

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

اجرای ساخت و ساز به کمک گواش در قالب اثر هنری

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد استاندارد شایستگی

۲۶۵۱-۸۳-۰۱۹-۱

تاریخ تدوین : ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :

کد استاندارد شایستگی : ۱-۱۹-۰۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی:

-عزت مهربانی

-سمانه رستم بیگی

-صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک ورشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	عزت مهربانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی	۱۳ سال	Afarin2042@yahoo.com
۲	سید سعید سید احمدی زاویه	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشگاه هنر	۳۰ سال	
۳	فاطمه نسرين کاتب	دکترای هنر	عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا	۳۰ سال	
۴	سمانه رستم بیگی	دکترای هنر	معاون پژوهشی مراکز علمی کاربردی سازمان میراث فرهنگی	۱۵ سال	
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	رئیس گروه صنایع دستی و هنر دفتر طرح و برنامه ریزی درسی	۲۲ سال	Srezakhah2000@yahoo.com
۶	سمیرا رضایی	کاردانی	صنعتگر صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی (حوزه اشتغال)	۱۲ سال	
۷	صدیقه عطائی	کاردانی	حوزه اشتغال	۷ سال	



مشخصات استاندارد شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
اجرای ساخت و ساز به کمک گواش در قالب اثر هنری
شرح استاندارد شایستگی :
این استاندارد پوشش دهنده بسته مهارتی گواش بوده و عناصر شایستگی رنگ گذاری، قلمگیری، پردازدن، تشخیص ابزار مناسب، انتخاب رنگ های مورد نظر، استفاده از ابزار به هنگام قلم گیری و پرداز، انتخاب سطوح اثر پذیر مناسب برای پرداز و قلم گیری، نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار، ایمنی و بهداشت در آن تشریح شده است. همچنین معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس بسته مهارتی مشخص گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : سوم راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی شایستگی پیش نیاز :
طول دوره آموزش :
- طول دوره آموزش : ۱۲۸ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۹۶ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۶ سال سابقه کار مرتبط، لیسانس نگارگری و صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار و کارشناسی ارشد هنر



استاندارد آموزش
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱- تمرینات از آثار گذشته و معاصر (نگارگری) انجام شود. (رنگ گذاری به صورت تخت و به صورت طیف رنگی)</p> <p>۱-۲- با توجه به طرح مورد نظر از شیوه رنگ گذاری تخت و یا طیفی استفاده گردد.</p>	۱- رنگ گذاری
<p>۲-۱- در ابتدا قلم گیری (تندی و کندی) به صورت تمریناتی انجام گیرد و سپس بر روی کار بادقت صورت پذیرد.</p>	۲- قلم گیری
<p>۳-۱- در ابتدای کار انواع پردازدن (خطی و نقطه ای) به صورت تمریناتی انجام گیرد.</p>	۳- پرداز زدن
<p>۴-۱- تشخیص پالت مورد نظر</p> <p>۴-۲- تشخیص قلم موی مورد استفاده در قلم گیری و پرداز</p> <p>۴-۳- تشخیص سطح اثرپذیر مناسب جهت قلم گیری و پرداز</p>	۴- تشخیص ابزار مناسب
<p>۵-۱- رنگ ها بایستی با توجه به کار مورد نظر انتخاب شوند.</p> <p>۵-۲- رنگ های مایع (گواش) و جامد (آبرنگ) مناسب هستند.</p> <p>۵-۳- رنگ ها دارای درپوش باشند.</p>	۵- انتخاب رنگ های مورد نظر
<p>۶-۱- پس از استفاده از رنگ ها، درپوش روی آنها قرار گیرد.</p> <p>۶-۲- به هنگام پرداز و قلم گیری از ابزاری مانند قلم مو به شیوه صحیح استفاده شود.</p> <p>۶-۳- به هنگام استفاده از پالت رنگ در مکانی مناسب قرار داده شود تا از ریختن رنگ به اطراف و روی میز، جلوگیری بعمل آید.</p>	۶- استفاده از ابزار به هنگام قلم گیری و پرداز



استاندارد آموزش
- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
۷-انتخاب سطوح اثرپذیر مناسب برای پرداز و قلم گیری	۷-۱- کاغذها و سطوحی انتخاب شوند که برای قلم گیری و پرداز مناسب باشند (بدون بافت باشند) ۷-۲- سطح اثرپذیر تمیز باشد.
۸- نظافت محیط کار و تمیز کردن ابزار	۸-۱- پس از اتمام کار قلم موها شسته شوند و در مکان مناسب قرار گیرند. ۸-۲- پس از اتمام کار پالت شسته شود و در مکان مناسب قرار گیرد. ۸-۳- محیط کار تمیز شده و ضایعات رنگ و... جمع آوری شود.
۹- ایمنی و بهداشت	۹-۱- به هنگام پرداز و قلم گیری از روپوش استفاده شود.



برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۳۲ ساعت	دانش :
<ul style="list-style-type: none">- مواد و ابزار مورد نیاز- انواع رنگ های موجود در بازار (گواش، آبرنگ و...)- میزان غلیظ بودن و رقیق بودن رنگ- اصطلاحات (پرداز، قلم گیری و...)- رنگ های جسمی و روحی	
زمان اسمی آموزش: ۹۶ ساعت	مهارت :
<ul style="list-style-type: none">- آماده سازی ابزار و وسایل مورد نیاز- آماده سازی رنگ با توجه به میزان غلظت و رقیق بودن رنگ مورد نظر- آماده سازی بستر مورد نظر- طرز قرار دادن رنگ بر روی بستر مناسب- قلم گیری و پرداز زدن بر روی یک اثر هنری	
نگرش:	
- آشنایی با روش ساخت و ساز در یک اثر هنری	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱				
۲	میز	رسم	۷ عدد	
۳	صندلی	معمولی	۱۵ عدد	
۴				
۵				
۶				
۷				

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گواش	بسته های شیشه ای	باتوجه به طرح	
۲	آبرنگ	تیوپی یا قرصی	موردنظر ۷ بسته	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قلم مو	گرد	۳ عدد	
۲	پالت	کاسه ای	۳ عدد	
۳	آثاررنگی به شیوه معاصر و مکاتب			

توجه : - ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.