

بسمه تعالی  
معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

اجرای آثار هنری بر زمینه های مختلف به کمک رنگ اکریلیک (چوب و سفال)

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد استاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۲۵-۱

تاریخ تدوین : ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی: ۱-۲۵-۰۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

پست الکترونیک: Barnamehdarci@yahoo.com



## تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	Afarin2042@yahoo.com
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرين کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنر دفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	Srezakhah2000@yahoo.com
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



## مشخصات استاندارد شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
اجرای آثار هنری بر زمینه های مختلف به کمک اکریلیک (چوب و سفال)
شرح استاندارد شایستگی :
این استاندارد پوشش دهنده ی بسته مهارتی اکریلیک بوده و عناصر شایستگی طراحی و طرح افکنی، رنگ گذاری ، تشخیص ابزار مناسب، انتخاب رنگ های مورد نیاز، استفاده از ابزار در هنگام رنگ گذاری، انتخاب سطوح مناسب برای رنگ گذاری، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار، ایمنی و بهداشت در آن تشریح شده است. همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی بر اساس بسته مهارتی مشخص گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز :
طول دوره آموزش :
- طول دوره آموزش : ۱۲۸ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۹۶ ساعت بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۶ سال سابقه کار مرتبط، لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار و کارشناسی ارشد هنر



## استاندارد آموزش

### - برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱ طراحی ویا طرح افکنی بر روی سطح باید کمرنگ انجام گیرد،تابه هنگام رنگ آمیزی اضافات طراحی دراطراف طرح به جانماند.</p> <p>۱-۲ طراحی میتواند به شیوه مستقیم (مداد طراحی) ویا به شیوه غیر مستقیم (کپی طرح) باشد.</p>	۱- طراحی و طرح افکنی
<p>۱-۲ به هنگام رنگ گذاری روی سطح میزان غلظت ورقیق بودن آن موردتوجه قرارگیرد.</p> <p>۲-۲ رنگ به میزان سطح مورد نظربرروی پالت ساخته شود.</p>	۲- رنگ گذاری
<p>۴-۱ تشخیص قلم موی مورداستفاده</p> <p>۴-۲ تشخیص پالت مورداستفاده</p>	۴- تشخیص ابزار مناسب
<p>۵-۱ رنگ هابایستی باتوجه به طرح مورد نظر انتخاب شوند.</p> <p>۵-۲ رنگ ها دارای درپوش باشند.</p>	۵- انتخاب رنگ های موردنیاز
<p>۶-۱ پس ازاستفاده ازرنگ ها،درپوش روی آنها قرارگیرد.</p> <p>۶-۲ به هنگام رنگ آمیزی ازابزاری مانند قلم مو به خوبی استفاده شود.</p> <p>۶-۳ به هنگام استفاده ازپالت رنگ درمکان مناسب قرار داده شود.</p>	۶- استفاده ازابزار به هنگام رنگ آمیزی
<p>۷-۱ سطوحی مانندچوب وسفال باید بدون خلل وفرج باشد وقبلای زمینه سازی شده باشد. (به کمک سنباده نرم ومحلول آب وچسب چوب)</p> <p>۷-۲ به هنگام رنگ آمیزی روی سطح قلم موبه شیوه صحیح در دست قرارگیرند.</p> <p>۷-۳ سطح مورداستفاده تمیز باشد.</p>	۷- انتخاب سطوح مناسب
<p>۸-۱ پس ازاتمام کار پالت شسته شود ودرمکان مناسب قرارگیرد.</p> <p>۸-۲ پس ازاتمام کار قلم موهاشسته شود ودر مکان مناسب قرارگیرد.</p> <p>۸-۳ محیط کارتمیزشده وضایعات رنگ جمع آوری شود.</p>	۸- نظافت محیط کار وتمیز کردن ابزار
<p>۹-۱ به هنگام رنگ آمیزی از روپوش کار استفاده شود.</p>	۹- ایمنی وبهداشت



استاندارد آموزش  
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۳۲ ساعت	دانش:
<p>- مواد و ابزار مورد نیاز - انواع سنباده و کاربرد هریک (نرم و خشن) - محلولهای زیر سازی (آب و چسب چوب، جسو پرایمر و...) - میزان غلظت ورقیق بودن رنگ اکریلیک به هنگام رنگ آمیزی - آثار هنری مشابه</p>	
زمان اسمی آموزش: ۹۶ ساعت	مهارت:
<p>- زمینه سازی بستر مناسب (سنباده کشی به کمک سنباده نرم ۶۰۰ یا ۸۰۰) - آماده سازی محلول زیر سازی با غلظت مناسب برای پوشش خلل و فرج سطح کار - طراحی یا طرح افکنی - رنگ آمیزی طرح به کمک اکریلیک - جلا زدن در صورت نیاز</p>	
نگرش:	
<p>- نقش آفرینی به کمک اکریلیک بر روی بسترهای مختلف</p>	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز	معمولی	۷ عدد	
۲	صندلی	معمولی	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	اکریلیک جیب خوب و جسو	در رنگهای مختلف	بسته به طرح مورد نظر باتوجه به زمینه	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قلم مو	گرد و تخت	۳ عدد	
۲	سطوح اثر پذیر مناسب	سفالی و چوبی	بسته به طرح مورد نظر	
۳	پالت	کاسه ای	۳ عدد	

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.