



بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

اجرای تکنیک اکریلیک در قالب یک اثر نگارگری به صورت روحی

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد استاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۲۴-۱

تاریخ تدوین : ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی : ۱-۲۴-۰۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

پست الکترونیک: Barnamehdarci@yahoo.com



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	Afarin2042@yahoo.com
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرين کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنردفتر طرح و برنامه ریزی درسی	سال	Srezakhah2000@yahoo.com <u>m</u>
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



مشخصات استاندارد شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
اجرای تکنیک اکریلیک در قالب یک اثر نگارگری به صورت روحی
شرح استاندارد شایستگی :
این استاندارد پوشش دهنده ی بسته مهارتی اکریلیک بوده و عناصر شایستگی رنگ گذاری ، تشخیص ابزار مناسب،انتخاب رنگ های مورد نیاز،استفاده از ابزار درهنگام رنگ گذاری،انتخاب سطوح اثرپذیر مناسب برای رنگ گذاری،نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار،ایمنی و بهداشت در آن تشریح شده است.همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی بر اساس بسته مهارتی مشخص گردیده است
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات :سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز :-
طول دوره آموزش :
- طول دوره آموزش : ۶۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۴۸ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۶سال سابقه کار مرتبط، لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲سال سابقه کار و کارشناسی ارشد هنر



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
۱-رنگ گذاری	<p>۱-۱ به هنگام رنگ گذاری دقت عمل صورت پذیرد.</p> <p>۱-۲ قبل از رنگ گذاری سطح باید کاملاً تمیز شود.</p> <p>۱-۳ به دلیل اینک رنگهای اکریلیک زود خشک میشوند سعی شود رنگ آمیزی با سرعت بیشتری انجام پذیرد.</p>
۲- تشخیص ابزار مناسب	<p>۲-۱ تشخیص نوع رنگ متناسب با کار</p> <p>۲-۲ تشخیص پالت مورد استفاده در رنگ های آبی</p> <p>۲-۳ تشخیص قلم موی مورد استفاده به هنگام رنگ گذاری</p> <p>۲-۴ تشخیص سطح اثر پذیر مورد استفاده در هنگام رنگ گذاری</p>
۳- انتخاب رنگ های مورد نیاز	<p>۳-۱ رنگ ها بایستی با توجه به طرح مورد نظر انتخاب شوند.</p> <p>۳-۲ رنگ های مایع مناسب ترند</p> <p>۳-۳ رنگ ها دارای محفظه ی نگهداری باشند.</p>
۴- استفاده از ابزار به هنگام رنگ گذاری	<p>۴-۱ پس از استفاده از رنگ ها، درپوش روی آنها قرار گیرد.</p> <p>۴-۲ به هنگام رنگ گذاری از ابزاری مانند قلم مو به طور صحیح استفاده شود.</p> <p>۴-۳ به هنگام استفاده از پالت رنگ، در مکانی مناسب قرار داده شود تا از ریختن رنگ ها به اطراف جلوگیری بعمل آید.</p>
۵- انتخاب سطوح مناسب جهت رنگ گذاری	<p>۵-۱ کاغذها و سطوحی انتخاب شوند که رنگ را بهتر در خود نگه دارند (صیقلی نباشند).</p> <p>۵-۲ به هنگام رنگ گذاری روی سطح، قلم مو به شیوه صحیح در دست قرار گیرد.</p>
۶- نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار	<p>۶-۱ پس از اتمام کار، قلم موها شسته شود و در مکان مناسب قرار گیرد.</p> <p>۶-۲ پس از اتمام کار پالت شسته شود و در مکان مناسب قرار گیرد.</p> <p>۶-۳ محیط کار تمیز شده و ضایعات رنگ و... جمع آوری گردد.</p>
۷- ایمنی و بهداشت	<p>۷-۱ به هنگام رنگ گذاری از روپوش کار استفاده شود.</p> <p>۷-۲ در صورتی که از مقوای ماکت استفاده میشود، به هنگام برش زدن آن با کاتر باید دقت عمل صورت پذیرد.</p>



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش :
	- مواد و ابزار مورد نیاز - آثار هنری اجرا شده با اکریلیک (شیوه معاصر) - آشنایی با هنرمندان معاصر از جمله محمود فرشچیان و... - مفهوم رنگ روحی - خصوصیات رنگ اکریلیک به هنگام اجرا
زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت	مهارت :
	- آماده سازی رنگها - طراحی اثر مورد نظر به شیوه معاصر (طرح افکنی) - رنگ آمیزی اثر به کمک اکریلیک به صورت روحی (طیف رنگی)
	نگرش:
	-- شناخت تکنیک اکریلیک به صورت روحی در یک اثر هنری به شیوه معاصر



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز	رسم	۷ عدد	
۲	صندلی	معمولی	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	اکریلیک	در رنگهای مختلف	بسته به طرح مورد نظر	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قلم مو	گرد و تخت	۳ عدد	
۲	سطوح اثر پذیر مناسب	مقوای فابریانو و...	بسته به طرح مورد نظر	
۳	پالت	کاسه ای	۳ عدد	

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.