



بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

اجرای نقشمایه های هندسی
گروه شغلی هنرهای تجسمی

کداستاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۰۴-۱

تاریخ تدوین : ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی : ۱-۰۴-۰۰-۸۳۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	Afarin2042@yahoo.com
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرین کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنر دفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	Srezakhah2000@yahoo.com
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



مشخصات استاندارد شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
اجرای نقشمایه های هندسی
شرح استاندارد شایستگی :
این استاندارد پوشش دهنده بسته مهارتی طراحی نقشمایه های سنتی بوده و عناصر شایستگی طراحی، تشخیص ابزار مناسب، انتخاب وسایل مورد نیاز، استفاده از ابزار به هنگام طراحی، انتخاب سطح اثرپذیر مناسب به هنگام طراحی، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار در آن تشریح شده است. همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز براساس بسته مهارتی مشخص گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز :
طول دوره آموزش :
- طول دوره آموزش : ۶۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۴۸ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۶ سال سابقه کار مرتبط، لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار و کارشناسی ارشد هنر



استاندارد آموزش
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
۱-۱- مشق والگوبرداری از ترسیمات و نقوش مندسی ۱-۲- پر کاربرد (هشت طبل، ستاره شش پر، شمسه ته بریده، قپه الماس و...) ۱-۳- کلیه ترسیمات به کمک وسایلی مانند مداد طراحی، پرگار، خط کش و تخته رسم صورت گیرد.	۱- طراحی
۲-۱- تشخیص کاغذ مورد استفاده در طراحی. ۲-۲- تشخیص ابزار اثر گذار مورد استفاده در طراحی.	۲- تشخیص ابزار مناسب
۳-۱- انتخاب مداد مورد استفاده در طراحی. ۳-۲- انتخاب سطح اثر پذیر مناسب در طراحی.	۳- انتخاب وسایل مورد نیاز
۴-۱- صحیح گرفتن مداد به هنگام ترسیمات ۴-۲- استفاده از کاغذ های مناسب به هنگام طراحی. ۴-۳- صحیح قراردادن کاغذ بر روی تخته رسم	۴- استفاده از ابزار به هنگام طراحی
۵-۱- سطح اثر پذیر باید فاقد بافت باشد. ۵-۲- کاغذ های کالک و پوستی نیز علاوه بر کاغذ های طراحی مورد استفاده قرار می گیرد.	۵- انتخاب سطح اثر پذیر مناسب به هنگام طراحی



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش :
	- ابزار و وسایل مورد نیاز - انواع نقوش هندسی (چلیپا، ستاره شش پر، ماکو، برگ چنار، هشت طبل و..) - کاربرد و جایگاه نقوش هندسی - آثاری از نقوش هندسی گذشته و معاصر
زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت	مهارت :
	- آماده سازی ابزار و وسایل مورد نیاز - طراحی و ترسیم نقوش هندسی (پر کاربرد) - بکارگیری ابزاری مانند پرگار، تخته رسم و...
	نگرش:
	شناخت و بکارگیری نقوش هندسی در طراحی سنتی



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز	میز رسم	۷ عدد	
۲	صندلی	معمولی	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
	-			

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	مخصوص طراحی (اتود)	۳ عدد	
۲	کاغذ	پوستی، کالک و...	در صورت نیاز به	
۳	کاغذ طراحی	A _۳ و A _۴	ترسیمات خاص	
			به تعداد طرحها	

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.