



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد

دوخت تکمیلی لباس های ضخیم (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی

طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۱۱-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	فرشته ضرغامی مهر	کارشناسی طراحی و تکنولوژی دوخت	مؤسس و مدیر و مربی آموزشگاه طراحی و دوخت شیوه	۱۵ سال	shivehdesign@ymail.com
۲	زهرا کشتی آرا	دیپلم تجربی	مدیر و موسس و مربی آموزشگاه مینا	۲۳ سال	Mina-amozesh- to@yahoo.com
۳	سیمین جعفری	کارشناسی ریاضی	مزون دار	۱۳ سال	Simin-ia@yahoo.com
۴	هنگامه عاصم پور	کارشناسی تغذیه	مزون دار	۱۳ سال	Heni۱۱۲۸@gmail.com
۵					
۶					
۷					

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci @ yahoo.com



تاریخ نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد د شایستگی: ۱-۱۱-۰۱-۵۱-۷۵۳۲

اعضاء گروه برنامه ریزی درسی طراحی و دوخت (صنایع پوشاک):

فاطمه صنعتی - صغری اسدی - سوسن بیگلری - زهراکوشایی فرد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷



مشخصات استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد شایستگی:
دوخت تکمیلی لباس های ضخیم (سفارشی دوز زنانه)
شرح استاندارد شایستگی:
این استاندارد پوشش دهنده عناصر آماده سازی وسایل و ابزار دوخت لباس های ضخیم زنانه ، برش پارچه و انتقال الگو روی پارچه لباس های ضخیم زنانه، دوخت قسمت های مختلف انواع لباس های ضخیم زنانه ، اتوی قسمت های مختلف لباس های ضخیم زنانه ، دوخت آستر و آستر کشی لباس های ضخیم زنانه ، دوخت انواع جادکمه و دکمه لباس های ضخیم زنانه، دوخت انواع بست و دیگر لوازم اتصال به لباس های ضخیم زنانه بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی و حرفه ای احصاء گردیده است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : دارا بودن یکی از شرایط ذیل: - مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت - دارا بودن دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه ، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخته های تزئینی ، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای - دارا بودن دیپلم غیر مرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تکدوزی) در طول دوره آموزشی
حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی
شایستگی پیش نیاز : ۱- ترسیم الگوی کت و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه) ، ۲- ترسیم الگوی پالتو و شنل و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه) ، ۳- ترسیم الگوی جلیقه و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه) ، ۴- ترسیم الگوی بارانی و مدل سازی آن (سفارشی دوز زنانه)
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۹۶ ساعت زمان آموزش نظری : ۲۴ ساعت زمان آموزش عملی : ۷۲ ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
کتبی : ۲۵٪ عملی : ۶۵٪ اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
- لیسانس طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط - لیسانس سایر رشته ها با ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط



معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۱-۱ - انتخاب انواع سوزن دستی متناسب با نوع کاربرد آن در پارچه‌ی مورد نظر</p> <p>۱-۲ - انتخاب انواع سوزن ماشین دوخت متناسب با نوع کاربرد آن در پارچه‌ی مورد نظر</p> <p>۱-۳ - انتخاب انواع نخ دوخت متناسب با رنگ، جنس و ضخامت پارچه</p> <p>۱-۴ - انتخاب انواع لوازم برش متناسب با کاربرد آن‌ها در پارچه</p> <p>۱-۵ - انتخاب انواع وسایل علامت‌گذار متناسب با مدل لباس و پارچه</p> <p>۱-۶ - انتخاب انواع لایی متناسب با مدل لباس و پارچه</p> <p>۱-۷ - انتخاب انواع نوارهای آریب آماده متناسب با مدل لباس و پارچه</p> <p>۱-۸ - انتخاب انواع صفحه برش قیچی رولتی متناسب با مدل لباس و پارچه</p> <p>۱-۹ - انتخاب خط کش مخصوص صفحه برش قیچی رولتی متناسب با مدل لباس و پارچه</p> <p>۱-۱۰ - رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده‌سازی وسایل و ابزار دوخت</p>	<p>۱- آماده‌سازی وسایل و ابزار دوخت لباسهای ضخیم زنانه</p>
<p>۲-۱ - تشخیص انواع الیاف پارچه (طبیعی، نیمه مصنوعی و مصنوعی)</p> <p>۲-۲ - انتخاب انواع جنس پارچه‌ها متناسب با لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۲-۳ - انتخاب انواع طرح‌های پارچه متناسب با لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۲-۴ - برش پارچه‌ها با نقوش مختلف</p> <p>۲-۵ - برش پارچه‌های خاص با جنسیت‌های مختلف</p> <p>۲-۶ - استفاده از پارچه‌ها متناسب با نوع لباس ضخیم زنانه</p> <p>۲-۷ - شستشو و نگه‌داری پارچه‌های مناسب لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۲-۸ - قرار دادن صحیح الگو روی پارچه با عرض‌ها و جنسیت‌های مختلف پارچه</p> <p>۲-۹ - انتقال صحیح الگو روی انواع پارچه‌ها مناسب لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۲-۱۰ - رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام استفاده از وسایل برش و انتقال الگو</p>	<p>۲- برش پارچه و انتقال الگو روی پارچه لباس‌های ضخیم زنانه</p>



معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۳-۱- دوخت ساده متناسب با نوع درزها</p> <p>۳-۲- استفاده از خط‌های راهنمای دوخت درزها</p> <p>۳-۳- دوخت انواع درزها متناسب با جنس پارچه</p> <p>۳-۴- دوخت قسمت‌های بیرونی و درونی درزها، نوک گوشه بیرونی</p> <p>۳-۵- استفاده از روش‌های کم‌کردن برجستگی درزها متناسب با نوع درزها</p> <p>۳-۶- دوخت پنس‌های یک طرفه و دو طرفه لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۳-۷- دوخت انواع تودوزی متناسب با نوع پارچه و مدل لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۳-۸- دوخت انواع سجاف‌ها متناسب با نوع پارچه ضخیم (سجاف سرخود، جدا، منحنی)</p> <p>۳-۹- دوخت انواع پاکدوزی‌های متناسب با جنس پارچه ضخیم (زیگزاگ دوزی، برگردان دوزی- نوار دوزی ...)</p> <p>۳-۱۰- دوخت انواع جیب داخلی و خارجی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس‌های ضخیم زنانه</p>	
<p>۳-۱۱- انتخاب لایی متناسب با لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۳-۱۲- مغزی دوزی در لبه‌های قسمت‌های مختلف لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۳-۱۳- دوخت سجاف‌های اریب به لبه‌های قسمت‌های مختلف لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۳-۱۴- دوخت انواع آستین (جدا و سرخود) و وصل آن به لباس‌های ضخیم زنانه</p> <p>۳-۱۵- دوخت انواع اپل متناسب با جنس پارچه ضخیم و مدل لباس (معمولی، قاشقی "رگلان")</p> <p>۳-۱۶- دوخت انواع یقه انگلیسی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس ضخیم (یقه انگلیسی قابل تبدیل، یقه انگلیسی بدون سجاف در یقه پشت ...)</p> <p>۳-۱۷- دوخت یقه شال و آرشال متناسب با جنس پارچه ضخیم و لباس (یک تکه یا دو تکه)</p> <p>۳-۱۸- دوخت یقه ایستاده (فرنچ، آخوندی، سرداری و چینی) متناسب با جنس پارچه ضخیم و مدل یقه</p> <p>۳-۱۹- انتخاب لایی و وصل آن به یقه متناسب با مدل لباس ضخیم</p> <p>۳-۲۰- دوخت انواع یقه خطی ساده متناسب با جنس پارچه ضخیم و مدل یقه</p> <p>۳-۲۱- دوخت یقه ب و ب و شکاری متناسب با جنس پارچه ضخیم و مدل یقه</p> <p>۳-۲۲- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت</p>	<p>۳- دوخت قسمت‌های مختلف انواع لباس‌های ضخیم زنانه</p>



معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۴-۱- انتخاب انواع اتو متناسب با جنس پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۴-۲- انتخاب انواع ملزومات اتوکاری متناسب با جنس پارچه و قسمت های مختلف لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۴-۳- اتوی صحیح درزهای لباس متناسب با جنس پارچه ضخیم</p> <p>۴-۴- اتوی پنس های یک طرفه و دو طرفه لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۴-۵- اتو کاری مناسب پاک دوزی درزها متناسب با جنس پارچه ضخیم</p> <p>۴-۶- اتوی تودوزی متناسب با نوع پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۴-۷- اتوی مغزی دوزی در لبه های لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۴-۸- اتوی صحیح درزهای آستری متناسب با مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۴-۹- اتوی صحیح قسمت های مختلف آستری لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۴-۱۰- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام اتوکاری</p>	<p>۴ _ اتوی قسمت های مختلف لباس های ضخیم زنانه</p>
<p>۵-۱- انتخاب انواع پارچه آستری لباس های ضخیم زنانه ، متناسب با جنس پارچه رویی و مدل آن</p> <p>۵-۲- انتخاب انواع آستری لباس های ضخیم زنانه (جدا و متصل) ، متناسب با جنس پارچه رویی و مدل آن</p> <p>۵-۳- دوخت صحیح درزهای آستری متناسب با مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۵-۴- دوخت انواع روش های اتصال آستری در محل زیپ متناسب با جنس پارچه ضخیم و مدل آن</p> <p>۵-۵- دوخت انواع روش های اتصال آستری در محل چاک پیلی لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۵-۶- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت</p>	<p>۵- دوخت آستر و آسترکشی لباس های ضخیم زنانه</p>
<p>۶-۱- انتخاب انواع دکمه متناسب با جنس پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۶-۲- انتخاب انواع جا دکمه متناسب با جنس پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۶-۳- دوخت جادکمه با انواع پایه تمام اتوماتیک و نیمه اتوماتیک ماشین های دوخت</p> <p>۶-۴- دوخت دکمه به روش دستی و ماشینی متناسب با جنس پارچه ضخیم</p> <p>۶-۵- درست کردن دکمه منگنه ای فلزی</p> <p>۶-۶- تعیین اندازه طول انواع جادکمه براساس نوع دکمه</p> <p>۶-۷- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت</p>	<p>۶- دوخت انواع جادکمه و دکمه لباس های ضخیم زنانه</p>



استاندارد آموزش

- برگه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عنصر شایستگی
<p>۷-۱- دوخت زیپ متناسب با جنس پارچه و نوع مدل لباس های ضخیم زنانه (دوخت زیپ مخفی ، دوطرفه ، یک طرفه و)</p> <p>۷-۲- دوخت انواع قزن قفلی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۷-۳- دوخت انواع دکمه فشاری دوختنی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۷-۴- انتخاب انواع دکمه پرچی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۷-۵- دوخت انواع زیپ چسبان (نوار اسکاچ) متناسب با جنس پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۷-۶- دوخت انواع نوار دکمه فشاری متناسب با جنس پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۷-۷- دوخت انواع سگک کمر بند متناسب با جنس پارچه و مدل لباس های ضخیم زنانه</p> <p>۷-۸- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت</p>	<p>۷- دوخت انواع بست و دیگر لوازم اتصال به لباس های ضخیم زنانه</p>



دانش :	زمان اسمی آموزش: ۲۴ ساعت
- مشخصات و ویژگی های فضای کارگاه خیاطی خانگی (ابعاد، نور، تهویه، سیستم برق، کف پوش و...)	
- مشخصات و ویژگی های انواع ملزومات دوخت (متر، انواع قیچی " ساده، زیگزاگ، ضخیم، قیچی رولتی، نخ چین دستی"، بشکاف، تخته برش، خط کش اضافه درز، رولت " بادندانه، بدون دندانه"، مل خیاطی " گچی، روغنی"، کاربن، انواع سوزن ته بسته "منجوق دار، T در اندازه های مختلف"، انواع سوزن ماشینی از شماره ۱۲ تا ۱۸، سه گوش، انواع سوزن دوخت دستی "شارپ، کرول، بیتوین، سوزن جادویی در شماره های مختلف"، سوزن نخ کن، جاسنجاقی، سوزن گیر، انگستانه، انواع چسب "نواری، مایع، لوله ای"، کاتر جادگمه، دارت چوبی، پنس کش، قلاب، انواع نخ قرقره " مرسریزه، نایلونی، ابریشم، کوک، ابریشم تابیده، عمامه نخ، دمسه"، انواع لایی (بافت دار "چسبی و دوختی"، بی بافت "زانفیکس و حریر، معمولی، متقال، انواع بست " قزن، دکمه، قلاب، سگک، زیپ " مجزا، بسته " و...)	
- مشخصات و ویژگی های انواع الیاف پارچه (طبیعی، مصنوعی، نیمه مصنوعی)	
- مشخصات و ویژگی های انواع ساختار "بافت" پارچه (ریب، بسکت، کج راه، بافت ساتن اطلسی، پاپل، دابی، ژاکارد، بافته شده "حلقوی"، پودی "کشاف"، تاری "تریکو"، نمدی "بدون بافت" و...)	
- مشخصات و ویژگی های انواع پارچه در دوخت لباس های ضخیم و بارانی (فِلانِل "پشمی"، نمد "نباخته پشمی"، گاباردین " ریز بافت با بافت های جناغی و کج راه"، پوست طبیعی، مصنوعی، مخمل " ساده، کبریتی"، تیغ ماهی " فیش گرات"، هانن گریت " چهارخانه های کوچک"، فوتر، آمپر مابل و ...)	
- مشخصات و ویژگی های انواع طرح در پارچه های ضخیم و بارانی (ساده، "تک رنگ"، راه راه، چهارخانه، حاشیه دار و...)	
- مشخصات و ویژگی های انواع پارچه های پرزدار (پوست "طبیعی و مصنوعی"، فوتر، مخمل و...)	
- مشخصات و ویژگی های رنگ های مورد استفاده در دوخت لباس های ضخیم و بارانی (تک رنگ، دورنگ متضاد، طرح هماهنگ کننده رنگ ها، رنگ های متناسب با فصول مختلف و...)	
- عوامل تأثیرگذار بر اندام ("رنگ، طرح، جنس" پارچه و مدل لباس های ضخیم و بارانی)	
- عوامل موثر در تعیین مقدار پارچه در دوخت لباس های ضخیم و بارانی (عرض، طرح " راه راه، چهارخانه، حاشیه دار"، خواب دار " طرح و پرز"، سایز فرد، مدل لباس، تعداد برش ها "قرینه، غیر قرینه"، قد لباس)	
- روش تست آب رفت انواع پارچه ضخیم (پشمی، مخمل "ساده، کبریتی" و...)	



دانش :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- مشخصات و ویژگی های پشت و روی پارچه مخصوص پارچه های ضخیم و بارانی (رنگ، بافت)	
- روش قرار دادن الگو روی پارچه های ضخیم و بارانی (در طول یک دیگر در یک راستا، در عرض یک دیگر در یک راستا، سروته)	
- روش برش پارچه های ضخیم و بارانی بر اساس مدل انتخاب شده	
- روش انتقال الگو (کاربن، کوک شل، بست، چرت) در دوخت پارچه های ضخیم و بارانی	
- مشخصات و ویژگی های انواع آستر از نظر الیاف (نرم و شفاف و لغزنده، محکم و جناغی و...)	
- مشخصات و ویژگی های انواع آستر از نظر طرح و رنگ (تک رنگ، طرح های کلاسیک، طرح های درشت و...)	
- مشخصات و ویژگی های پشت انواع آستر (پوشش گرم، شمعی، چند لایه از فلائیل و...)	
- مشخصات و ویژگی های پشت و روی آستر مخصوص لباس های ضخیم و بارانی	
- روش برش آستر متناسب با مدل لباس های ضخیم و بارانی	
- روش انتقال الگوی آستر (کاربن، کوک شل، بست، چرت) با توجه به جنس و رنگ آستر	
- روش برش لایه متناسب با جنس لایه مورد استفاده در پارچه های ضخیم و بارانی	
- مشخصات و ویژگی های انواع ملزومات ماشین دوخت همه کاره خانگی (تمام اتوماتیک، نیمه اتوماتیک)	
- مشخصات و ویژگی های انواع ماشین سردوز خانگی (۳ و ۴ نخ)	
- مشخصات و ویژگی های انواع پایه ماشین دوخت مخصوص دوخت پارچه های ضخیم و بارانی (ساده، جادکمه، دکمه زیپ، قیطان، غلتک، تفلون، زنجیره، چرم و...)	
- مشخصات و ویژگی های انواع ملزومات ماشین دوخت (پیچ گوشتی "کوتاه، بلند" پنس، برس، روغن دان و...)	
- مشخصات و ویژگی های انواع سوزن ماشین دوخت همه کاره خانگی (از شماره ۱۰ تا ۱۸، سوزن سه گوش "مخصوص جیر و چرم" و...)	
- روش راه اندازی ماشین دوخت همه کاره خانگی (تعویض پایه، جا انداختن سوزن چرخ، پر کردن ماسوره، قرار دادن ماسوره درماکو، نخ کردن ماشین دوخت، بیرون کشیدن نخ ماسوره)	
- روش نگهداری انواع ماشین دوخت همه کاره خانگی (تمیز کردن کمپلت، روغن کاری و...)	
- روش کنترل عملکرد انواع ماشین دوخت همه کاره خانگی (پارچه هنگام دوخت نخ کش می شود، سوزن هنگام دوخت می شکند، طول بخیه خودبه خود تغییر می کند، پارچه هنگام دوخت جمع می شود، کار پیش بر عمل نمی کند، چرخ هنگام دوخت صدا می کند، دوخت در قسمت پشت کار شل است، نخ رو پاره می شود، دوخت در قسمت روی کار شل است، نخ ماسوره شل است، هنگام دوخت نخ در پشت پارچه جمع می شود)	



