۹-۱ به هنگام رنگ آمیزی از روپوش کار استفاده شود.</p> <p>۹-۲ به هنگام برش سطوح مقوایی که از کاتر استفاده می شود، دقت عمل صورت پذیرد.</p>	۹-ایمنی و بهداشت



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش:
<p>- مواد و ابزار مورد نیاز</p> <p>- تاریخچه ی نگارگری گذشته و معاصر</p> <p>- آثار اساتید گذشته و معاصر (کمال الدین بهزاد، رضاعباسی، استاد فرشچیان و...)</p>	
زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت	مهارت:
<p>- طرح افکنی (کپی طرح)</p> <p>- رنگ آمیزی به شیوه مکاتب در قالب یک اثر نگارگری</p> <p>- رنگ آمیزی به شیوه معاصر در قالب یک اثر نگارگری</p> <p>- پرداز زدن</p> <p>- قلم گیری</p>	
نگرش:	
<p>- آشنایی با شیوه های مکاتب و معاصر</p>	



ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز	رسم	۷ عدد	
۲	صندلی	معمولی	۱۵ عدد	
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رنگ گواش	گواش شیشه ای،	بسته به طرح موردنظر	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قلم مو	گرد	۳ عدد	
۲	سطوح اثرپذیر مناسب	مقوای ماکت	بسته به طرح موردنظر	
۳	پالت	کاسه ای	۳ عدد	
۴				

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .