



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شایستگی

عنوان استاندارد

دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس (سفارشی دوز زنانه)

گروه شغلی
طراحی و دوخت (صنایع پوشاک)

کد ملی استاندارد شایستگی

۷۵۳۲-۵۱-۰۳۰-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۰/۱



تدوین کنندگان استاندارد آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	سمت	سابقه کار	پست الکترونیک
۱	صغری اسدی	کارشناسی تکنولوژی طراحی و دوخت	مدرس دانشکده دخترانه فنی شریعتی	۲۵ سال	Asadi.ma۹۰@yahoo.com
۲	ثریا رمضان پور	حرفه و فن	هنرآموز هنرستان	۲۱ سال	Malekzadeh9091@yahoo.com
۳	فرشته شفیعی	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	تدوین گر فیلم	۱۰ سال	Fereshtehshafiee60@gmail.com
۴					
۵					
۶					
۷					

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نیش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷

تلفن : ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

پست الکترونیک: Barnamehdarci@yahoo.com



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی استاندارد شناسایی: ۱-۰۳۰-۰۱-۷۵۳۲

اعضاء گروه برنامه ریزی درسی طراحی و دوخت (صنایع پوشاک) :

فاطمه صنعتی - سوسن بیگلری - فرشته ضرغامی مهر-زهرا کوشایی فرد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین برنامه آموزش :

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نیش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷



مشخصات استاندارد آموزش

عنوان استاندارد شایستگی:

دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس (سفارشی دوز زنانه)

شرح استاندارد آموزش :

این استاندارد پوشش دهنده عناصر شایستگی آماده سازی وسایل و ابزار دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس، آماده سازی پارچه به منظور انتقال طرح دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس ، دوخت ابریشم با توجه به طرح های ابریشم دوزی روی لباس ، دوخت ممقان با توجه به طرح های ممقان دوزی روی لباس بوده و معیار عملکرد هر عنصر شایستگی نیز بر اساس استاندارد ملی و حرفه ای احصاء گردیده است.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات :

داشتن یکی از شرایط ذیل:

- مدرک دیپلم حرفه ای اپراتوری ماشین های دوخت

- مدرک دیپلم خیاطی در شاخه کار و دانش با گرایش های خیاطی لباس زنانه ، خیاطی لباس شب و عروس، خیاطی دوخت های تزئینی ، خیاطی ضخیم دوزی لباس زنانه، خیاطی لباس مردانه، خیاطی ظریف دوزی لباس زنانه، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (زنانه)، خیاطی و الگوسازی رایانه ای (مردانه)، خیاطی ضخیم دوزی لباس مردانه، خیاطی و الگوسازی مردانه، خیاطی و طراحی لباس زنانه و یا دیپلم طراحی و دوخت از هنرستان های فنی و حرفه ای

- دیپلم غیر مرتبط به شرط گذراندن دوره های پیش نیاز نازک دوز زنانه درجه ۲ و الگوساز و برشکار لباس زنانه (تک دوزی) در طول دوره آموزشی

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی

شایستگی پیش نیاز : ندارد

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش: ۶۴ ساعت

- زمان آموزش نظری: ۱۶ ساعت

- زمان آموزش عملی: ۴۸ ساعت

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : ۲۵٪

- عملی : ۶۵٪

- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مریدان :

- لیسانس طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط

- لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۵ سال تجربه کاری مرتبط

- لیسانس سایر رشته ها با ۱۲ سال تجربه کاری مرتبط



معیار عملکرد	عناصر شایستگی
<p>۱-۱- انتخاب سوزن دستی متناسب با نخ و جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۲- انتخاب انواع سوزن ماشین دوخت متناسب با نخ و جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۳- انتخاب نخ متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۴- انتخاب ملزومات برش متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۵- انتخاب وسایل علامت گذار متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۶- انتخاب انواع لایی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۷- انتخاب انواع اتو متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۸- انتخاب انواع ملزومات اتوکاری متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۹- انتخاب انواع صفحه برش قیچی رولتی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۱۰- انتخاب خط کش مخصوص صفحه برش قیچی رولتی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۱۱- انتخاب کارگاه دوخت های دستی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۱-۱۲- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی وسایل و ابزار دوخت</p>	<p>۱- آماده سازی وسایل و ابزار دوخت پیشرفته</p> <p>گلدوزی دستی روی لباس</p>
<p>۲-۱- انتخاب انواع جنس پارچه متناسب با دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس</p> <p>۲-۲- قراردادن الگو لباس روی پارچه</p> <p>۲-۳- برش پارچه های خاص با جنسیت های مختلف</p> <p>۲-۴- چسباندن انواع لایی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۲-۵- انتخاب طرح متناسب با جنس پارچه و مدل لباس</p> <p>۲-۶- انتخاب محل مناسب قراردادن طرح روی پارچه لباس</p> <p>۲-۷- قراردادن کارگاه دوخت های دستی روی پارچه لباس</p> <p>۲-۸- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام آماده سازی پارچه به منظور انتقال طرح</p>	<p>۲- آماده سازی پارچه به منظور انتقال طرح</p> <p>دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس</p>
<p>۳-۱- دوخت شلال و بخیه با دوخت تزئینی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۲- دوخت زنجیره متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۳- دوخت زیگزاگ متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۴- دوخت انواع بست متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۵- دوخت ترکیبی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۶- دوخت پتویی "دندان موشی" متناسب با جنس پارچه لباس</p>	<p>۳- دوخت ابریشم با توجه به طرح های ابریشم دوزی روی لباس</p>



استاندارد آموزش

- بر گه‌ی عناصر شایستگی و معیارهای عملکرد

معیار عملکرد	عناصر شایستگی
<p>۳-۷- دوخت انواع برگ متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۸- توپردوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۹- برجسته دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۱۰- اتوکاری قسمت های مختلف ابریشم دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۳-۱۱- شستشو و نگه داری پارچه های ابریشم دوزی شده روی لباس</p> <p>۳-۱۲- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت و اتو</p>	<p>۳-دوخت ابریشم با توجه به طرح های ابریشم دوزی روی لباس</p>
<p>۴-۱- زنجیر دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۲- توپردوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۳- دوخت حاشیه با بست دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۴- دوخت دندان موشی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۵- دوخت شعاعی متناسب باجنس پارچه لباس</p> <p>۴-۶- اتوکاری قسمت های مختلف ممقان دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>۴-۷- شستشو و نگه داری پارچه های ممقان دوزی شده روی لباس</p> <p>۴-۸- رعایت اصول ایمنی و بهداشت محیط کار در هنگام دوخت و اتو</p>	<p>۴-دوخت ممقان با توجه به طرح های ممقان دوزی روی لباس</p>



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: ۱۶ ساعت	دانش:
<p>- ویژگی های سوزن دستی مناسب دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس (انواع سوزن دوخت دستی " شارپ ، کرول ، چنایل ، بیتوین ، جادویی ، منجوق دوزی ، ژور دوزی، با چشمی باز ، با شماره ها و سوراخ چشمی های مختلف " ، انواع سنجاق " ته گرد منجوق دار ، ته گرد کوتاه و بلند و ... " با ضخامت های مختلف)</p> <p>- ویژگی های سوزن ماشین دوخت اورلوک ، راسته دوز، همه کاره خانگی (دوقلو ، سرسوخته " استرچ " و.....)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع نخ مناسب ابریشم دوزی روی لباس (نخ های ابریشمی طبیعی " تابیده ، نتابیده " ، ابریشم مصنوعی ، عمامه ، کلاف ، تن قالی و.....)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع نخ مناسب ممقان دوزی روی لباس (ابریشم خام نتابیده ، ویسکوز ، استات یا ابریشم مصنوعی)</p> <p>- ویژگی های انواع ملزومات برش مناسب دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس (قیچی " ساده خیاطی ، نوک تیز کوچک، رولتی و..... " ، نخ چین دستی ، بشکاف ، تیغ ، انواع صفحه برش ، خط کش مخصوص صفحه برش متناسب با جنس پارچه و لباس)</p> <p>- انواع ملزومات دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس (انگشتانه ، جا سوزنی، متر ، خط کش ، صابون خیاطی ، مل خیاطی، کاغذ الگو ، ماژیک ، خودکار ، مداد ، موم ، چسب ، پایه چسب و.....)</p> <p>- ویژگی های انواع ملزومات انتقال طرح دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس (کاربن ، رولت " دنداندار ، بدون دندان " مداد علامت گذاری در رنگ های مختلف ، شلال ، به صورت مستقیم " با قلم مو ، شابلون ، مهر " و.....)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع لایی مناسب دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس (بی بافت " لایی چسب کاغذی ، زانفیکس " بافت دار " لایی چسب پارچه ای " پنبه ای و حریر " و ارگانزا و...)</p> <p>- ویژگی های انواع اتو مناسب دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس (معمولی، بخار ، پرس خانگی و...)</p> <p>- ویژگی های انواع ملزومات مورد استفاده در اتو کاری لباس (انواع بالشتک ، ژانت ، صفحه سوزنی " مخصوص مخمل " ، پارچه مخصوص اتو کشی و)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع کارگاه دوخت های دستی مناسب دوخت پیشرفته گلدوزی دستی روی لباس (گرد " کم یا کمه " ، چهار گوش ، مستطیل و بیضی..... در سایز های مختلف)</p> <p>- مشخصات و ویژگی های انواع پارچه مناسب ابریشم دوزی روی لباس (با بافت معمولی " ساتن ، تافته ، اطلس و... " ، بافت برجسته " انواع مخمل : پنبه ای ، جیر و..... " ، پارچه های پنبه ای " چلوار، تترن و..... " ، پارچه های پشمی " ماهوت ، کشمیر و ")</p>	



زمان اسمی آموزش: - ساعت	دانش:
	<p>- مشخصات و ویژگی های انواع پارچه مناسب ممقان دوزی روی لباس (دبیت ، ساتن ، استات ، ابریشم مصنوعی الوان و.....)</p> <p>- روش قراردادن الگو روی پارچه لباس</p> <p>- روش برش پارچه های خاص با جنسیت های مختلف (مخمل ، ساتن ، حریر و.....)</p> <p>- ویژگی انواع طرح دوخت پیشرفته گلدوزی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (سنتی " شاه عباسی، اسلیمی، لچک و ترنج و...." ، انسانی " مجالس شاهنامه، داستان های ادبی و عرفانی، موضوعات بزمی، شکارگاهی و..... " ، هندسی " محرمات راست و کج ، قاب قابی و....." ، گیاهی و حیوانی " درخت مقدس زندگی، درخت هوم، نخل، شیر، ببر، پرندگان" و.....)</p> <p>- روش قراردادن پارچه لباس داخل کارگاه گلدوزی</p> <p>- روش دوخت ابریشم به شیوه شلال و بخیه روی لباس (شلال " ساده ، دوردیفه با دوخت ماریبیچ ، سه ردیفه متناوب با دوخت متقاطع ... " بخیه " با دوخت تزئینی و پیچ و ماریبیچ و..... ")</p> <p>- روش دوخت ابریشم به شیوه زنجیره روی لباس (زنجیره ساده " با بست عمودی ، باز ، هفت و هشت ، گیسو ، حلقوی ساده و..... " ، زنجیره تزئینی " شاخک حلزون، پر مستقیم ، پر یک ، دو و سه تایی ، جوانه ، غنچه و..... ")</p> <p>- روش دوخت ابریشم به شیوه بست روی لباس (عمودی ، مورب ، گل ، لوزی ، مثلث یک ردیفه ، داربستی مورب ، چرخ بافته تار عنکبوتی و.....)</p> <p>- روش دوخت ابریشم به شیوه ترکیبی روی لباس (ساقه دوزی ظریف و پهن ، شاخه ، گره مرجان ، روکوکو و.....)</p> <p>- روش دوخت ابریشم به شیوه پتویی " دندان موشی " روی لباس (ساده ، درجه ای ، کوتاه و بلند ، بسته سه تایی ، دوبل ، نردبانی و.....)</p> <p>- روش دوخت ابریشم به شیوه برگ دوزی روی لباس (شلال باز روی برگ، تیغ ماهی، ساتن دوزی ، ساقه دوزی و.....)</p> <p>- روش دوخت ابریشم به شیوه توپردوزی روی لباس (ساتن دوزی ، عدسه دوزی ، گل به طریق بست رومانی ، توپردوزی گل به شیوه فشرده ، دندان موشی کوتاه و بلند ، گل لاله و.....)</p> <p>- روش دوخت ابریشم به شیوه برجسته دوزی روی لباس (به وسیله زنجیره و ساتن دوزی ، ساقه دوزی و ساتن دوزی و دندان موشی و.....)</p> <p>- روش اتوکاری قسمت های مختلف ابریشم دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- روش شستشو و نگه داری لباس ابریشم دوزی شده</p> <p>- روش دوخت ممقان به شیوه زنجیره روی لباس (گوبک "ناف" ، شامل نخ ، دایند دال سی)</p>



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

زمان اسمی آموزش: - ساعت	دانش:
	<p>- روش دوخت ممقان به شیوه توپردوزی روی لباس (آق پری، گل لاماخ، پورن یا "بیضی")</p> <p>- روش دوخت ممقان به شیوه دوخت حاشیه با بست و دندان موشی روی لباس (حاشیه با دندان موشی، حاشیه با بست، جفت کردن و.....)</p> <p>- روش دوخت ابریشم به شیوه دوخت شعاعی روی لباس (آی چک ماخ و.....)</p> <p>- روش اتوکاری قسمت های مختلف ممقان دوزی متناسب با جنس پارچه لباس</p> <p>- روش شستشو و نگه داری لباس ممقان دوزی شده</p>
زمان اسمی آموزش: ۴۸ ساعت	مهارت:
	<p>- استفاده از سوزن دستی متناسب با نخ و جنس پارچه لباس (انواع سوزن دوخت دستی "شارپ، بیتوین، جادویی، منجوق دوزی، ژور دوزی با چشمی باز، با شماره ها و سوراخ چشمی های مختلف"، انواع سنجاق "ته گرد منجوق دار، ته گرد کوتاه و بلند و ... با ضخامت های مختلف)</p> <p>- استفاده از سوزن ماشین دوخت اورلوک، راسته دوز، همه کاره خانگی (دوقلو، سرسوخته "استرچ" و.....)</p> <p>- استفاده از نخ متناسب با جنس پارچه برای ابریشم دوزی روی لباس (نخ های ابریشمی طبیعی "تابیده، نتابیده"، ابریشم مصنوعی، عمامه، کلاف، نخ تن قالی و.....)</p> <p>- استفاده از نخ متناسب با جنس پارچه برای ممقان دوزی روی لباس (ابریشم خام نتابیده، ویسکوز، استات یا ابریشم مصنوعی)</p> <p>- استفاده از ملزومات برش متناسب با جنس پارچه لباس (قیچی "ساده خیاطی، نوک تیز کوچک و....."، نخ چین دستی، بشکاف، تیغ و.....)</p> <p>- استفاده از انواع ملزومات دوخت متناسب با جنس پارچه لباس (انگشتانه، جاسوزنی، متر، خط کش، صابون خیاطی، مل خیاطی، کاغذ الگو، ماژیک، مداد، چسب، پایه چسب و.....)</p> <p>- استفاده از ملزومات انتقال طرح متناسب با جنس پارچه لباس (کاربن، رولت "دندانه دار، بدون دندانه" مداد علامت گذاری در رنگ های مختلف، شلال، به صورت مستقیم "با قلم مو، شابلون، مهر" و.....)</p> <p>- استفاده از انواع اتو متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (معمولی، بخار، پرس خانگی و.....)</p> <p>- استفاده از انواع ملزومات اتو کاری متناسب با جنس پارچه لباس (انواع بالشتک "بیضی، دستی"، ژانت، پارچه مخصوص اتو کشی و...)</p>



- استفاده از انواع کارگاه دخت های دستی متناسب با جنس پارچه لباس (گرد " کم یا کمه " ، چهارگوش ، مستطیل ، بیضی و.....)
- استفاده از پارچه مناسب ابریشم دوزی روی لباس (با بافت معمولی " ساتن ، تافته ، اطلس و... " ، بافت برجسته " انواع مخمل : پنبه ای ، جیر و..... " ، پارچه های پنبه ای " چلوار، تترون و..... " ، پارچه های پشمی " ماهوت ، کشمیر و..... ")
- استفاده از پارچه مناسب ممقان دوزی روی لباس (دبیت ، ساتن ، استات ، ابریشم مصنوعی الوان و.....)
- قرار دادن الگو روی پارچه لباس با توجه به طرح گلدوزی
- برش پارچه های خاص با جنسیت های مختلف (مخمل ، ساتن ، حریر و.....)
- چسباندن انواع لایی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (بی بافت " لایی چسب کاغذی ، زانفیکس " ، بافت دار " لایی چسب پارچه ای " پنبه ای و حریر " و ارگانزا و....)
- انتخاب طرح دخت پیشرفته گلدوزی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (سنتی " شاه عباسی ، اسلیمی ، لچک و ترنج و.... " ، انسانی " مجالس شاهنامه ، داستان های ادبی و عرفانی ، موضوعات بزمی ، شکارگاهی و..... " ، هندسی " محرمات راست و کج ، قاب قابی و..... " ، گیاهی و حیوانی " درخت مقدس زندگی ، درخت هوم ، نخل ، شیر ، ببر ، پرندگان " و.....)
- انتخاب محل مناسب قرارگیری طرح های ابریشم و ممقان با توجه به ویژگی های اندام (تعادل در قرار گیری طرح در قسمت های مختلف لباس " در حاشیه و گوشه لباس " ، رعایت تعادل در سنگینی و سبکی طرح پیاده شده)
- قراردادن پارچه لباس در کارگاه گلدوزی (دور تا دور الگو روی پارچه رسم می شود ، ولی قیچی نمی شود ، دور دوزی پارچه محکم ساده " پنبه ای " در دورتا دور پارچه بریده شده ، دوخته می شود)
- دخت ابریشم به شیوه شلال و بخیه متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (شلال " ساده ، دوردیفه با دخت مارپیچ ، سه ردیفه متناوب با دخت متقاطع " بخیه " با دخت تزئینی و پیچ و مارپیچ و..... ")
- دخت ابریشم به شیوه زنجیره متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (زنجیره ساده " با بست عمودی ، باز ، هفت و هشت ، گیسو ، حلقوی ساده و..... " ، زنجیره تزئینی " شاخک حلزون ، پر مستقیم ، پر یک ، دو و سه تایی ، جوانه ، غنچه و..... ")
- دخت ابریشم به شیوه زیگزاگ متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (عمودی ، مورب ، گل ، لوزی ، مثلث یک ردیفه ، داریستی مورب ، عمودی ، چرخ بافته عنکبوتی و.....)
- دخت ابریشم به شیوه بست متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (عمودی ، مورب ، گل ، لوزی ، مثلث یک ردیفه ، داریستی مورب ، چرخ بافته تار عنکبوتی و.....)
- دخت ابریشم به شیوه ترکیبی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (ساقه دوزی ظریف و پهن ، شاخه ، گره مرجان ، روکوکو و.....)



- دوخت ابریشم به شیوه پتویی " دندان موشی " متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (ساده ، درجه ای ، کوتاه و بلند ، بسته سه تایی ، دوبل ، نردبانی و.....)
- دوخت ابریشم به شیوه برگ دوزی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (شلال باز روی برگ، تیغ ماهی، ساتن دوزی ، ساقه دوزی و.....)
- دوخت ابریشم به شیوه توپردوزی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (ساتن دوزی ، عدسه دوزی ، گل به طریق بست رومانی ، توپردوزی گل به شیوه فشرده ، دندان موشی کوتاه و بلند ، گل لاله و.....)
- دوخت ابریشم به شیوه برجسته دوزی متناسب با جنس پارچه و مدل لباس (به وسیله زنجیره و ساتن دوزی ، ساقه دوزی و ساتن دوزی و دندان موشی و)
- اتوکاری قسمت های مختلف ابریشم دوزی متناسب با جنس پارچه لباس (از پشت کار انجام شده، از اتوی بدون بخار استفاده می شود و.....)
- شستشو ونگه داری لباس ابریشم دوزی شده
- دوخت ممقان به شیوه زنجیره دوزی متناسب با جنس پارچه لباس (گوبک " ناف " اطراف مرکز دایره زنجیره دوزی می شود ، شامل لخ " یک ردیف زنجیره به موازات دیوار بوته داخلی " ، گوبک " زنجیره داخل ناف ")
- دوخت ممقان به شیوه توپردوزی متناسب با جنس پارچه لباس (آق یری "داخل بیضی " با زیگزاگ فشرده " ، گل لاماخ " داخل بوته " با زیگزاگ فشرده ") ، پورن یا بیضی " بالای بته جقه " ، گل شانه یا داراخ " نقش بین دو بته جقه " ، گردکانی یا گردویی " فضای بین دو طرفه گل شانه ")
- دوخت ممقان به شیوه حاشیه با دندان موشی و بست متناسب با جنس پارچه لباس (حاشیه با دندان موشی " سوچک ماخ " رو کشیدن یا حاشیه کشیدن " ، دکمه قزاقی " اطراف کار " ، حاشیه با بست " جوت لاماخ " جفت کردن " ، آق یراچماق " در فاصله معین به صورت بیضی ")
- دوخت ممقان به شیوه شعاعی متناسب با جنس پارچه لباس (آی چک ماخ" ماه کشیدن" به شکل ستاره هشت پر باکوک ")
- اتوکاری قسمت های مختلف ممقان دوزی متناسب با جنس پارچه لباس
- شستشو و نگه داری لباس ممقان دوزی شده
- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از سوزن ، قیچی ، ماشین دوخت و اتو
- استفاده از نور مناسب در محل کار
- رعایت اصول ارگونومی



استاندارد آموزش
برگه تحلیل آموزش

نگرش:

- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه

- عدم استفاده از ماشین های دوخت در زمان اوج مصرف برق

- رعایت اخلاق حرفه ای



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	صندلی مخصوص کار آموزان	متحرک و با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	
۲	تخته وایت برد	(۲۰۰*۱۰۰) سانتی متر	۱ عدد	
۳	ماشین دوخت	همه کاره خانگی	۳ دستگاه	
۴	ماشین دوخت	اورلوک	۱ دستگاه	
۵	ماشین دوخت	راسته دوز	۳ دستگاه	
۶	رگال	(متناسب با کارگاه " گرد یا مستطیل شکل ")	۲ عدد	
۷	میز مربعی	۱۰۰*۷۰ سانتی متر	۱ عدد	
۸	رایانه	P۴	۱ دستگاه	
۹	میز	مخصوص رایانه	۱ عدد	
۱۰	صندلی مخصوص رایانه	(گردان با پشتی مناسب)	۱ عدد	
۱۱	-	۱ دستگاه		
۱۲	میز اتو	ثابت	۵ عدد	
۱۳	کمد	قفسه ۶ خانه ای	۲ عدد	
۱۴	اتو	بخار	۳ دستگاه	
۱۵	اتو	سرد	۳ دستگاه	
۱۶	اتو	پرس	۱ دستگاه	
۱۷	اتو	معمولی	۱ دستگاه	
۱۸	ملزومات اتو	(بالشتک بیضی ، ژانت و ...)	از هر کدام ۳ عدد	
۱۹	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	
۲۰	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۲۱	میز نور	(۷۰*۵۰) سانتی متر	۱ عدد	
۲۲	پایه مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی	(جادگمه ، دکمه ، پیچ رول ، نوار دوز ، حاشیه دوزی ، گلدوزی و ...)	از هر کدام ۳ عدد	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۳	DVD	-	۱ دستگاه	
۲۴	صندلی مخصوص مربی	پشت بلند و دسته دار	۱ عدد	
۲۵	میز مخصوص کارآموزان	۶۰ × ۱۵۰ سانتی متر	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	سوزن دوخت دستی	(شارپ ، بیوتین ، کرول ، چنایل ، ژوردوزی، سوزن " با چشمی باز، شماره ها و سوراخ چشمی های مختلف ")	از هر کدام ۱ بسته	
۲	سوزن ته گرد	(بلند و تیز برای پارچه "سر مروارید و ساده " و معمولی مخصوص کاغذ)	از هر کدام ۱ بسته	
۳	کاربن	(مخصوص پارچه و کاغذ " در رنگ های مختلف ")	از هر رنگ ۵ برگ	
۴	صابون علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۵	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۶	نخ	ابریشم خام "تاییده و نتاییده" ، ویسکوز، استات، یا ابریشم مصنوعی، عمامه ، دمسه ،نخ تن قالی (سیگارت و کلاف)	از هر کدام ۵ عدد	
۷	کاغذ پوستی	روغنی و معمولی	از هر کدام ۳۰ برگ	
۸	موم	زنبور عسل	۲۰ گرم	
۹	لایی چسب	(بی بافت " لایی چسب کاغذی، زانفیکس و... " بافت دار " لایی چسب پارچه ای ، پنبه ای و حریر " و ارگانزا)	از هر کدام ۵ متر	
۱۰	پارچه	(مخمل، تترون، کتان، ماهوت، پشمی، کشمیر، تافته، اطلس، دبیت، ساتن، استات، ابریشم مصنوعی الوان و ...)	از هر کدام ۵ متر	
۱۱	چسب	(نواری ، لوله ای ، مایع)	از هر کدام ۱ عدد	
۱۲	نخ ماشین های دوخت	راسته دوز و اورلوک (در رنگ های مختلف)	از هر کدام ۱۰ قرقره	
۱۳	سوزن ماشین های دوخت	دوقلو ، سر سوخته " استرج " (با شماره های مختلف از شماره ۹ تا ۱۴ "مخصوص پارچه های پشمی ، حریر " و...)	از هر کدام ۱ بسته	
۱۴	تور	شماره دوزی	۵ متر	
۱۵	تخته پاک کن	وایت برد	۲ عدد	
۱۶	مداد علامت گذاری	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش ساده مدرج	در سایزهای مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۲	لوازم برش	(قیچی " ساده، کوچک برش، کوچک، نوک تیز " ، نخ چین ، بشکاف ، تیغ در سایزها و اندازه های مختلف)	از هر کدام ۵ عدد	
۳	متر	پلاستیکی یا پارچه ای	۱۵ عدد	
۴	آب افشان	پلاستیکی	۵ عدد	
۵	انگشتانه	پلاستیکی یا فلزی	۱۵ عدد	
۶	جا سوزنی	دارای آهن ربا	۱۵ عدد	
۷	پنس	مخصوص ماشین دوخت	۳ عدد	
۸	کارگاه دوخت دستی	(گرد ، کم یا کمه ، چهارگوش ، مستطیل ، بیضی و ...)	از هر کدام ۵ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.