زمان اسمی آموزش: - ساعت	دانش:
	- روش راه اندازی انواع ماشین سردوز خانگی "۳ و ۴ نخ" (تعویض پایه، جانداختن سوزن چرخ، نخ کردن ماشین سردوز و...)
	- روش نگهداری انواع ماشین سردوز خانگی (۳ و ۴ نخ)
	- روش کنترل عملکرد انواع ماشین سردوز خانگی (۳ و ۴ نخ)
	- مشخصات و ویژگی های انواع اتو (ساده، بخار، مخزن دار، پرس "خانگی"، بخار ایستاده)
	- مشخصات و ویژگی های انواع ملزومات اتو (بالشتک " بیضی و استوانه ایی"، ژانت، ولوولت، اتوی سرد "چوب و سنگ"، آب افشان، دستمال زیر اتویی و...)
	- مشخصات و ویژگی های انواع دوخت های دستی مورد استفاده در دوخت کت و پالتو و جلیقه (زنجیره، بست ساده، پس دوزی مخفی، زیگراگ "آشکار، مخفی"، کوک جسته، کوک شل، کوک و...)
	- روش دوخت درزهای (مستقیم، زاویه دار، منحنی) در پارچه های ضخیم و بارانی
	- روش اتوکاری درزهای (مستقیم، زاویه دار، منحنی) در پارچه های ضخیم و بارانی
	- روش دوخت ساسون ها (یک پیکانه، دو پیکانه) در پارچه های ضخیم و بارانی
	- روش اتوکاری ساسون ها (یک پیکانه، دو پیکانه) در پارچه های ضخیم و بارانی
	روش آماده سازی یقه (نصب لایی، اتوی یقه) در پارچه های ضخیم و بارانی
	- روش علامت گذاری روی برگرد یقه جهت دوخت سوزن یقه در کت و پالتو
	- روش دوخت سوزن یقه به روش دستی در کت و پالتو
	- روش اتوکاری یک لایه از یقه کت و پالتو
	- روش چیدن اضافه درزها در برگرد یقه کت و پالتو
	- روش نصب لایی به تنه در پارچه های ضخیم (جلو، پشت، لبه کت، لبه آستین و...)
	- روش دوخت سرشانه جلو و پشت در پارچه های ضخیم (نصب سرشانه جلو و پشت به یک دیگر، دوخت کیش در درز سرشانه)
	- روش نصب یک لایه آماده شده یقه به تنه در کت و پالتو (محل دوخت، چیدن اضافه درزها، ایجاد چرت و ...)
	- روش اتوکاری یک لایه یقه وتنه کت و پالتو
	- روش نصب اضافه درز یقه و تنه با پس دوزی در کت و پالتو



دانش :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- روش نصب لایه بافت دار " متقال، مویی، حریر " به زیر یقه و سجاف ها (جلو و پشت) در کت و پالتو	
- روش دوخت سرشانه های سجاف به یک دیگر در کت و پالتو	
- روش دوخت یک لایه یقه به سجاف کت و پالتو	
- روش اتوکاری یک لایه یقه و سجاف در کت و پالتو	
- روش نصب اضافه درز یقه و سجاف و پس دوزی در کت و پالتو	
- روش نصب دو لایه آماده شده یقه و تنه و سجاف در کت و پالتو (محل دوخت و چین اضافه درزها)	
- روش اتوکاری لبه یقه کت و پالتو از داخل	
- روش آماده سازی یقه جهت اتوکاری از رو در کت و پالتو (برگرداندن به روی کار، بست دور یقه و...)	
- روش اتوکاری یقه با استفاده از چوب جهت گرفتن رطوبت اتو در کت و پالتو	
- روش نصب دو لایه یقه از قسمت درز یقه و تنه به یک دیگر در کت و پالتو	
- مشخصات و ویژگی های انواع دکمه متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (دو سوراخه، چهارسوراخه، پایه دار و ...)	
- روش تعیین اندازه جادکمه در پارچه های ضخیم و بارانی (اندازه گیری دکمه، تعیین طول جادکمه " عمودی، افقی "، تعیین محل جادکمه، دوخت جادکمه)	
- مشخصات و ویژگی های انواع جادکمه متناسب با مدل لباس و جنس پارچه ضخیم و بارانی (جادکمه با دست به دو روش " از دو طرف صاف، از یک طرف چشمی و از طرف دیگر صاف"، جادکمه "پارچه ای یک تکه، پارچه ای دو تکه، پارچه ای دو تکه همراه با نوار مغزی، با ماشین دوخت ساده، باماشین دوخت مادگی زن، جادکمه با بندینک پارچه ای" و...)	
- روش دوخت پشت جادکمه روی سجاف لباس در پارچه های ضخیم (به دوروش "مستطیل، بیضی")	
- روش اتوکاری جادکمه پارچه های ضخیم و بارانی	
- روش باز کردن شکاف جادکمه با انواع ملزومات (قیچی نوک تیز، بشکاف، کاتر و...)	
- روش دوخت انواع دکمه در پارچه های ضخیم (دکمه " بدون پایه، با پایه"، "دوبل، بدون پایه با ماشین دوخت، روکش دار، فشاری و...)	
- روش دوخت انواع بست لباس در پارچه های ضخیم و بارانی (قرن قفلی " ریز و درشت"، "قالب، سگک و...)	
- روش دوخت انواع بست های نواری مورد استفاده در پارچه های ضخیم و بارانی (نوار دکمه فشاری، نوار قرن قفلی، نوار اسکاچ و...)	



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

دانش :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- روش دوخت انواع جیب (خارجی"، آستر دوپل، یک لا همراه با لایی"، داخلی" دو فیلتابی، یک فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب")	
- روش دوخت قسمت های مختلف آستین در پارچه های ضخیم و بارانی (درزها، چاک پیلی، لبه آستین، چیدن اضافه درزها، دوخت تاج آستین و...)	
- روش اتوکاری قسمت های مختلف آستین در پارچه های ضخیم و بارانی	
- روش وصل آستین به بالاتنه و چیدن اضافه درزها	
- روش نصب یک نوار فتیله به تاج آستین از داخل	
- روش آماده سازی اپل انواع آستین (ساده، رگلان)	
- روش نصب اپل به سرشانه در پارچه های ضخیم	
- روش دوخت لبه کت و پالتو و جلیقه (ساده، فون)	
- روش چیدن اضافه درزها در لبه لباس	
- روش دوخت آستر لباس و آستین در پارچه های ضخیم و بارانی	
- روش وصل آستر به لباس در کناره سجاف (دوخت دستی، همراه با نوار و...)	
- روش وصل آستر به لبه آستین و حلقه آستین	
- روش وصل لبه آستر به کت به صورت کاملاً بسته	
- روش وصل لبه آستر به جلیقه به صورت کاملاً باز	
- روش پاک دوزی درزهای پالتو (با ماشین سردوز، نوارکشی)	
- روش لبه دوزی پالتو	
- روش وصل لب تو آستر و لب توپالتو و بارانی به وسیله (نوار، قلاب فرانسوی و...)	
- روش اتوکاری نهایی لباس های ضخیم و بارانی	
مهارت :	زمان اسمی آموزش: ۷۲ ساعت
- انتخاب فضای مناسب کارگاه خیاطی خانگی (ابعاد، نور، تهویه، سیستم برق، کف پوش و...)	



مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- استفاده از انواع ملزومات دوخت (متر، انواع قیچی " ساده، زیگزاگ، ضخیم، قیچی رولتی، نخ چین دستی"، بشکاف، تخته برش، خط کش اضافه درز، رولت " باندانه، بدون دندانه"، مل خیاطی " گچی، روغنی"، کاربن، انواع سوزن ته بسته "منجوق دار، T در اندازه های مختلف"، انواع سوزن ماشینی "از شماره ۱۲ تا ۱۸ و سه گوش، انواع سوزن دوخت دستی "شارپ، کرول، بیتوین، سوزن جادویی در شماره های مختلف"، سوزن نخ کن، جاسنجاقی، سوزن گیر، انگشتانه، انواع چسب "نواری، مایع، لوله ای"، کاتر جادکمه، دارت چوبی، پنس کش، قلاب، انواع نخ قرقره " مرسریزه، نایلونی، ابریشم، کوک، ابریشم تاییده، عمامه نخ، دمسه"، انواع لایی (بافت دار "چسبی و دوختی"، بی بافت "زانفیکس و حریر، معمولی، متقال، انواع بست "قزن، دکمه، قلاب، سگک، زیپ "مجزا، بسته " و...)	
- انتخاب مدل لباس های ضخیم و بارانی متناسب با فرم اندام	
- انتخاب پارچه متناسب با مدل لباس های ضخیم و بارانی (سایز اندام، سن فرد، رنگ پوست و فصل و...)	
- انتخاب ساختار "بافت" پارچه لباس های ضخیم و بارانی (نساجی " ریب"، بسکت، کج راه، ساتن اطلسی، پاپل، دابی، ژاکارد، بافته شده " حلقوی"، پودی "کشباف، تاری "تریکو"، نمدی " بدون بافت " و...)	
- انتخاب طرح پارچه متناسب با مدل لباس های ضخیم و بارانی (ساده، " تک رنگ"، راه راه، چهارخانه، حاشیه دار و...)	
- انتخاب رنگ متناسب با مدل لباس های ضخیم و بارانی (تک رنگ، دورنگ متضاد، طرح هماهنگ کننده رنگ ها، رنگ های متناسب با فصول مختلف و...)	
- محاسبه مقدار پارچه در دوخت لباس های ضخیم و بارانی (عرض، طرح " راه راه، چهارخانه، حاشیه دار"، خواب دار " طرح، پرز"، سایز فرد، مدل کت " تعداد برش ها، کت غیر قرینه، قد کت ")	
- تست آب رفت انواع پارچه های ضخیم (پشمی، مخمل " ساده، کبریتی " و...)	
- تست جنسیت جهت انتخاب مناسب ترین پارچه برای تهیه لباس های ضخیم و بارانی (فشردن، حرکت دادن پارچه، انداختن پارچه روی مانکن، چند لا کردن پارچه روی مانکن)	
- تعیین پشت و روی پارچه مخصوص لباس های ضخیم و بارانی (رنگ، بافت)	
- قرار دادن الگو روی پارچه (در طول یک دیگر در یک راستا، در عرض یک دیگر در یک راستا، سر و ته)	
- برش پارچه های ضخیم و بارانی براساس مدل انتخاب شده	
- انتقال الگوی نهایی لباس های ضخیم و بارانی (کاربن، کوک شل، بست، چرت) با توجه به جنس و رنگ پارچه	



مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- انتخاب انواع آستر از نظر الیاف متناسب با جنس لباس های ضخیم و بارانی (نرم و شفاف و لغزنده، محکم و جناغی، طرح دار توسط الیاف براق تر)	
- انتخاب انواع آستر از نظر طرح و رنگ متناسب با لباس های ضخیم و بارانی (تک رنگ، طرح های کلاسیک، طرح های درشت و...)	
- انتخاب انواع آستر از نظر ضخامت پشت آستر متناسب با فصول مختلف (پوشش گرم، شمعی، چندلایه از فیلا نیل و...)	
- برش آستر متناسب با مدل لباس های ضخیم و بارانی	
- انتقال الگوی آستر (کاربن، کوک شل، بست، چرت) با توجه به جنس و رنگ آستر	
- انتخاب انواع لایی متناسب با جنس پارچه در لباس های ضخیم و بارانی (بی بافت "زانفیکس"، بافت دار "موئی، چسبی ودوختی"، حریر، معمولی و...)	
- برش لایی متناسب با جنس لایی مورد استفاده در پارچه های ضخیم و بارانی	
- استفاده از انواع اتو (ساده، بخار، مخزن دار، پرس "خانگی"، بخار ایستاده)	
- استفاده از انواع ملزومات اتو (بالشتک "بیضی، استوانه ای"، ژانت، ولولت، اتوی سرد "چوب، سنگ"، آب افشان، دستمال، زیراتویی و...)	
- استفاده از انواع پایه ماشین دوخت متناسب با نوع دوخت در پارچه های ضخیم و بارانی (ساده، جادکمه، دکمه زیپ، قیطان، غلتک، تفلون، زنجیره، چرم و...)	
- استفاده از انواع ملزومات ماشین دوخت (پیچ گوشتی "کوتاه، بلند" پنس، برس، روغن دان و...)	
- استفاده از انواع سوزن ماشین دوخت همه کاره خانگی (از شماره ۱۰ تا ۱۸، سوزن سه گوش "مخصوص جیر و چرم" و...)	
- راه اندازی ماشین دوخت همه کاره خانگی (تعویض پایه، جا انداختن سوزن چرخ، پر کردن ماسوره، قرار دادن ماسوره درماکو، نخ کردن ماشین دوخت، بیرون کشیدن نخ ماسوره)	
- نگهداری انواع ماشین دوخت همه کاره خانگی (تمیز کردن کمپلت، روغن کاری و...)	
- کنترل عملکرد انواع ماشین دوخت همه کاره خانگی (پارچه هنگام دوخت نخ کش می شود، سوزن هنگام دوخت می شکند، طول بخیه خودبه خود تغییر می کند، پارچه هنگام دوخت جمع می شود، کار پیش بر عمل نمی کند، چرخ هنگام دوخت صدا می کند، دوخت در قسمت پشت کار شل است، نخ رو پاره می شود، دوخت در قسمت روی کار شل است، نخ ماسوره شل است، هنگام دوخت نخ در پشت پارچه جمع می شود)	



مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- راه اندازی انواع ماشین سردوز خانگی "۳ و ۴ نخ" (تعویض پایه، جانداختن سوزن چرخ، نخ کردن ماشین سردوز و...)	
- نگهداری انواع ماشین سردوز خانگی (۳ و ۴ نخ)	
- کنترل عملکرد انواع ماشین سردوز خانگی (۳ و ۴ نخ)	
- استفاده از دوخت دستی در کت و پالتو و جلیقه (زنجیره، بست ساده، پس دوزی مخفی، زیگراگ، "آشکار، مخفی"، کوک برجسته، کوک شل، کوک و...)	
- دوخت درزهای (مستقیم، زاویه دار، منحنی) در لباس های ضخیم و بارانی	
- اتوکاری درزهای (مستقیم، زاویه دار، منحنی) در لباس های ضخیم و بارانی	
- دوخت ساسون ها (یک پیکانه، دو پیکانه) در لباس های ضخیم و بارانی	
- اتوکاری ساسون ها (یک پیکانه، دو پیکانه) در لباس های ضخیم و بارانی	
- آماده سازی یقه (نصب لایی، اتوی یقه) در لباس های ضخیم و بارانی	
- علامت گذاری روی برگرد یقه جهت دوخت سوزن یقه در کت و پالتو	
- دوخت سوزن یقه به روش دستی در کت و پالتو	
- اتوکاری یک لایه از یقه کت و پالتو	
- چیدن اضافه درزها در برگرد یقه کت و پالتو	
- نصب لایی به تنه در پارچه های ضخیم (جلو، پشت، لبه کت، لبه آستین و...)	
- دوخت سرشانه جلو و پشت در پارچه های ضخیم (نصب سرشانه جلو و پشت به یکدیگر، دوخت کش در درز سرشانه)	
- نصب یک لایه آماده شده یقه به تنه در کت و پالتو (محل دوخت، چیدن اضافه درزها، ایجاد چرت و...)	
- اتوکاری یک لایه یقه و تنه کت و پالتو	
- نصب اضافه درز یقه و تنه با پس دوزی در کت و پالتو	
- نصب لایی بافت دار "متقال، موئی، حریر" زیر یقه و سجاف ها (جلو و پشت) در کت و پالتو	
- دوخت سرشانه های سجاف به یک دیگر در کت و پالتو	
- دوخت یک لایه یقه به سجاف کت و پالتو	
- اتوکاری یک لایه یقه و سجاف در کت و پالتو	



