



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

نوازنده ساز کوبه ای دایره

گروه شغلی

هنر های نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۲۶۵۲-۸۷-۰۱۱-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۱۱-۰۱۱-۸۷-۲۶۵۲

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی:

صدیقه رضاخواه

تورج اسدیان

سعید روشنی

ارژنگ بهادری

رامک فرح آبادی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای

کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	سحاب تربتی	کارشناس کارشناس ارشد	موسیقی روانشناسی بالینی	پژوهشگر و محقق و مدرس	۲۰ سال	تلفن ثابت: ۷۷۹۴۱۱۰۴ تلفن همراه: ایمیل: sahab.torbati@yahoo.com آدرس: هفت حوض نارمک کوچه فاطمه الزهراپالاک ۱
۲	اسفندیار شاه میر	کارشناس	تئاتر و موسیقی	پژوهشگر و محقق و مدرس	۲۰ سال	تلفن ثابت: ۷۷۹۴۱۱۰۴ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رییس گروه هنرهای نمایشی	۲۴ سال	تلفن ثابت: ۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۴						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۵						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۶						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری ی-ا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود ی-ا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش ی-ک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوری ی-ک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در ی-ک مکان واقعی آموزش عملی بی-ی-ند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات ای است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>	
نوازنده ساز کوبه ای دایره	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>	
نوازندگی دایره شغل و هنری است در حوزه هنرهای نمایشی که شامل وظایف سازشناسی دایره ، بدست گرفتن دایره ، ساز نوازی در میزان ساده و ترکیبی ، لنگ ساده و ترتیبی ، تکنیک نوازی و ریتم نوازی ، هم‌نوازی و گروه نوازی می باشد و شامل فعالیت فرد به عنوان نوازنده در پروژه های استودیویی وضبط- موسیقی فیلم ، تئاتر، نمایش ، گروه های موسیقی و اجرای صحنه ای ، تک نوازی گروه نوازی و ارکستراسیون می باشد .	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی و ذهنی : شرایط قابل قبول جسمانی - سلامت کامل روانی	
مهارت های پیش نیاز : ندارد	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۰۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۳۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۷۰ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی : ۲۵٪	
- عملی : ۶۵٪	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪	
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
درجه ۱ صلاحیت آموزش موسیقی با ۲۰سال سابقه تدریس / اجرا / تدوین / تحقیق و پژوهش سایر مربیان با ۱۰سال سابقه کاری تحت نظارت	



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

در این حرفه فرد باید توانایی اجرای قطعات نوشته شده را برای ساز مورد نظر در قالب تک نوازی - هم نوازی - گروه نوازی با تکنیک و سونوریتته خوب داشته باشد و قابلیت خواندن پارتیتور را داشته باشد .

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

**(PERCUSSION INSTRUMENT) , Musician**

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نوازنده ساز کوبه ای تمبک

-نوازنده ساز کوبه ای دف

-نوازنده ساز کوبه ای تمپو

-نوازنده ساز کوبه ای ضرب زورخانه

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



## استاندارد آموزش شغل

### - شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	ساز شناسی دایره
۲	به دست گرفتن دایره و انجام حرکات اولیه (دوره مقدماتی اول)
۳	دایره نوازی در میزان ساده (دوره مقدماتی دوم)
۴	دایره نوازی در میزان ترکیبی (دوره متوسطه اول)
۵	انجام تکنیک دایره نوازی میزان ساده و ترکیبی (دوره متوسطه دوم)
۶	دایره نوازی در میزان لنگ ساده ( دوره متوسط سوم )
۷	دایره نوازی در میزان لنگ ترکیبی ( دوره متوسطه چهارم )
۸	تکنیک نوازی و ریتم نوازی ( دوره پیشرفته اول )
۹	دایره نوازی حرفه ای ( دوره پیشرفته دوم )
۱۰	همنوازی و گروه نوازی
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساز شناسی دایره
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۲	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دایره				دانش :
			۱	- تاریخچه پیدایش دایره
			۱	- معرفی ساختمان دایره و اجزاء آن
			۱	- معرفی دایره های مختلف و کاربرد آن
			۱	- معرفی هنرمندان نامی این رشته
			۱	- نحوه ساخت دایره
				مهارت :
		۱		- معرفی کاربرد دایره و شناخت وسعت صدایی
		۱		- شناخت دایره و تشخیص کیفیت ساخت
				نگرش :
				- معرفی دایره از پیدایش تا امروز
				- آشنایی با نحوه ساخت ساز
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دو دست (بهداشت ناخن)
				- جلوگیری از اسپاسم عضلانی
				توجهات زیست محیطی :
				-





استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دایره				دانش :
			۱	- تئوری ابتدایی ضرب و ریتم
			۱	- جدول ارزش زمانی
			۱	- جدول کشش نت ها
			۱	- میزان - کسر میزان
				مهارت :
		۲		- دست گیری دایره و انگشت گذاری
		۲		- انجام حرکات اولیه دست راست
		۲		- انجام حرکات اولیه دست چپ
		۴		- انجام حرکات اولیه دو دست
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری مقدماتی
				- دقت در آموزش مباحث عملی مقدماتی
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن )
				- جلوگیری از اسپاسم عضلانی
				توجهات زیست محیطی :
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			دایره نوازی در میزان ساده (دوره مقدماتی دوم)
دایره				دانش :
			۱	- کسر میزان ساده
			۱	- نت خوانی میزان ساده
			۱	- وزن خوانی میزان ساده
			۱	- نت نویسی میزان ساده
				مهارت :
		۴		- حرکات اولیه دودست در قالب نت
		۴		- اجرای نت در کشش های مختلف (گردتاسه لا چنگ)
		۴		- اجرای نت در میزان ساده
		۸		- اجرای قطعات در میزان ساده
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری مقدماتی
				- دقت در آموزش مباحث عملی مقدماتی
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن )
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			دایره نوازی در میزان ترکیبی ( دوره متوسطه اول )
دایره	دانش :			
			۱	- کسر میزان ترکیبی
			۱	- نت خوانی میزان ترکیبی
			۱	- وزن خوانی میزان ترکیبی
			۱	- نت نویسی میزان ترکیبی
	مهارت :			
		۴		- فرم اجرایی ریزهای اصلی
		۴		- اجرای نت در میزان ترکیبی
		۸		- اجرای قطعات در میزان ترکیبی
		۴		- تبدیل میزان ساده به میزان ترکیبی
	نگرش :			
				- دقت در آموزش مباحث نظری متوسطه
				- دقت در آموزش مباحث عملی مقدماتی
	ایمنی و بهداشت :			
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن )
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
توجهات زیست محیطی :				
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۸	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دایره				دانش :
			۱	- زمان سنج
			۱	- اصطلاحات موسیقی
			۱	- اختصارات و نشانه ها
			۱	- اصول کلی وزن و ریتم
				مهارت :
		۶		- اجرای تکنیک های نوازندگی
		۴		- اجرای فرم های مختلف اجرایی
		۴		- اجرای تکنیک های نوازندگی در میزان ساده
		۴		- اجرای فرم های مختلف میزان ترکیبی
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری متوسطه
				- دقت در آموزش مباحث عملی متوسطه
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن )
				- جلوگیری از اسپاسم عضلانی
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دایره				دانش :
			۱	- کسر میزان لنگ (ساده)
			۱	- ریتم خوانی میزان لنگ (ساده)
			۱	- وزن خوانی میزان لنگ (ساده)
			۱	- نت نویسی میزان لنگ (ساده)
				مهارت :
		۴		- اجرای نت در میزان لنگ (ساده)
		۸		- اجرای قطعات در میزان لنگ (ساده)
		۴		- اجرای تکنیک های نوازندگی در میزان لنگ (ساده)
		۴		- اجرای فرم های مختلف در میزان لنگ (ساده)
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری متوسطه
				- دقت در آموزش مباحث عملی متوسطه
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن)
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			دایره نوازی در میزان لنگ ترکیبی ( دوره متوسطه چهارم )
دایره	دانش :			
			۱	- کسر میزان لنگ ( ترکیبی )
			۱	- ریتم خوانی میزان لنگ ( ترکیبی )
			۱	- وزن خوانی میزان لنگ ( ترکیبی )
			۱	- نت نویسی میزان لنگ ( ترکیبی )
	مهارت :			
		۴		- اجرای نت در میزان لنگ ( ترکیبی )
		۸		- اجرای قطعات در میزان لنگ ( ترکیبی )
		۴		- اجرای فرم تکنیک ها در میزان لنگ ( ترکیبی )
		۴		- اجرای فرم های مختلف در میزان لنگ ( ترکیبی )
	نگرش :			
				- دقت در آموزش مباحث نظری متوسطه
				- دقت در آموزش مباحث عملی متوسطه
	ایمنی و بهداشت :			
			- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن )	
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
توجهات زیست محیطی :				
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۸	۳۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دایره				دانش :
			۱	- کسر میزان مخلوط و ادوار ریتمیک
			۱	- ریتم خوانی میزان مخلوط
			۱	- وزن خوانی میزان مخلوط
			۱	- نت نویسی میزان مخلوط
				مهارت :
		۱۰		- تکنیک های اجرایی
		۱۰		- اجرای تکنیک در ریتم
		۱۰		- اجرای قطعات به همراه مهارت های حرکتی
		۴		- اجرای قطعات به همراه نشانه ها - حالتها- اختصارات
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری پیشرفته
				- دقت در آموزش مباحث عملی پیشرفته
				ایمنی و بهداشت :
			- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن )	
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۶۸	۵۰	۱۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			دایره نوازی حرفه ای دوره پیشرفته دوم
دایره	دانش :			
			۴	- دیکته موسیقی
			۲	- فرم در موسیقی
			۴	- وزن و ریتم
			۸	- تنظیم قطعات
	مهارت :			
		۳۰		- اصول کلی نوازندگی حرفه ای
		۱۰		- خلاقیت در ریتم
		۵		- تربیت مهارت های شنیداری - حرکتی
		۵		- تربیت مهارت های دیداری - حرکتی
	نگرش :			
				- دقت در آموزش مباحث نظری پیشرفته
				- دقت در آموزش مباحث عملی پیشرفته
	ایمنی و بهداشت :			
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن )
			- جلوگیری از اسپاسم عضلانی	
توجهات زیست محیطی :				
			-	
			-	





استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : همنوازی و گروه نوازی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۶	۲۶	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دایره				دانش :
			۳	- تنظیم قطعات هم‌نوازی
			۳	- تنظیم قطعات گروه نوازی
			۲	- تنظیم قطعات هم‌نوازی با سازهای دیگر
			۲	- تنظیم قطعات گروه نوازی با سازهای دیگر
				مهارت :
		۱۰		- اصول کلی هم‌نوازی و گروه نوازی
		۶		- اجرای قطعات هم‌نوازی - گروه نوازی
		۶		- تربیت مهارت‌های دیداری - شنیداری - حرکتی
		۴		- هم‌نوازی با سازهای دیگر
				نگرش :
				- دقت در آموزش مباحث نظری گروهی
				- دقت در آموزش مباحث عملی گروهی
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت بهداشت و نظافت دودست (بهداشت ناخن )
				- جلوگیری از اسپاسم عضلانی
				توجهات زیست محیطی :
			-	
			-	



- برگه استاندارد تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	دایره	کوچک- متوسط- بزرگ	۲۰	
۲	پایه نت	فلزی	۵	
۳	زیر پای	فلزی	۵	
۴	صندلی	متوسط- بزرگ	۲۵	بدون دسته
۵	تخته آموزش	تخته در سایز بزرگ (ساده)	۱	آموزش مباحث نظری
۶	تخته آموزش	تخته در سایز متوسط با خطوط حامل	۱	آموزش مباحث نظری
۷	آئینه	کوچک - متوسط - بزرگ	۳	
۸	پیانو	یاماها- کاسیو	۲	مهارت‌های حرکتی انگشت
۹	مکان آموزشی	فضای مناسب آموزشی	۴	آگوستیک صدایی
۱۰	مکان همناواری	فضای مناسب همناواری	۳	آگوستیک صدایی
۱۱	مکان گروه نوازی	فضای مناسب گروه نوازی	۱	استودیویی
۱۲	آرشیو صوتی	کاست و سی دی آموزشی موسیقی	-	
۱۳	آرشیو تصویری	فیلم و سی دی آموزشی موسیقی	-	
۱۴	کتابخانه	آرشیو کتب موسیقی	۱	
۱۵	رایانه (لپ تاپ)	سیستم مناسب آموزشی	۱	
۱۶	دستگاه پخش صوتی	وسیله پخش صوتی مناسب	۱	
۱۷	دستگاه پخش تصویری	وسیله پخش تصویری مناسب	۱	
۱۸	لوازم کمک آموزشی	وسایل کمک آموزشی	-	

توجه :

- تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .





فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	ندارد
۲	
۳	
۴	
۵	

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
	ندارد			