

بسمه تعالیٰ  
معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

اجرای تکنیک گواش به صورت جسمی در قالب آثار هنری

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد استاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۱۷-۱

تاریخ تدوین : ۹۳/۳/۱



ناظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی: ۱۷-۱-۸۳-۰۱۷-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

- عزت مهربانی

- سمانه رستم بیگی

- صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالي ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فني و حرفه اي کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



## تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	<a href="mailto:Afarin2042@yahoo.com">Afarin2042@yahoo.com</a>
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرین کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مرکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنر دفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	<a href="mailto:Srezakhah2000@yahoo.com">Srezakhah2000@yahoo.com</a>
۶	سمیرا رضایی	کارданی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



## مشخصات استاندارد شایستگی

### عنوان استاندارد شایستگی:

اجرای تکنیک گواش به صورت جسمی در قالب اثر هنری

### شرح استاندارد شایستگی :

این استاندارد پوشش دهنده ی بسته مهارتی گواش بوده و عناصر شایستگی رنگ گذاری ، تشخیص ابزار مناسب، انتخاب رنگ های موردنیاز، استفاده از ابزار در هنگام رنگ گذاری، انتخاب سطوح اثرپذیر مناسب برای رنگ گذاری، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار، اینمی وبهداشت در آن تشریح شده است. همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی براساس بسته مهارتی مشخص گردیده است.

### ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات: سوم راهنمایی

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی

شایستگی پیش نیاز :

### طول دوره آموزش :

- طول دوره آموزش : ۹۶ ساعت  
- زمان آموزش نظری : ۳۲ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۶۴ ساعت

### بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی :٪ ۲۵  
- عملی :٪ ۶۵

- اخلاق حرفه ای :٪ ۱۰

### صلاحیت های حرفه ای مریبان :

فوق دیپلم نقاشی ایرانی باعسال سابقه کارمربوط، لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲ سال سابقه کاروکارشناسی ارشد هنر



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
۱-۱ به هنگام رنگ گذاری دقت عمل صورت پذیرد. ۱-۲ قبل از رنگ گذاری سطح باید کاملا تمیز شود.	۱- رنگ گذاری
۲-۱ تشخیص نوع رنگ مناسب باکار ۲-۲ تشخیص پالت مورداستفاده در رنگ های آبی ۲-۳ تشخیص قلم موی مورداستفاده به هنگام رنگ گذاری ۲-۴ تشخیص سطح اثرپذیر مورداستفاده در هنگام رنگ گذاری	۲- تشخیص ابزار مناسب
۳-۱ رنگ هایابیستی با توجه به طرح موردنظر انتخاب شوند. ۳-۲ رنگ های مایع مناسب ترند ۳-۳ رنگ هادرای محفظه‌ی نگهداری باشند.	۳- انتخاب رنگ های موردنیاز
۴-۱ پس از استفاده از رنگ ها، در پوش روی آنها قرار گیرد. ۴-۲ به هنگام رنگ گذاری از ابزاری مانند قلم مو به طور صحیح استفاده شود. ۴-۳ به هنگام استفاده از پالت رنگ، در مکانی مناسب قرارداده شود تا از ریختن رنگ ها به اطراف جلوگیری بعمل آید.	۴- استفاده از ابزار به هنگام رنگ گذاری
۵-۱ کاغذها و سطوحی انتخاب شوند که رنگ را بهتر در خود نگه دارند (صیقلی نباشند). ۵-۲ به هنگام رنگ گذاری روی سطح، قلم مو به شیوه صحیح در دست قرار گیرد.	۵- انتخاب سطوح مناسب جهت رنگ گذاری
۶-۱ عپس از اتمام کار، قلم مو هاشسته شود و در مکان مناسب قرار گیرد. ۶-۲ عپس از اتمام کار پالت شسته شود و در مکان مناسب قرار گیرد. ۶-۳ محیط کارتیمیز شده و ضایعات رنگ و... جمع آوری گردد.	۶- نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار
۷-۱ به هنگام رنگ گذاری از روپوش کار استفاده شود. ۷-۲ در صورتی که از مقواهی ماکت استفاده می شود، به هنگام برش زدن آن با کاتر باید دقت عمل صورت پذیرد.	۷- ایمنی و بهداشت



استاندارد آموزش  
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ساعت ۳۲	دانش :
	-ابزار و مواد مورد نیاز -آثار هنرمندان -مفهوم رنگ جسمی
زمان اسمی آموزش: ساعت ۶۴	مهارت :
	-مشق از آثار هنرمندان -اجرای تکنیک گواش (به صورت جسمی) در قالب یک اثر نگارگری به سبک مکاتب -اجرای تکنیک گواش (به صورت جسمی) در قالب یک اثر چیدمان (گلدان، ظرف میوه، پارچه و....)
	نگرش:
	-شناخت تکنیک گواش به صورت جسمی در یک اثر هنری



### - برگ استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز صندلی	رسم معمولی	۱۵ عدد	
۲			۷ عدد	

: توجه

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

### - برگ استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گواش	دررنگهای مختلف	بسته به طرح موردنظر	
۲				

: توجه

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

### - برگ استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قلم مو	گرد و تخت	۳ عدد	بسته به طرح موردنظر
۲	سطوح اثربذیر مناسب	مقوای فابریانو و ...		
۳	پالت			
۴		کاسه ای	۳ عدد	

: توجه - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.