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- چیدن اضافه درزها در برگرد یقه کت و پالتو	
- نصب لایی به تنه در پارچه های ضخیم (جلو، پشت، لبه کت، لبه آستین و...)	
- دوخت سرشانه جلو و پشت در پارچه های ضخیم (نصب سرشانه جلو و پشت به یک دیگر، دوخت کیش در درز سرشانه)	
- نصب یک لایه آماده شده یقه به تنه در کت و پالتو (محل دوخت، چیدن اضافه درزها، ایجاد چرت و ...)	
- اتوکاری یک لایه یقه و تنه کت و پالتو	
- نصب اضافه درز یقه و تنه با پس دوزی در کت و پالتو	
- نصب لایی بافت دار " متقال، مویی، حریر " به زیر یقه و سجاف ها (جلو و پشت) در کت و پالتو	
- دوخت سرشانه های سجاف به یک دیگر در کت و پالتو	
- دوخت یک لایه یقه به سجاف کت و پالتو	
- اتوکاری یک لایه یقه و سجاف در کت و پالتو	
- نصب اضافه درز یقه و سجاف و پس دوزی در کت و پالتو	
- نصب دو لایه آماده شده یقه و تنه و سجاف در کت و پالتو (محل دوخت و چیدن اضافه درزها)	
- اتوکاری لبه یقه کت و پالتو از داخل	
- آماده سازی یقه جهت اتوکاری از رو در کت و پالتو (برگرداندن به روی کار، بست دور یقه و...)	
- اتوکاری یقه با استفاده از چوب جهت گرفتن رطوبت اتو در کت و پالتو	
- نصب دو لایه یقه از قسمت درز یقه و تنه به یک دیگر در کت و پالتو	
- تعیین اندازه جادکمه در پارچه های ضخیم و بارانی (اندازه گیری دکمه، تعیین طول جادکمه " عمودی، افقی "، تعیین محل جادکمه، دوخت جادکمه)	
- دوخت انواع جادکمه متناسب با مدل لباس و جنس پارچه ضخیم و بارانی (جادکمه با دست به دو روش " از دو طرف صاف، از یک طرف چشمی و از طرف دیگر صاف "، جادکمه "پارچه ای یک تکه، پارچه ای دو تکه، پارچه ای دو تکه همراه با نوار مغزی، با ماشین دوخت ساده، باماشین دوخت مادگی زن، جادکمه با بندینک پارچه ای " و...)	
- دوخت پشت جادکمه روی سجاف لباس در پارچه های ضخیم (به دوروش "مستطیل، بیضی")	
- اتوکاری جادکمه پارچه های ضخیم و بارانی	



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- باز کردن شکاف جادکمه با انواع ملزومات (قیچی نوک تیز، بشکاف، کاتر و...)	
- دوخت انواع دکمه در پارچه های ضخیم (دکمه "بدون پایه، با پایه"، "دوبل، بدون پایه با ماشین دوخت، روکش دار، فشاری و...)	
- دوخت انواع بست لباس در پارچه های ضخیم و بارانی (قزن قفلی "ریز و درشت"، "قلاب، سگک و...)	
- دوخت انواع بست های نواری مورد استفاده در پارچه های ضخیم و بارانی (نوار دکمه فشاری، نوار قزن قفلی، نوار اسکاچ و...)	
- دوخت انواع جیب (خارجی"، "آستردوبل، یک لا همراه با لایی"، "داخلی" دو فیلتابی، یک فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب")	
- دوخت قسمت های مختلف آستین در پارچه های ضخیم و بارانی (درزها، چاک پیلی، لبه آستین، چیدن اضافه درزها، دوخت تاج آستین و...)	
- اتوکاری قسمت های مختلف آستین در پارچه های ضخیم و بارانی (درزها، چاک پیلی، لبه آستین، چیدن اضافه درزها، دوخت تاج آستین و...)	
- وصل آستین به بالاتنه و چیدن اضافه درزها	
- نصب یک نوار فتیله به تاج آستین از داخل	
- تهیه انواع اپل آستین (ساده، رگلان)	
- نصب اپل به سرشانه در پارچه های ضخیم	
- دوخت لبه کت و پالتو و جلیقه (ساده، فون)	
- چیدن اضافه درزها در لبه لباس	
- دوخت آستر لباس و آستین در پارچه های ضخیم و بارانی	
- وصل آستر به لباس در کناره سجاف به دو روش (دوخت دستی، همراه با نوار و...)	
- وصل آستر به لبه آستین و حقله لباس	
- وصل لبه آستر به کت به صورت کاملا بسته	
- وصل لبه آستر به جلیقه به صورت کاملا باز	
- پاک دوزی درزهای پالتو (با ماشین دوخت، نوارکشی)	
- لبه دوزی پالتو	
- وصل لب تو آستر و لب تو پالتو به وسیله (نوار، قلاب فرانسوی و...)	



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

مهارت :	زمان اسمی آموزش: - ساعت
- اتوکاری نهایی لباس های ضخیم و بارانی	
- رعایت اصول ارگونومی	
- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی	
- استفاده از نور مناسب در محل کار	
- رعایت نکات ایمنی در هنگام استفاده از اتو و ماشین دوخت	
نگرش:	
- صرفه جویی در مصرف پارچه	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین دوخت	همه کاره خانگی	۵ دستگاه	
۲	ماشین دوخت	سردوز خانگی	۳ دستگاه	
۳	پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی	(جادکمه، دکمه، زیپ، نواردوز، پیچ رول و...)	از هر کدام ۵ عدد	
۴	اتو	بخارخانگی	۳ دستگاه	
۵	اتو	پرس خانگی	۱ دستگاه	
۶	اتو	بخار مخزن دار	۱ دستگاه	
۷	اتو	ساده خانگی	۳ دستگاه	
۸	اتو	سرد	۳ دستگاه	
۹	ملزومات اتو	(بالشتک بیضی، ژانت و...)	از هر کدام ۳ عدد	
۱۰	میزاتو	پایه بلند	۳ عدد	
۱۱	آینه	تمام قد	۲ عدد	
۱۲	کمد	قفسه ۶ خانه ای	۲ عدد	
۱۳	تلویزیون	-	۱ دستگاه	
۱۴	رایانه	P۴	۱ دستگاه	
۱۵	مانکن زنانه	اندازه های استاندارد با سایزهای (۳۸-۴۰-۴۲-۴۴-۴۶)	از هر کدام ۱ عدد	
۱۶	میز	مخصوص رایانه	۱ عدد	
۱۷	میز مخصوص کارآموزان	۶۰*۱۵۰ سانتی متر	۱۵ عدد	
۱۸	میز مربی	۷۰*۱۰۰ سانتیمتر	۱ عدد	
۱۹	صندلی مخصوص کارآموزان	متحرک و با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۰	پاراوان	قابل جمع شدن	۱ عدد	
۲۱	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۲۲	تخته وایت برد	۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۳	کمد پارچه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۴	کتابخانه	۱۸۰*۹۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۵	دستگاه منگنه زن	همراه با قالب های مختلف مخصوص دکمه فلزی و پارچه ای	۲ دستگاه	
۲۶	صندلی مخصوص رایانه	گردان با پشتی مناسب	۱ عدد	
۲۷	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	
۲۸	DVD	-	۱ دستگاه	
۲۹	جالبازی	چوبی یا فلزی (متحرک)	۱ عدد	
۳۰	صندلی مخصوص مربی	پشتی بلند و دسته دار	۱ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کارین	در رنگ های مختلف	از هر رنگ ۵ برگ	
۲	مداد رنگی	۱۲ رنگ	۱ بسته	
۳	مداد	HB	۱۵ عدد	
۴	تراش	کوچک مخزن دار	۱۵ عدد	
۵	پاک کن	معمولی	۱۵ عدد	
۶	سوزن ته بسته	(ته مرواریددار، بلند ساده، T و.....)	از هر کدام ۱ بسته	
۷	چسب	(نواری، مایع، لوله ای)	از هر کدام ۵ عدد	
۸	صابون علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۹	مداد علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۱۰	نخ دوخت	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱۵ قرقره	
۱۱	تخته پاک کن	وایت برد	۲ عدد	
۱۲	سوزن دوخت دستی	(شارپ، بیتوین و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۳	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۱۴	سوزن ماشین دوخت	(از شماره ۱۲ تا ۱۸، سه گوش "مخصوص چرم و جیر" و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۵	لایی	(بافت دار "حریر، مویی" دوختنی، چسبی، بی بافت "زانفیکس، معمولی")	از هر کدام ۲ متر	
۱۶	موم	زنبور عسل	۲۰ گرم	
۱۷	دکمه	در اندازه و فرم های مختلف	از هر کدام ۱۵ عدد	
۱۸	قزن	در فرم های مختلف	از هر کدام ۱ بسته	
۱۹	زیپ	(ساده، مخفی، دنده فلزی و... در اندازه های مختلف)	از هر کدام ۵ عدد	
۲۰	سگک	قلاب کمرآماده، سگک دو طرفه و یک طرفه در فرم های مختلف	از هر کدام ۱۵ عدد	
۲۱	پشم شیشه	با قطر ۱ تا ۳ سانتیمتر	۲ متر	
۲۲	پنبه	-	۱ کیلو گرم	
۲۳	نوار مغزی	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱ بسته	



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۴	نوار اریب	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱ بسته	
۲۵	نوار تور	در عرض ها و فرم های مختلف	از هر کدام ۱ بسته	
۲۶	نوار روبان	در عرض ها و فرم های مختلف	از هر کدام ۱ بسته	
۲۷	قیطان	در عرض های مختلف	از هر کدام ۱ متر	
۲۸	پارچه	فالانل، گاباردین پشمی، سرژ پشمی، مخمل، چلوار، تولید پشمی، مخصوص بارانی (آمپر شابل، پلی استر و...)	از هر کدام ۲ متر	

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش ساده	(چوبی و فلزی)	از هر کدام ۱۰ عدد	
۲	خط کش فرم دار	در فرم های مختلف	از هر کدام ۳ عدد	
۳	گونیا	(ساده و منحنی)	از هر کدام ۵ عدد	
۴	خط کش T	۸۰ سانتی متر	۵ عدد	
۵	خط کش اضافه درز	همراه با گونیای متحرک	۵ عدد	
۶	قیچی	(کاغذ، پارچه و رولتی در فرم های مختلف)	از هر کدام ۱ عدد	
۷	تخته برش	۳۰ × ۴۵ سانتی متر	۱ عدد	
۸	رولت	(دندانه دار و بدون دندانه)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۹	بشکاف	فلزی	۱۵ عدد	
۱۰	نخ چین	فلزی	۱۵ عدد	
۱۱	جا سنجاقی	دارای آهن ربا	۱۵ عدد	
۱۲	جا سوزنی	پرشده از خاک اره	۱۵ عدد	
۱۳	متر	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۱۴	پیچ گوشتی	(کوچک و بزرگ)	از هر کدام ۵ عدد	
۱۵	ماشین حساب	کوچک	۱۵ عدد	
۱۶	دارت چوبی	مخصوص بیرون کشیدن گوشه های درز	۱۵ عدد	
۱۷	پرگار	با اهرم اضافه	۳ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .